

РЕПУБЛИКА СРБИЈА ГРАД БЕОГРАД- ОПШТИНА ЗЕМУН

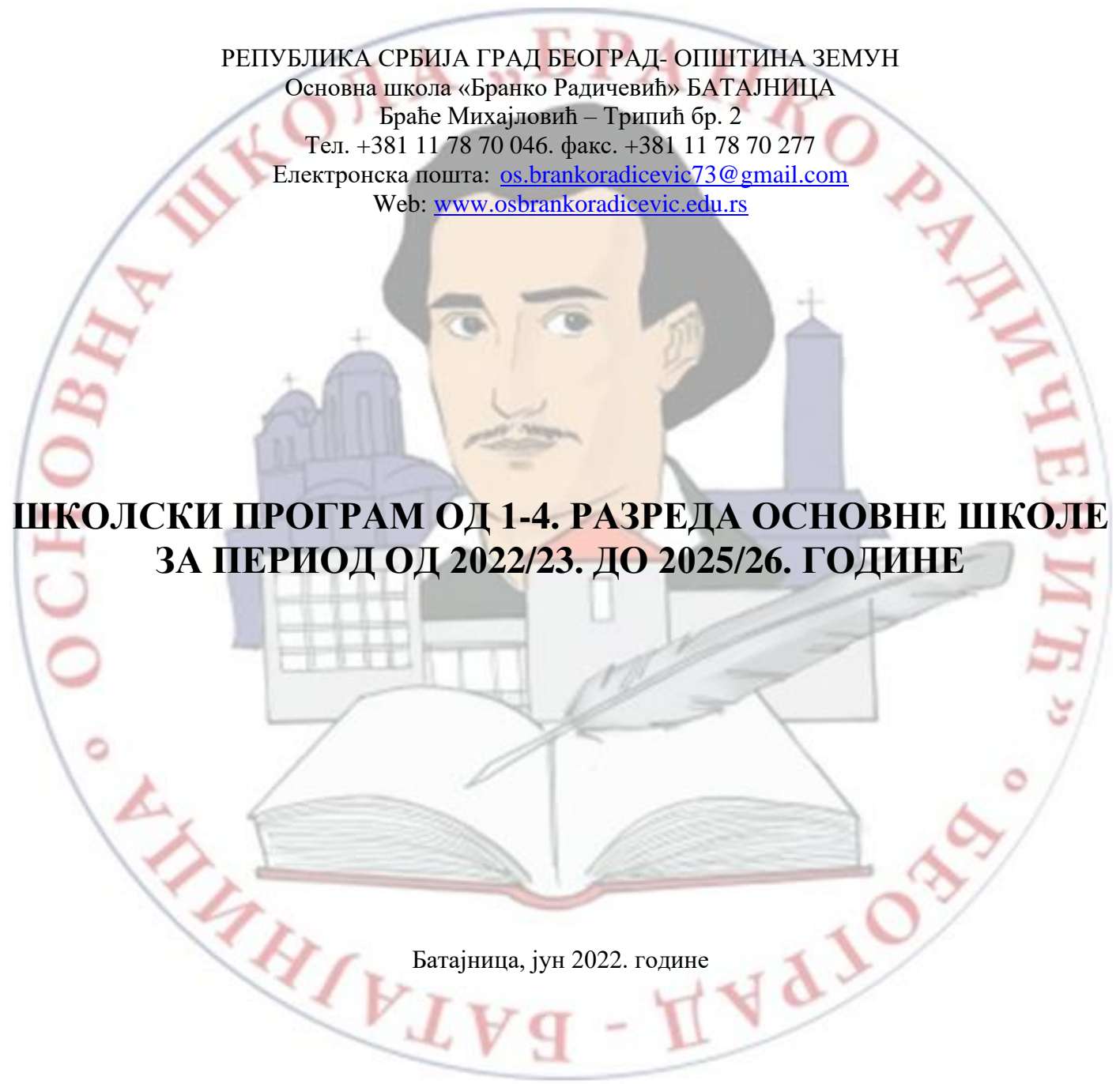
Основна школа «Бранко Радичевић» БАТАЈНИЦА

Браће Михајловић – Трипић бр. 2

Тел. +381 11 78 70 046. факс. +381 11 78 70 277

Електронска пошта: os.brankoradicevic73@gmail.com

Web: www.osbrankoradicevic.edu.rs



**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ОД 1-4. РАЗРЕДА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ
ЗА ПЕРИОД ОД 2022/23. ДО 2025/26. ГОДИНЕ**

Батајница, јун 2022. године

Садржај

Садржај

УВОД.....	5
ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	9
ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....	9
ПРОГРАМИ ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ И ПРОЦЕС УЧЕЊА	11
ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	13
ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА, НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА.....	15
ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПРВИ РАЗРЕД ШКОЛСКЕ 2022/2023.....	16
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК	16
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА	22
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СВЕТО ОКО НАС.....	26
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	32
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА	38
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА	42
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ.....	45
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ : ДИГИТАЛНИ СВЕТО	49
ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА	53
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	54
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА	57
ПРОГРАМИ ВАННАСТАВНИХ И СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА	58
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	59
ПЛАН РАДА ЕКОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ.....	60
СРПСКИ ЈЕЗИК - РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА	63
ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА.....	67
МАТЕМАТИКА – ДОПУНСКА НАСТАВА	68
СРПСКИ ЈЕЗИК- ДОПУНСКА НАСТАВА.....	70
ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ШКОЛСКЕ 2022/2023.	72

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК.....	72
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА	77
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СВЕТ ОКО НАС	80
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	85
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА	90
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА	93
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	96
ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ.....	103
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА	107
ПРОГРАМИ ВАННАСТАВНИХ И СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА	109
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	110
НАРОДНА ТРАДИЦИЈА	111
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЧУВАРИ ПРИРОДЕ	113
ФОЛКЛОРНА СЕКЦИЈА.....	115
ХОРСКА СЕКЦИЈА	119
СРПСКИ ЈЕЗИК - РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА	121
ДРАМСКА СЕКЦИЈА	123
ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА.....	127
МАТЕМАТИКА – ДОПУНСКА НАСТАВА	128
СРПСКИ ЈЕЗИК- ДОПУНСКА НАСТАВА.....	131
ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ШКОЛСКЕ 2022/2023.....	136
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК.....	136
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА	141
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО	144
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	149
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА	159
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА	162
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	164
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ	167
ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА	168
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ.....	169
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА	173
ПРОГРАМИ ВАННАСТАВНИХ И СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА	177
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	178

ФОЛКЛОРНА СЕКЦИЈА	179
ХОРСКА СЕКЦИЈА	183
СРПСКИ ЈЕЗИК - РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА	186
МАТЕМАТИЧКА СЕКЦИЈА.....	188
СЕКЦИЈА „LEARNING ENGLISH THROUGH DRAMA AND SONGS“	189
ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА.....	191
МАТЕМАТИКА – ДОПУНСКА НАСТАВА	192
СРПСКИ ЈЕЗИК- ДОПУНСКА НАСТАВА.....	195
ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ШКОЛСКЕ 2022/2023.....	197
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК.....	197
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА	204
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО	208
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	212
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА	226
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА	229
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ.....	231
ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА	235
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ.....	236
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА	239
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	241
ПРОГРАМИ ВАННАСТАВНИХ И СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА	244
ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	245
ПЛАН РАДА ЕКОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ.....	246
СРПСКИ ЈЕЗИК - РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА	249
СЕКЦИЈА „LEARNING ENGLISH THROUGH DRAMA AND SONGS“	252
ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА.....	254
МАТЕМАТИКА – ДОПУНСКА НАСТАВА	255
СРПСКИ ЈЕЗИК- ДОПУНСКА НАСТАВА.....	256
ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ И ЈАВНИХ АКТИВНОСТИ	258
ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ	260
ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА	262

ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ	265
ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ	268
ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	271
ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ	273
ПРОГРАМ ИЗВОЂЕЊА ЕКСКУРЗИЈА, ИЗЛЕТА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ.....	274
ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ	276
ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН, ИНДИВИДУАЛНИ ПРОГРАМ И ИНДИВИДУАЛИЗОВАНИ НАЧИН РАДА	279
ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДИСКРИМИНАТОРНОГ ПОНАШАЊА И ВРЕЂАЊА УГЛЕДА, ЧАСТИ И ДОСТОЈАНСТВА ЛИЧНОСТИ.....	290
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ И ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	295
ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	296
РЕАЛИЗАЦИЈА	297

УВОД

Основно образовање и васпитање остварује се на основу школског програма.
Полазне основе за израду школског програма су:

ПРОСВЕТНИ ГЛАСНИК-Година LXIX– Број 2

Закон о основама система образовања и васпитања – Службени гласник РС, бр. 88/17,27/18 – др. Закон 10/19 и 6/20

Правилник о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (Службени гласник РС Просветни гласник 002/20)

ПРОСВЕТНИ ГЛАСНИК-Година LXIX – Број 6

Београд, 23.јун 2020.

П Р А В И Л Н И К о допуни правилника о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања

ПРОСВЕТНИ ГЛАСНИК-Година LXVIII – Број 5

Београд, 29.јун 2021.

П Р А В И Л Н И К о допуни правилника о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања

ПРОСВЕТНИ ГЛАСНИК-Година LXVIII – Број 11

Београд, 15. август 2019.

П Р А В И Л Н И К о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања

Такође су полазне основе и сви важећи правилници који се односе на наставни план и програм у првом и другом циклусу основног образовања и васпитања и правилници којима су прописани стандарди постигнућа за основно образовање.

Приликом израде Школског програма користили су се и школски документи, а посебно Школски развојни план и резултати самовредновања за све области рада.

Поред законске регулативе, полазну основу за конципирање школског програма чине образовне потребе ученика, родитеља, школе и

јединица локалне заједнице.

Образовни процес подржава и подстиче укупан развој детета. Ефикасна образовна пракса се прилагођава индивидуалним карактеристикама, потребама и интересовањима ученика: уважавају се особености когнитивног, социјалног и емоционалног развоја деце, њихове могућности и ограничења; уважава се различитост обима и врсте знања, вештина и искустава; особености стила учења, темпа развоја, темперамента; специфичности културног миљеа и друштвеног оквира у коме одрастају. Овако теоријски дефинисана, представља наш циљ и разрадили смо кораке ка том циљу у нашем Школском развојном плану за [период од три године \(2021/2024\).?????](#)

Богатство и разноврсност креираних ситуација учења и рада обезбеђује задовољавање дечијих потреба за сазнавањем, учешћем, сарадњом, као и испробавање у улогама мислиоца, решаваоца проблема, активних посматрача, слушалаца и учесника; планера и пријатеља, евалуатора. Подстичући повећано задовољство деце у школи, достићи ћемо и формирање позитивне слике о себи и успостављање позитивних социјалних релација, што је такође један од циљева нашег Школског развојног плана.

Пратећи напредовање ученика током наставне године, анализирајући успех на такмичењима, смотрема и манифестацијама задовољни смо постигнућима наших ученика. На нивоу оштине Земун и основних школа у њему, [заузимамо 2. место?????????](#).

Анализирајући успех ученика на квалификационом испиту дошли смо до закључка да су оцене у складу са резултатима ученика на завршном испиту. Резултати на завршном испиту показују да је остварен средњи ниво образовних стандарда. Потребно је применити мере које се односе на област наставе и учења како би резултати на завршном испиту били бољи.

Анализирајући извештаје стручних органа, закључујемо да изванредан број ученика, и поред свих предузетих подстицајних мера и активности, отежано савладава наставне садржаје. Прошле школске године значајан допринос успеху ових ученика донео је корективни рад педагога школе, који ће се и даље наставити. Наредне школске године ће се, на нивоу стручних већа, у сарадњи са стручним активом за развојно планирање, осмишљавати подстицајније наставне методе и поступци, примеренији особеностима ученика. Принципи индивидуализације и диференцијације наставног процеса заступљени су у настави обавезних и изборних предмета, као и у организацији посебног дела школског програма. То је био ове школске године допринос наставника овом проблему.

Даровитој деци омогућујемо испољавање и развој способности, надарености и талената укључивањем у додатни рад и подстицајне, креативне активности на нивоу школе (Новогодишњи и пролећни базари, организација и реализација журки, секције Дечијих права и Форум театра итд.), едукативне радионице институција које подржавају образовање; презентовањем њихових продуката у школи и локалној средини, промовисањем успеха постигнутим на такмичењима, смотрема и манифестацијама.

Тимови који произилазе из процеса самоевауације, који је у процесу успостављања у школи, као што су нпр: Тим за унапређивање квалитета наставног процеса, Тим за етос, као и Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе својим пројектним активностима ће у наредној школској години радити на активностима које обезбеђују подстицајну средину за учење, подржавајући и подстичући свеукупни развој деце, и субјективно пријатно осећање приликом боравка у школи, у којој ће се дете свестрано развијати.

Циљ нам је да изградимо школу по мери детета, у којој ће се стицати квалитетна знања, умења и животне вештине; школу која ће бити пријатељски амбијент за дете.

На основу анализе података о сарадњи са родитељима, садржаних у извештајима одељенских старешина, стручних сарадника, стручних

органа и базичних наставничких тимова, можемо закључити да је партиципација родитеља у животу и раду школе израженија него ранијих година. Доминантне улоге нису само информативна и саветодавна – родитељи постају иницијатори, креатори и реализатори пројектних активности, а циљ нам је и даље да постану и инструктори, волонтери, промотери интереса школе у локалној заједници.

Анкетирањем родитеља, стекли смо сазнања о јаким и slabим странама партнерства која ће се уважити током израде програма рада за наредни период. Реализоваће се и уочене потребе родитеља у области међусобне сарадње, доступности и преношења информација, још већег партиципирања у школском животу. Тим за сарадњу са родитељима (Тим за етос) ће развити и стратегије превазилажења препрека за укључивање родитеља у живот и рад школе, а као један од приоритетних циљева одређено је сензибилисање и оснаживање наставника за квалитетнију комуникацију са родитељима.

Пратећи савремене образовне тенденције и уважавајући потребе ученика и родитеља, школа ће понудити одређени број изборних предмета и секција по циклусима односно разредима. Родитељи ученика ће се, уважавајући интересе и жеље своје деце, изјашњавати о њиховом похађању изборне наставе у сваком поједином разреду.

По истим принципима родитељи ученика првог, другог, трећег, четвртог разреда опредељују се за један, од два обавезна изборна предмета: Грађанско васпитање, или Верску наставу, те тај предмет ученици изучавају у току целог циклуса школовања са могућношћу да још једном у циклусу промене предмет.

Савет родитеља даје сагласност на предлог стручних органа о извођењу екскурзија и наставе у природи за све разреде за наредну школску годину. Тако да и родитељи и деца унапред знају шта их у току школске године чека што се тиче екскурзије и излета.

Облици рада са родитељима су: четири обавезна одељењска родитељска састанка, од којих је један радионичарског типа, спонтани разговори, циљани разговори, консултације, усмено и писмено информисање о напредовању деце, иницирање, израда и реализовање школских пројектних активности. Представници родитеља су укључени у рад Школског одбора, Савета родитеља, Стручног актива за развојно планирање.

Сарадња школе са локалном заједницом, као и јединицом локалне самоуправе, у узлазној је линији. Школа препознаје едукативни потенцијал локалне средине и неопходност садејства свих актера окружења који постају партнери у креирању образовног система. Познавање и уважавање локалних прилика, најефикаснија употреба јавних образовних извора и локалних ресурса омогућавају квалитетнији наставни процес. Истичемо добру и континуирану сарадњу са Центром за социјални рад Земуна, Домом здравља, Саветовалиштем за децу и омладину у Топличкој, Факултета за специјалну едукацију и рехабилитацију, Центром за таленте у Земуну, Станицом милиције у Батајници, суседним школама у Батајници и Угриновцима итд. Тежимо да стручњаке различитог профила доведемо у нашу средину и имамо добити од њиховог знања.

Активности школе су разноврсне и обимне, доминирају хуманитарни, рекреативни и комуникацијски садржаји, у циљу побољшања квалитета живота појединца, породице и локалне заједнице. Уважавајући потребе и иницијативе непосредног окружења, укључујемо се у акције и манифестације, прихватамо све облике квалитетне едукације коју реализују образовне, културне, здравствене институције, невладине организације, као и партнерство у њиховим пројектима. Приликом креирања активности уважавају се заједничке вредности школе и окружења: успостављање вишег квалитета живота у локалној заједници, стварање подстицајног окружења, поштовање традиције,

солидарност, уважавање различитости, ефикасност и одговорност свих учесника, као и задовољство корисника. Тако смо у школи формирали две групе продуженог боравка, имамо 4 предшколске групе које су организоване при Предшколској установи „Др Сима Милошевић“ из Земуна, која има своје истурено одељење код нас. Такође, излазећи у сусрет потребама локалне средине, у школи гостује и 1 одељења ОШ „Сава Јовановић Сирогојно“ из Земуна. Сарадња са дефектологом у школи ће се наставити.

Узајамност утицаја и уважавања потреба, као и избалансирана моћ; партнерство, јавност и одговорност у раду, подстицање локалног активизма, промовисање заједничких пројектних активности, обезбеђују квалитетну сарадњу свих актера образовног система.

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школским програмом обезбеђује се остваривање наставних планова и програма, као и потреба ученика и родитеља, школе, локалне заједнице и јединице локалне самоуправе.

Школски програм обухвата садржаје, принципе и активности усмерене ка остваривању исхода циљева и задатака образовања и васпитања. Њима се регулишу и усмеравају образовни и васпитни процеси, елементи личног и социјалног развоја ученика.

Школски програм одређује професионалне обавезе и кључне елементе за израду планова и програма стручних органа и индивидуалних планова и програма рада.

Сем обавезног и изборног дела, школски програм садржи и факултативни, који уравнотежено излази у сусрет разноврсним образовним и другим интересима и потребама ученика, у складу са могућностима школе.

СВРХА ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА

Сврха програма образовања је:

- Квалитетно образовање и васпитање које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке, и информатичке писмености, неопходне за живот у сложеном друштву.
- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу, и доприноси демократском, економском и културном развоју друштва.

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;

- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

ПРОГРАМИ ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ И ПРОЦЕС УЧЕЊА

1. ПРОГРАМИ ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ И ПРОЦЕС УЧЕЊА

Структура програма свих наставних предмета је конципирана на исти начин. На почетку се налази циљ наставе и учења предмета за први циклус образовања и васпитања. У табели која следи, у првој колони, дефинисани су предметни исходи за крај четвртог разреда, у другој колони дате су области и/или теме, а у трећој се налазе предметни садржаји. Иза табеле налазе се кључне речи садржаја програма и препоруке за остваривања наставе и учења конкретног предмета под насловом *Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма*.

Програми наставе и учења засновани су на општим циљевима и исходима образовања и васпитања и потребама и могућностима ученика четвртог разреда. Усмерени су на процес и исходе учења, а не на саме садржаје који сада имају другачију функцију и значај. Садржаји више нису циљ сами по себи, већ су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног наставног предмета, у овом случају током четвртог разреда. Овако конципирани програми подразумевају да оствареност исхода води ка развијању компетенција, и то како општих и специфичних предметних, тако и кључних.

Прегледом исхода који су дати у оквиру појединих програма наставе и учења може се видети како се постављају темељи развоја кључних и општих међупредметних компетенција које желимо да наши ученици имају на крају основног образовања. Та потреба да се образовање и васпитање усмере ка развијању компетенција био је један од разлога увођења и пројектне наставе И ДИГИТАЛНОГ СВЕТА као облика образовно-васпитног рада. Пројектна настава/Дигитални свет се у данашње време све више фокусира на остваривање образовних стандарда и исхода и, како показују резултати најновијих истраживања, прати друштвене промене својом усмереношћу на развијање знања и способности ученика кроз активности планирања, истраживања и тимског рада у оквиру предметног и међупредметног повезивања садржаја. Поред тога, једна од битних особина савременог приступа пројектном раду у настави односи се на коришћење ИКТ у пројектним активностима што обезбеђује ефикасније учење и развијање знања, али и развијање понашања правилног и безбедног коришћења рачунара и интернета.

На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника који добија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја; метода, поступака и техника наставе и учења и активности ученика. Оријентација на процес учења и исходе брига је не само о резултатима, већ и начину на који се учи, односно како се гради и повезује знање у смислене целине, како се развија мрежа појмова и повезује знање са практичном применом.

Програми наставе и учења намењени су, пре свега, наставницима који непосредно раде са ученицима, али и онима који на посредан начин узимају учешће у образовању и васпитању. Зато треба имати у виду да терминологија, која је коришћена у програмима

наставе и учења, није намењена ученицима и треба је приликом дефинисања конкретних наставних јединица, било за непосредан рад са ученицима, било за потребе уџбеничких и дидактичких материјала, прилагодити узрасту ученика. Програми наставе и учења су наставницима полазна основа и педагошко полазиште за развијање образовно-васпитне праксе: за планирање годишњих и оперативних планова, непосредну припрему за рад као и оквир за преиспитивање праксе развијања планова, остваривања и праћења и вредновања наставе и учења кроз сопствена промишљања, разговор са колегама итд.

Образовно-васпитна пракса је сложена, променљива и не може се до краја и детаљно унапред предвидети. Она се одвија кроз динамичну спрегу међусобних односа и различитих активности у социјалном и физичком окружењу, у јединственом контексту конкретног одељења, конкретне школе и конкретне локалне заједнице. Зато, уместо израза реализовати програм, боље је рећи да се на основу датих програма планира и остварује настава и учење које одговара конкретним потребама одељења.

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Р. бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМ.	1.раз нед	1. год	2.раз нед	2. год	3.раз нед	3. год	4.раз нед	4. год
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Енглески језик	2	72	2	72	2	72	2	72
3.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
4.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
5.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
6.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
7.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
9.	Дигитални свет	1	36	1	36	1	36		
10.	Пројектна настава	-	-	-	-	-	-	1	36
	Укупно А	20	720	21	756	21	756	21	756
	Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМ.								
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36	1	36	1	36	1	36
	Укупно Б	1	36	1	36	1	36	1	36
	Укупно А + Б	21	756	22	792	22	792	22	792

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ, ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ И АКТИВНОСТИ:

Р. Бр.	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	1.раз нед	1. год	2.раз нед	2. год	3.раз нед	3. год	4.раз нед	4. год
1.	Редовна настава	21	756	22	792	22	792	22	792
3.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
4.	Додатна настава	-	-	-	-	1	36	1	36
5.	Настава у природи*	7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње	
	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	1.раз нед	1. год	2.раз нед	2. год	3.раз нед	3. год	4.раз нед	4. год
1.	Час одељењског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности**	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1 до 3 дана годишње		1 до 3 дана годишње		1 до 3 дана годишње		1 до 3 дана годишње	

*Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником

** Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

**ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА, НАЧИН И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ
ОСТВАРИВАЊА**

Школски програм за ПРВИ разред школске 2022/2023.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.	I ОСНОВЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА	90
	II ЈЕЗИК	10
	III КЊИЖЕВНОСТ	45
	IV ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	35

*ради лакшег планирања наставе даје се оријентациони предлог броја часова по теми;

Предложена подела тема и редослед реализације нису обавезни за наставнике већ представљају један од могућих модела. (Правилник о плану наставе и учења за први циклус образовања и васпитања и програму наставе уи учења за први разред основног образовања и васпитања („Сл. гл. РС – Просветни гласник“, бр.10/2017. страна 26.)

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област: Основе читања и писања						
<ul style="list-style-type: none"> - разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличног текста; - разуме оно што прочита; - активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - препозна песму, причу и драмски текст; - одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочи ликове и прави разлику између њихових 	<ul style="list-style-type: none"> • Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. Писање (преписивање, самостално писање и диктат). Читање (шчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ; ц, ч; ј, љ). 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Индивидуални и индивидуализован и Рад у пару Групни облик Тимски 	<ul style="list-style-type: none"> Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • Буквар • индивидуал на словарица • сликовница • Читанка • Радне свеске • Мултимедијални материјали • Касетофон • Графоскоп 	IX - VI
Наставна област: Језик						

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<p>позитивних и негативних особина; - изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; - препозна загонетку и разуме њено значење; - препозна басну и разуме њено значење; - разликује слово, реч и реченицу; - правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; - правилно употреби велико слово; - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења; - бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи</p>	<p>Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализован и Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • Буквар • Индивид. словарица • сликовница • Читанка • Радне свеске • Мултимедијални материјали • Касетофон • Графоскоп 	<p>IX - VI</p>
Наставна област: Књижевност						
	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија Народна песма, Ја сам чудо видео Јован Јовановић Змај, Зимска песма Војислав Илић, Пролетња зора/Воја Царић, Пролеће/Мира Алечковић, Ветар сејач Десанка Максимовић, Првак; Хвалисави зечеви/У гостима/Ливадско звонце Гвидо Тартаља, Китова беба/Мрави/Постеља за зеку Бранко Ћопић, Жежева кућица (читање у наставцима) Душан Радовић, Јесења песма/Срећна Нова година Љубивоје Ршумовић, Ау што је школа згодна; Дете/Деца су украс света</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализован и Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • Буквар, • Лектира, • Индивид. словарица, • сликовница • Читанка, • Радне свеске, • Мултимедијални материјали, • Касетофон, • Графоскоп 	<p>IX - VI</p>

<p>у свакодневном говору; - напамет говори краће књижевне текстове; - учествује у сценском извођењу текста; - пажљиво и културно слуша саговорнике; - слуша, разуме и парафразира поруку; - слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; - примењује основна правописна правила; - пише читко и уредно; - писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у краћу целину; - пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту.</p>	<p>Стеван Раичковић, Цртанка/Бранислав Лазаревић, Сликар Перо Зубац, Добар друг ти вреди више Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете Проза Народна прича, Свети Сава и ђаци Народна прича, Деда и репа /Голуб и пчела Народна басна, Лисица и гавран Доситеј Обрадовић, Два јарца; Две козе Лав Николајевич Толстој, Два друга Драган Лукић, Јоца вози тролејбус/Игор Коларов, Дум-дум Оливер и његов бубањ Ђуро Дамјановић, Дан кад је јутро било слово/Весна Ђоровић Бутрић, Ноћни ћошак Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, Загонетке лаке за прваке ђаке, Загонетке Григора Витеза и Бране Цветковића) Драмски текстови Гвидо Тартаља, Зна он унапред Душан Радовић, Тужабаба Александар Поповић, Неће увек да буде први Бора Ољачић, Први дан у школи Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Караџић, знаменита завичајна личност и др.); Милан Шипка: Буквар ДОМАЋА ЛЕКТИРА Јован Јовановић Змај, Песме за децу (избор) Избор из басни и сликовница за децу Књижевни појмови: - песма;</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - прича; - догађај; место и време збивања; - књижевни лик - изглед, основне особине и поступци; - драмски текст за децу; - шаљива песма; - басна; - загонетка. 					
Наставна област: Језичка култура						
ГОВОРЕЊЕ	<p>Вођени и слободни разговор.</p> <p>Говорни предлошци.</p> <p>Усмена порука.</p> <p>Причање, препричавање и описивање.</p> <p>Казивање књижевног текста.</p> <p>Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација.</p> <p>Сценско извођење текста (драмско и луткарско).</p> <p>Богађење речника: лексичке и синтаксичке вежбе.</p> <p>Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p>	<p>Фронтални</p> <p>Индивидуални и индивидуализован и</p> <p>Рад у пару</p> <p>Групни облик</p> <p>Тимски</p>	<p>Монолошка метода</p> <p>Дијалoшка метода</p> <p>Метода рада на тексту</p> <p>Метода демонстрације</p> <p>Проблемска метода</p> <p>Истраживачка метода</p> <p>ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • Буквар, • Лектира, • Индивид. словарица, • сликовница • Читанка, • Радне свеске, • Мултимедијални материјали, • Касетофон, • Графоскоп 	IX - VI
СЛУШАЊЕ	<p>Стварне и симулиране ситуације.</p> <p>Слушна порука.</p> <p>Аудио-визуелни записи.</p> <p>Игре за развијање</p>					

		слушне пажње.					
	ПИСАЊЕ	<p>Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице/кратак текст погодан за диктирање.</p>					
	ЧИТАЊЕ	<p>Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови: 1. уџбенички: Милан Шипка, Буквар; текстови о знаменитим личностима српске културе; 2. вануџбенички: о правилима учтивог понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе; о животињама итд.</p>					

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.	I ГЕОМЕТРИЈА	27 (11;16)
	II БРОЈЕВИ	146 (57;89)
	III МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	7 (3;4)
		180

*ради лакшег планирања наставе даје се оријентациони предлог броја часова по теми;

Предложена подела тема и редослед реализације нису обавезни за наставнике већ представљају један од могућих модела. (Правилник о плану наставе и учења за први циклус образовања и васпитања и програму наставе уи учења за први разред основног образовања и васпитања („Сл. гл. РС – Просветни гласник“, бр.10/2017. страна 26.)

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТ И	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.	
<p>- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;</p> <p>- упореди предмете и бића по величини;</p> <p>- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;</p> <p>- именује геометријска тела и фигуре;</p> <p>- групише предмете и бића са заједничким својством;</p> <p>- сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;</p> <p>- разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;</p> <p>- црта праву линију и дуж помоћу лењира;</p> <p>- броји унапред и уназад и са прескоком;</p> <p>- прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;</p> <p>- користи редне бројеве;</p> <p>- разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;</p>	Наставна област: Геометрија						
	<p>Положај, величина и облик предмета</p>	<p>Просторне релације. Величина предмета и бића.</p> <p>Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа.</p> <p>Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимски 	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • посматрање • упоређивање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мулти медијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Рачуналке • Штапићи • Жетони 	IX – VI
	<p>Линије</p>	<p>Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимски 	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • посматрање • упоређивање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мулти медијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Рачуналке • Штапићи • Жетони 	IX – VI

<p>- користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;</p> <p>- сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;</p> <p>- сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;</p> <p>- растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;</p> <p>- реши текстуални задатак са једном операцијом;</p> <p>- разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;</p> <p>- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p> <p>- прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;</p> <p>- измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;</p> <p>- преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.</p>	Наставна област: Бројеви					
	<p>Бројање, писање и читање бројева.</p> <p>Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој.</p> <p>Упоредивање бројева.</p> <p>Редни бројеви.</p> <p>Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој.</p> <p>Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој.</p> <p>Својства сабирања.</p> <p>Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом.</p> <p>Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p>	<p>Фронтални</p> <p>Индивидуални и индивидуализовани</p> <p>Рад у пару</p> <p>Групни облик</p> <ul style="list-style-type: none"> Тимски 	<p>Монолошка метода</p> <p>Дијалогска метода</p> <p>Метода рада на тексту</p> <p>Метода демонстрације</p> <p>Проблемска метода</p> <p>Истраживачка метода</p> <ul style="list-style-type: none"> ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> читање писање слушање посматрање упоређивање решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> Мулти медијални материјали Графоскоп Наставни листићи Рачуналке Штапићи Жетони 	IX – VI
	Наставна област: Мерење и мере					
Мерење дужине нестандартним јединицама мере	<p>Фронтални</p> <p>Индивидуални и</p>	<p>Монолошка метода</p> <p>Дијалогска метода</p> <p>Метода рада на</p>	<ul style="list-style-type: none"> читање писање слушање 	<ul style="list-style-type: none"> Мулти медијални материјали 	IX – VI	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

		индивидуализовани Рад у пару Групни облик <ul style="list-style-type: none"> • Тимски 	тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода <ul style="list-style-type: none"> • ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> • посматрање • упоређивање • решавање задатака • цртање • мерење 	<ul style="list-style-type: none"> • Графоскоп • Наставни листићи • Прибор за цртање 	
--	--	---	---	--	---	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СВЕТ ОКО НАС

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
Циљ учења предмета Свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.	I ЈА И ДРУГИ	72
	II ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА	
	III ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ	
	IV ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	
	V ЧОВЕК СТВАРА	
	VI РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТ И	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
<p>- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;</p> <p>- правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;</p> <p>- се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</p> <p>- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</p> <p>- сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</p> <p>- одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;</p> <p>- чува своју, школску</p>	Наставна област: Ја и други					
	<p>Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимски 	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • посматрање • упоређивање • решавање проблема • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Слике • Апликације • Графоскопи • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопедије • Часописи 	IX – VI
Наставна област: Породични дом, школа						
	<p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимски 	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • посматрање • упоређивање • решавање проблема • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Слике • Апликације • Графоскопи • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопедије 	IX - VI

<p>и имовину других; - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; - снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Часописи • Хербаријум 	
	Наставна област: Здравље и безбедност					
	<p>Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимски 	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • посматрање • упоређивање • решавање проблема • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници и • Слике • Апликације • Графоскопи • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопедије • Часописи • Хербаријум 	IX - VI
Наставна област: Оријентација у простору и времену						

<p>назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра; - посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко; - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; - разликује природу од производа људског рада на примерима из</p>	<p>Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и идндивидуализовани Рад у пару Групни облик • Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода • ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • посматрање • упоређивање • решавање проблема • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник и • Слике • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопед • Часописи • Хербаријум 	IX - VI
Наставна област: Човек ствара						
<p>тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко; - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; - разликује природу од производа људског рада на примерима из</p>	<p>Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и идндивидуализовани Рад у пару Групни облик • Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода • ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • посматрање • упоређивање • решавање проблема • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник и • Слике • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопед • Часописи • Хербаријум 	IX - VI

<p>непосредног окружења; - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; - препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и</p>	<p style="text-align: center;">Наставна област: Разноврсност природе</p> <p>Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу. Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело - делови тела (глава, труп, руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик</p> <ul style="list-style-type: none"> Тимски 	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода</p> <ul style="list-style-type: none"> ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> читање писање слушање посматрање упоређивање решавање проблема цртање 	<p>ум</p> <ul style="list-style-type: none"> Уџбеници и Слике Апликације Графоскопи ТВ Мултимедијални материјали Касетофон Енциклопедије Часописи Хербаријум 	<p style="text-align: center;">IX - VI</p>
---	---	---	---	---	---	--

<p>додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; - се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; - повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА		
		ПО ТЕМИ	ОБРАДА	ОСТАЛИ
<ul style="list-style-type: none"> • Приближавање ученицима идеје о постојању других језика као средстава комуникације • Подстицање потребе за учење страних језика • Развијање позитивних осећања према језику који се учи • Разумевање других култура и традиција • Стимулисање маште, креативности и радозналости • Подстицање развијања свести о сопственом напредовању • Оспособљавање ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом облику • Развијање позитивних осећања према језику који учи 	I ШКОЛА: ШКОЛСКИ ПРИБОР И ПРОСТОР	8	3	5
	II ЈА И МОЈИ ДРУГОВИ	8	3	5
	III ПОРОДИЦА И БЛИСКО ОКРУЖЕЊЕ	8	4	4
	IV ПРАЗНИЦИ: БОЖИЋ, УСКРС, Н. ГОДИНА	8	3	5
	V МОЈ ДОМ	8	4	4
	VI ИСХРАНА: ИЗБОР ХРАНЕ, ПИЋА И ВОЋА И ПОВРЋА	8	4	4
	VII ОДЕЋА: ДЕЛОВИ ТЕЛА, ОДЕВНИ ПРЕДМЕТИ У ОДНОСУ НА ВРЕМЕНСКЕ ПРИЛИКЕ	8	3	5
	VIII ОКРУЖЕЊЕ: ГРАДСКО (ПОНАШАЊЕ НА УЛИЦИ, У ПАРКУ, У ЗООЛОШКОМ ВРТУ) И СЕОСКА СРЕДИНА, ДОМАЋЕ ЖИВОТИЊЕ И ПЕЈЗАЖ	7	4	3
	IX ГОДИШЊА ДОБА, МЕСЕЦИ И ДЕЛОВИ ДАНА	9	7	2
		72	35	37

САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област: Школа: школски прибор и простор						
• Описивање школе	• Разликовање језика који	• Фронтални	• Монолошка	• Слушање	• Уџбеник	IX, X

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<ul style="list-style-type: none"> Предмети у учионици Школска торба Школски прибор Боје Бројеви до десет Песмице 	<p>учи од других језика</p> <ul style="list-style-type: none"> Препознаје гласове у говорном ланцу, акценат, ритам, и интонација Разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама Развија способност и навику слушања са разумевањем Треба разговетно да изговара гласове, научене речи и изразе Да даје основне информације о себи и своме окружењу 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуални Групни Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> Дијалoшка Текстовна Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> Понављање Бојење Лепљење Сецкање Посматрање Процењивање Праћење Груписање Бележење Истраживање Сакупљање Стварање Играње осмишљавање 	<ul style="list-style-type: none"> Радне свеске Панои ЦД 	
Наставна област: Ја и моји другови						
<ul style="list-style-type: none"> Корстити формалне и неформалне поздраве Упознавање Бројеви Боје Игре Идентификација и именовање предмета Изражавање припадности 	<p>Разликовање језика који учи од других језика</p> <ul style="list-style-type: none"> Препознавање гласова у говорном ланцу, акценат, ритам, и интонација Разумевање кратких дијалога, прича и песама о познатим темама Развијање способности и навике слушања са разумевањем Разговетно изговарање гласова, научених речи и фраза Да даје основне информације о себи и своме окружењу 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Индивидуални Групни Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> Монолошка Дијалoшка Текстуална Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> Слушање Понављање Бојење Лепљење Сецкање Посматрање Процењивање Праћење Груписање Бележење Истраживање Сакупљање Стварање Играње осмишљавање 	<ul style="list-style-type: none"> Уџбеник Радне свеске Панои ЦД 	XI
Наставна област: Породица и блиско окружење						
<ul style="list-style-type: none"> Цртање моје породице Именовање чланова 	<p>Разликовање језика који учи од других језика</p>	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> Монолошка Дијалoшка 	<ul style="list-style-type: none"> Слушање Понављање 	<ul style="list-style-type: none"> Уџбеник Радне 	XII

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<p>породице</p> <ul style="list-style-type: none"> Именоване рођака Мој отац Моја мајка 	<ul style="list-style-type: none"> Препознавање гласова у говорном ланцу, акцента, ритма и интонације Разумевање кратких дијалога, прича и песама о познатим темама Развијање способности и навике слушања са разумевањем Разговорно изговарање гласова, научених речи и израза Давање основних информација о себи и своме окружењу 	<ul style="list-style-type: none"> Групни Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> Текстуална Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> Бојење Лепљење Сецкање Посматрање Процењивање Праћење Груписање Бележење Истраживање Сакупљање Стварање Играње осмишљавање 	<p>свеске</p> <ul style="list-style-type: none"> Панои ЦД 	
<p>Наставна област: Празници: Божић, Нова година, рођендан и остало</p>						
<ul style="list-style-type: none"> Божићни празници Божићна јелка Божићне песме Божићни поздрави Прављење божићних честитки Прављење божићних поклона Нова година Прослава рођендана 	<ul style="list-style-type: none"> Разликовање језика који учи од других језика Препознавање гласова у говорном ланцу, акцента, ритма и интонације Разумевање кратких дијалога, прича и песама о познатим темама Развијање способности и навике слушања са разумевањем Разговорно изговарање гласова, научених речи и израза Давање основних информација о себи и своме окружењу 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Индивидуални Групни Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> Монолошка Дијалогска Текстуална Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> Слушање Понављање Бојење Лепљење Сецкање Посматрање Процењивање Праћење Груписање Бележење Истраживање Сакупљање Стварање Играње осмишљавање 	<p>Уџбеник</p> <ul style="list-style-type: none"> Радне свеске Панои ЦД 	<p>XII</p>
<p>Наставна област: Мој дом, просторије у дому и активности у њима</p>						
<ul style="list-style-type: none"> Цртање куће Именоване соба 	<ul style="list-style-type: none"> Разликовање језика који учи од других језика Препознавање гласова у 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> Монолошка Дијалогска 	<ul style="list-style-type: none"> Слушање Понављање 	<p>Уџбеник</p> <ul style="list-style-type: none"> Радне свеске 	<p>I</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<ul style="list-style-type: none"> • Описивање своје собе • Функције просторија • Бројеви од десет до двадесет 	<p>говорном ланцу, акцента, ритма и интонације</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разумевање кратких дијалога, прича и песама о познатим темама • Развијање способности и навике слушања са разумевањем • Разговорно изговарање гласова, научених речи и израза • Давање основних информација о себи и своме окружењу 	<ul style="list-style-type: none"> • Групни • Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> • Текстуална • Метода запажања и повезивања • Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Бојење • Лепљење • Сецкање • Посматрање • Процењивање • Праћење • Груписање • Бележење • Истраживање • Сакупљање • Стварање • Играње • осмишљавање 	<ul style="list-style-type: none"> • Панои • ЦД 	
<p>Наставна област: Храна: Оброци, избор хране и пића, воће и поврће, навике и укуси у вези са храном</p>						
<ul style="list-style-type: none"> • Оброци • Именовање воћа • Именовање поврћа • Именовање слаткиша • Омиљена храна 	<p>Разликовање језика који учи од других језика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Препознавање гласова у говорном ланцу, акцента, ритма и интонације • Разумевање кратких дијалога, прича и песама о познатим темама • Развијање способности и навике слушања са разумевањем • Разговорно изговарање гласова, научених речи и израза • Давање основних информација о себи и своме окружењу 	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Групни • Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> • Монолошка • Дијалoшка • Текстуална • Метода запажања и повезивања • Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање • Бојење • Лепљење • Сецкање • Посматрање • Процењивање • Праћење • Груписање • Бележење • Истраживање • Сакупљање • Стварање • Играње • осмишљавање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радне свеске • Панои • ЦД 	<p>II</p>
<p>Наставна област: Одећа: одевни предмети и делови тела</p>						
<ul style="list-style-type: none"> • Именовање делова тела • Цртање одеће и обуће 	<p>Разликовање језика који учи од других језика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> • Монолошка • Дијалoшка 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радне 	<p>III</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<ul style="list-style-type: none"> Именовање одеће и обуће Зимска одећа Летња одећа 	<ul style="list-style-type: none"> Препознавање гласова у говорном ланцу, акцента, ритма и интонације Разумевање кратких дијалога, прича и песама о познатим темама Развијање способности и навике слушања са разумевањем Разговорно изговарање гласова, научених речи и израза Давање основних информација о себи и своме окружењу 	<ul style="list-style-type: none"> Групни Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> Текстуална Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> Бојење Лепљење Сецкање Посматрање Процењивање Праћење Груписање Бележење Истраживање Сакупљање Стварање Играње осмишљавање 	<ul style="list-style-type: none"> свеске Панои ЦД 	
Наставна област: Окружење: градска и сеоска средина						
<ul style="list-style-type: none"> Град и важне установе у граду Понашање на улици Село Домаће животиње Дивље животиње У ЗОО-врту Кућни љубимци 	<ul style="list-style-type: none"> Разликовање језика који учи од других језика Препознавање гласова у говорном ланцу, акцента, ритма и интонације Разумевање кратких дијалога, прича и песама о познатим темама Развијање способности и навике слушања са разумевањем Разговорно изговарање гласова, научених речи и израза Давање основних информација о себи и своме окружењу 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Индивидуални Групни Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> Монолошка Дијалoшка Текстуална Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> Слушање Понављање Бојење Лепљење Сецкање Посматрање Процењивање Праћење Груписање Бележење Истраживање Сакупљање Стварање Играње осмишљавање 	<ul style="list-style-type: none"> Уџбеник Радне свеске Панои ЦД 	IV
Наставна област: Годишња доба, месеци и дани						

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<ul style="list-style-type: none"> • Именовање годишњих доба • Именовање месеца у години • Именовање дана у недељи 	<ul style="list-style-type: none"> • Разликовање језика који учи од других језика • Препознаје гласове у говорном ланцу, акценат, ритам, и интонација • Разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама • Развија способност и навику слушања са разумевањем • Правилан изговор гласова, научених речи и израза • Даје основне информације о себи и своме окружењу 	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Групни • Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> • Монолошка • Дијалoшка • Текстурална • Метода запажања и повезивања • Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање • Бојење • Лепљење • Сецкање • Посматрање • Процењивање • Праћење • Груписање • Бележење • Истраживање • Сакупљање • Стварање • Играње • осмишљавање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радне свеске • Панои • ЦД 	<p>V,VI</p>
---	--	---	--	--	--	-------------

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа	I ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	36
	II ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	
	III ОБЛИКОВАЊЕ	
	IV СПОРАЗУМЕВАЊЕ	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕ МЕ РЕАЛ
Наставна област: ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ						
<p>опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; - црта на различитим подлогама и форматима папира; - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - обликује једноставне фигуре од меког материјала; - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, 	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.</p> <p>Уметничка занимања и производи. Слика - сликар, вајар - скулптура, фотограф - фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издавање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастери • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	IX - VI
Наставна област: ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ						
<p>Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надолу). Безбедност у саобраћају -</p>	<p>Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надолу). Безбедност у саобраћају -</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издавање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастери • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и 	IX – VI

<p>утиске, сећања и опажања; - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; - повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.</p>	<p>илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.</p> <p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.</p>				<p>ученика</p>	
<p>Наставна област: ОБЛИКОВАЊЕ</p>						
	<p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p> <p>Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p>Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимски 	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издавајање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастери • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	<p>IX – VI</p>

	<p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p>					
Наставна област: СПОРАЗУМЕВАЊЕ						
	<p>Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм - традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p> <p>Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова.</p> <p>Традиција. Празници и украшавање.</p> <p>Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастери • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	<p>IX - VI</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<p>Циљ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.</p>	I СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	36
	II ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	
	III МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕ МЕ РЕАЛ
Наставна област: Слушање музике						
<p>објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један</p>	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук - лик, музика - радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).</p> <p>Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак - дуг), јачина (гласан - тих), висина (висок - дубок).</p> <p>Тишина и одсуство звука.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • певање • слушање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Музички ЦД уз уџбеник • Касетофон 	IX - VI

<p>свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - изговара у ритму уз покрет бројалице; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне 	<p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>					
Наставна област: Извођење музике						
	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет - плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу.</p> <p>Звучне ономатопеје и илустрације.</p> <p>Држање тела и дисање - правилан начин певања.</p> <p>Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет - песме уз игру и народне песме.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).</p> <p>Дечји ритмички инструменти и начина свирања на њима.</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме - пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p>	<p>Фронтални</p> <p>Индивидуални и индивидуализовани</p> <p>Рад у пару</p> <p>Групни облик</p> <p>Тимски</p>	<p>Монолошка метода</p> <p>Дијалoшка метода</p> <p>Метода рада на тексту</p> <p>Метода демонстрације</p> <p>Проблемска метода</p> <p>Истраживачка метода</p> <p>ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • певање • слушање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Музички ЦД уз уџбеник • Касетофон 	IX - VI

<p>аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте; - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<p>Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон.</p>					
Наставна област: Музичко стваралаштво						
	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства - изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче - праћење литерарног текста.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • певање • слушање • свирање • импровизација покрета 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Музички ЦД уз уџбеник, • Касетофон 	<p>IX - VI</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ		БРОЈ ЧАСОВА
	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ		
<p>Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.</p>	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	I ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ	108
		II СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ	
		III БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ	
		IV ПУЗАЊА, ВИШЕЊЕ, УПОРИ И ПЕЊАЊЕ	
		V ВЕЖБЕ НА ТЛУ	
		VI ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ	
		VII ВЕЖБЕ СА РЕКВИЗИТИМА	
		VIII ПЛЕС И РИТМИКА	
		IX ПОЛИГОНИ	
	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	X КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА	
		XI ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТ И	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМ Е РЕАЛ.
<p>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <p>- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</p> <p>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;</p> <p>- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;</p> <p>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>- игра дечји и народни плес;</p> <p>- користи основну терминологију вежбања;</p> <p>- поштује правила понашања на просторима за вежбање;</p> <p>- поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p>	<p>Наставна област: Физичке способности</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимски 	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	<p>IX - VI</p>
	<p>• Наставна област: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p>					
	<p>Ходање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кратким корацима, - дугим корацима, - у различитом ритму, - ходање са реквизитом, - ходање са променом, правца и смера. <p>Техника трчања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трчање преко препрека, - трчање са променом правца и смера, - брзо трчање 20 м са стартом из различитих почетних положаја, - игре са коришћењем научених облика ходања и трчања. <p>Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања. Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимски 	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	<p>IX – VI</p>

<ul style="list-style-type: none"> - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промену у расту код себе и других; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом. 	<p>Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ. Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Упори. Основни садржаји Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама. Проширени садржаји Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби. Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди. Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом. Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом или траком.</p>				
---	--	--	--	--	--

	<p>Суножни скокови кроз вијачу са обраћањем напред. Народно коло по избору. Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).</p>					
Наставна област: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА						
	<p>Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер. Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тимски 	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИКТ метода 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Обруч • Струњаче • Музички CD • Касетофон 	IX - VI

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ : ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ЦИЉ	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ	
		ПОЈЕДИНАЧНО	УКУПНО
<ul style="list-style-type: none"> • Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања. 	<p>1 .ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</p> <p>2.БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p> <p>3.АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>18</p> <p>8</p> <p>10</p>	<p>36</p>

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО						
<p>ИСХОДИ</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и 	<p>Различит изглед дигиталних уређаја.</p> <p>Дигитални уређаји у различитим занимањима.</p> <p>Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.</p> <p>Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих.</p> <p>Комуникација посредством дигиталних</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални,групни,рад у пару,индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербална,демонстративна,разговор,практична примена дигиталних уређаја 	<ul style="list-style-type: none"> • Упознавање са различитим дигиталним уређајима • Коришћење дигиталних уређаја у различитим занимањима • Употреба дигиталних уређаја у изражавању креативности 	<ul style="list-style-type: none"> • Таблет,рачунар,паметни и мобилни телефони дигиталних уџбеника. 	<p>Прво полугод иште</p>

<p>после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник;</p>	<p>уређаја.</p> <p>Дигитални уређај и паметни дигитални уређај.</p> <p>оришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Разговор • Видови сазнавања нових садржаја 		
<p>Наставна тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p>						
<p>– упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од</p>	<p>Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад).</p> <p>Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја.</p> <p>Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронталн и,групни,рад у пару,индивиду ални 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербална,демонстра тивна,разговор,прак тична примена дигиталних уређаја 	<p>Разговор,упоређи вање Сазнавање и разумевање,безбе дно коришћење ,промовисање културе,ризици по физичко и ментално здравље, Ризици који су могући, Заштита личних података,институ ције за помоћ, Прихватљиви видови комуникације</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Таблет,рачу нар,паметн и мобилни телефпн дигиталних уџбеника 	<p>Друго полугод иште</p>

<p>здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</p> <ul style="list-style-type: none"> – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто 	<p>физичке заштите, коришћење лозинке).</p>					
--	---	--	--	--	--	--

је важно примењивати их						
Наставна тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА						
<p>– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</p> <p>– протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;</p> <p>– уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);</p> <p>– доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.</p>	<p>Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема.</p> <p>Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у алгоритму.</p> <p>Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални, групни, рад у пару, индивидуални, решавање проблема 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербална, демонстративна, разговор, разлагање проблема и поступци у решавању 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализа проблема и поступци у решавању проблема • Тумачење, разумевање, коришћење • Анализа, закључивање, тражење решења и решавање проблема 	<ul style="list-style-type: none"> • Таблет, рачунар, паметни и мобилни телефони дигиталних уџбеника 	Мај, јун

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<p>Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.</p>	<p>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи</p> <p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција</p> <p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња</p> <p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција</p>	36

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област: ЉУДСКА ПРАВА						
<p><input type="checkbox"/> разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;</p> <p><input type="checkbox"/> се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;</p> <p><input type="checkbox"/> образложи важност информисања о</p>	<p>Планета Земља припада свима који на њој живе Узајамни утицај природе и човека. Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација. Одговоран однос према свету у коме живимо – Мисли глобално делуј локално. Право на здраву животну средину Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива – право на живот у здравој животној средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; право на спречавање свих облика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње улога 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал • ЦД плејер 	IX-VI

<p>стању животне средине и начинима њене заштите;</p> <p><input type="checkbox"/> аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;</p> <p><input type="checkbox"/> наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;</p> <p><input type="checkbox"/> образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;</p> <p><input type="checkbox"/> наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;</p> <p><input type="checkbox"/> дискутује о томе како непознавање других култура утиче на</p>	<p>загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • ДВД плејер • Компјутер 	
	<p>Наставна област: ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p>					
	<p>Култура и традиција</p> <p>Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе.</p> <p>Културни идентитет</p> <p>Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других.</p> <p>Мултикултуралност и интеркултуралност</p> <p>Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима.</p> <p>Избеглице и мигранти</p> <p>Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације.</p> <p>Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет.</p> <p>Сусретање култура</p> <p>Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње улога 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал 	<p>IX-VI</p>
<p>Наставна област: ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</p>						

<p>настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> препознаје примере прекомерне потрошње; <input type="checkbox"/> препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; <input type="checkbox"/> критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; <input type="checkbox"/> процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета; <input type="checkbox"/> испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; <input type="checkbox"/> учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. 	<p>Потрошачко друштво Стварне потребе и прекомерна потрошња. Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа. Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада. Притисак произвођача – нови модели новог модела. Деца – омиљена циљна група произвођача. Медији и потрошачка култура Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама. Права потрошача Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа. Права и одговорност потрошача. Заштита потрошачких права.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње улога • Моделовање • Асоцијације • Физичке вежбе 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал 	IX-VI
Наставна област: ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ						
	<p>Планирање и извођење еколошке акције Одређивање циља и израда плана акције. Извођење и документовање акције. Промоција акције на нивоу школе. Вредновање акције.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Цртање • Слагање слагалице • Слушање • Разговор • Договор 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастерим аркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал • Слагалица 	IX-VI

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА

**ПРОГРАМИ ВАННАСТАВНИХ И СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ И НАЧИНИ И
ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА**

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија, спорта, а могу се користити и програми који су претходно донети као изборни (нпр. чувари природе, рука у тесту, народна традиција).

Сврха ових активности је подршка прилагођавању ученика на школску средину и заједницу, као и задовољавање/проширивање њихових интересовања, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго. Активности треба тако организовати да ученици имају што више могућности за активно учешће, за креативно испољавање, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремених технологија. Резултате рада ученика у оквиру ваннаставних активности треба учинити видљивим јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активности. Бројни су начини на који је могуће то остварити као што су: организовање представа, изложби, базара, објављивање на сајту школе, кроз смотре стваралаштва, спортске сусрете и друго...

1. организације излета (једнодневних и полудневних)
2. путујуће учионице
3. посета изложбама
4. посета музејима
5. посете позоришту, биоскопу

Школа је у обавези да својим Школским програмом и Годишњим планом рада предвиди различите активности у складу са својим ресурсима и просторним могућностима. Поред организације излета, посета изложбама и сарадње са локалном самоуправом, ученицима треба понудити већи број друштвених, техничких, хуманитарних, спортских и културних активности. Те активности могу се реализовати по програму које је сама школа развила, али могу се користити и програми који су претходно донети као изборни (нпр. чувари природе, рука у тесту, народна традиција). Сврха ових активности је подршка прилагођавању ученика трећег разреда на школску средину и заједницу, као и задовољавање/проширивање њихових интересовања, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго. Активности треба тако организовати да ученици имају што више могућности за активно учешће, за креативно испољавање, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремених технологија. Резултате рада ученика у оквиру слободних активности треба учинити видљивим јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активности. Бројни су начини на које је могуће то остварити, као на пример: организовање представа, изложби, базара, објављивање на сајту школе, кроз смотре стваралаштва, спортске сусрете и друго. За ученике овог узраста важно је да родитељи буду упознати са активностима које школа нуди и помогну да њихова деца изаберу оне које им највише одговарају.

ПЛАН РАДА ЕКОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ

Еколошка секција	
Циљ: Циљ еколошке секције је ширење интересовања ученика за биологију и екологију.	
Ученик на секцији:	
<ul style="list-style-type: none"> - развија љубав према природи - развија свест о угрожености и потреби очувања природе - развија осећање одговорности према стању животне средине - користи различите методе у процесу рада у секцији - развија колективни дух и тимски рад - развија способност самосталног истраживања и учења - развија такмичарски дух 	

Број часова по активности	Активност	Динамика	Носилац активности
1	Формирање секције и разговор о раду	Септембар	рук. и чл. секц
1	Међународни дан заштите озонског омотача	Септембар	рук. и чл. секц
2	Уређење школског дворишта	Септембар	рук. и чл. Секц
1	Животно станиште	Октобар	рук. и чл. Секц
1	животна заједница	Октобар	рук. и чл. Секц
2	Дан животиња – 04.10.	Октобар	рук. и чл. Секц

2	Еколошке поруке	Новембар	рук. и чл. секц
2	Израда предмета од природних материјала	Новембар	рук. и чл. Секц
2	Батајничка шума – шетња, брига	Новембар	рук. и чл. Секц
1	Рециклажа	Децембар	рук. и чл. Секц
1	Уређење фото панона „Црни и зелени зид“	Децембар	рук. и чл. Секц
1	Израда панона о рециклажи	Децембар	рук. и чл. Секц
2	Лековите биљке	Јануар	рук. и чл. Секц
1	Израда плаката од пресованог биља	Фебруар	рук. и чл. Секц
1	Брига о саксијским биљкама у школи	Фебруар	рук. и чл. Секц
2	Светски дан шума – 21.03.	Март	рук. и чл. Секц
2	Светски дан вода- 22.03.	Март	рук. и чл. Секц
1	Шума, ливада, бара	Март	рук. и чл. Секц
1	Вода, ваздух, земљиште	Март	рук. и чл. Секц
1	Дан планете Земље- 22.04.	Април	рук. и чл. Секц
1	Национални паркови	Април	рук. и чл. Секц
2	Уређење школског	Мај	рук. и чл. Секц

	дворишта		
1	Зелене патроле за пажњу вас моле	Мај	рук. и чл. Секц
1	„Чувамо ли нашу планету„	Мај	рук. и чл. Секц
1	Светски дан без дуванског дима 31.05.	Мај	рук. и чл. Секц
1	Светски дан заштите животне средине- 05.06.	Јун	рук. и чл. Секц
1	Презентација рада секције	Јун	рук. и чл. Секц

СРПСКИ ЈЕЗИК - рецитаторска секција

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> • Развијати језички осећај за изражајно и емотивно читање, рецитовање и казивање научена текста пред публиком. • Обезбедити креативно испољавање и развијање ученика, њихове маште, мисли и осећања. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирање секције и упознавање са програмом 2. Побеђујемо страх и стид од говора 3. Вежбамо правилно држање тела 4. Вежбе дисања 5. Паузе у говору и рецитовању 6. Вежбе артикулације гласова 7. Рецитал поводом Дана школе 8. Рецитал поводом Дана школе 9. Вежбе дикције-бројалице 10. Вежбе дикције-брзалице 11. Рецитујем омиљене стихове 12. Вежбе модулације 13. Вежбе гласног читања 14. Рецитујем омиљене стихове 15. Рецитал за школску славу- св.Саву 16. Рецитал за школску славу -св.Саву 17. Разговорне игре 18. Правилно акцентујемо речи 19. Вежбе интонације 20. Вежбе јачине (интензитета) гласа 21. Рецитујемо омиљене стихове 22. Вежбе темпа 23. Мимика 24. Гестикулација 25. Слушање снимка радио-драме или рецитала 26. Рецитујемо омиљене стихове 27. Сусрет са члановима секције пријатељске школе 28. Загонетање 29. Здравнице 30. Припрема за такмичење 31. Такмичење у рецитовању 32. Гледање позоришне представе 33. Разговарамо о одгледаној представи 34. Изговарамо брзалице 	36

		35. Ономатопеја – опонашамо звуке из природе				
		36. Како смо се дружили на рецитаторској секцији				
САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област:						
<ul style="list-style-type: none"> • Вежбе правилног држања тела • Вежбе дисања • Вежбе гестакулације гласова • Вежбе дикције • Вежбе модулације • Вежбе гласног читања • Разговорне игре • Акценат • Вежбе интонације • Вежбе јачине гласа • Вежбе темпа • Мимика • Брзалице • Ономатопеја 	<ul style="list-style-type: none"> • Усавршавање правилног, чистог и јасног изговора гласова • Богаћење језика, језичког и стилског израза • Усавршавање говорно-језичког развоја • Развијање љубави према књижевно-уметничком богатству • Формирање морално - вољних квалитета личности • Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада 	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалогска 	<ul style="list-style-type: none"> • Припреме за такмичење • За школске приредбе • Посета позоришта • Посета друге школе (пријатељске секције) 	<ul style="list-style-type: none"> • Књиге и часописи 	

ЕНИГМАТСКА СЕКЦИЈА

Активности наставника: упућује ученике, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, поштује узрастне и развојне карактеристике ученика, охрабрује.

Активности ученика: слушање, презентовање, повезивање, анализа, синтеза, разумевање, критички процењује, доносе одлуке, повезивање са свакодневним животом, примена.

Циљ секције:

- Подстицај ученика на логичко размишљање и комбинаторику
- Да се деца забаве и кроз игру развијају способност оријентације.

План рада енигматске секције:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Упознавање са радом секције | 18. Смишљамо своју осмосмерку |
| 2. Слагалица - одговарајућа сенка | 19. Укрштенице |
| 3. Слагалица - разлике на сликама | 20. Магичне укрштенице |
| 4. Смишљамо своју слагалицу | 21. Домино укрштенице |
| 5. Пронађи скривене објекте | 22. Мозаичке укрштенице |
| 6. Игра меморије - откриј слику | 23. Смишљамо своју укрштеницу |
| 7. Игра меморије и рачунске операције | 24. Пирамида |
| 8. Игра уочавања и памћења | 25. Смишљамо своју пирамиду |
| 9. Загонетке | 26. Мозгалица |
| 10. Ребус – ћирилица | 27. Мозгалица – повезуј тачке |
| 11. Ребус – разломак | 28. Асоцијације |
| 12. Ребус – слово о слово | 29. Смишљамо своју асоцијацију |
| 13. Ребус – словне комбинације | 30. Бојанке |
| 14. Сливни ребуси | 31. Судоку |
| 15. Сложени ребуси | 32. Мој судоку |
| 16. Скривалице | 33. Танграм |
| 17. Осмосмерке | 34. Палиндром 1 |
| | 35. Анаграми |
| | 36. Разговор о раду секције |

УМЕТНИЧКО–КРЕАТИВНЕ СЕКЦИЈЕ

1. Формирање групе и планирање рада секције
2. Показаћу оно што најбоље умем кроз ликовно стваралаштво
3. Весели пано за весели почетак
4. Јесењи пано – заједнички рад
5. Јесењи плодови – осликавање, украшавање (жирови, шишарке, суво лишће, украсне тиквице ...)
6. Показаћу оно што најбоље умем кроз драматизацију
7. Акценатске вежбе и вежбе интонације
8. Вежбе темпа, мимике, гестикулације – игре погађања
9. Бирамо драмски текст, подела улога
10. Увежбавање драмског текста
11. Осмишљавање и израда елемената сцене
12. Извођење драмског текста
13. Зимски пано, украшавамо учионицу у зимском духу
14. У сусрет зимским празницима – правимо урасе за јелку
15. У сусрет зимским празницима – правимо капице од вунице и пластичних чаша
16. Прављење новогодишње декорације од материјала за рециклажу
17. Припреме за новогодишњи базар
18. Свети Сава као инспирација за уметничко стварање
19. Свети Сава као инспирација за уметничко стварање
20. Оригами
21. Показаћу оно што најбоље умем кроз музичко стваралаштво
22. Правимо једноставне музичке инструменте (звечке, ударалке, триангл ...)
23. Стварамо музику и текст
24. Мама за љубав – правимо честитке за маме и баке
25. Прављење ускршње декорације
26. Припреме за ускршњи базар
27. Фарбање ускршњих јаја
28. Фарбање ускршњих јаја
29. Пролећни пано, правимо цветове од крп папира
30. Плетемо ђурђевдански венчић
31. Употреба игле и конца – ушивамо дугме
32. Правимо крпену лутку
33. Облачимо крпену лутку
34. Час слободног стваралаштва
35. Изложба ученичких радова
36. Анализа активности и успешности рада секције

**ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА
ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА**

МАТЕМАТИКА – допунска настава

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
<p>Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.</p>	I ГЕОМЕТРИЈА	27 (11;16)
	II БРОЈЕВИ	146 (57;89)
	III МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	7 (3;4)
		180

**ДОПУНСКА НАСТАВА
МАТЕМАТИКА**

Ред. број часа	Наставна јединица	Тип часа
1	Односи у простору	вежба
2	Линија и област	вежба
3	Скупови	вежба
4	Бројеви 1,2,3	вежба
5	Бројеви до 5	вежба

6	Сабирање и одузимање бројева до 5	вежба
7	Претходник и следбеник	вежба
8	Бројеви прве десетице	вежба
9	Сабирање и одузимање до 10	вежба
10	За толико већи и мањи број	вежба
11	Бројеви до 20	вежба
12	Парни и непарни бројеви	вежба
13	Сабирање и одузимање бројева до 20	вежба
14	Сабирање и одузимање бројева до 20	вежба
15	Сабирање и одузимање бројева до 100	вежба
16	Сабирање и одузимање бројева до 100	вежба
17	Сабирање и одузимање бројева до 100	вежба
18	Јединице за дужину	вежбање

СРПСКИ ЈЕЗИК- допунска настава

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
<p>Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.</p>	I ОСНОВЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА	90
	II ЈЕЗИК	10
	III КЊИЖЕВНОСТ	45
	IV ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	35
		180

**ДОПУНСКА НАСТАВА
СРПСКИ ЈЕЗИК**

Ред. број часа	Наставна јединица	Тип часа
1	Моторичке вежбе (за развијање и опуштање руке и шаке, као увод у почетну наставу писања)	вежба
2	Моторичке вежбе (за развијање и опуштање руке и шаке, као увод у почетну наставу писања)	вежба
3	Гласови и шчитавање слова	вежба
4	Писање и читање штампаних слова	вежба
5	Писање обрађених штампаних слова	вежба
6	Писање слова и читање	вежба
7	Писање штампаним словима по диктату	вежба
8	Писање писма Деда Мразу	вежба
9	Писање и читање штампаним словима	вежба
10	Писање реченица – преписивање штампаног текста наученим писаним словима	вежба
11	Писање по диктату	вежба
12	Прича у сликама-састављање текста	вежба
13	Читање обрађених текстова и писање писаним словима	вежба
14	Разумевање прочитаног текста	вежба
15	Састављање и писање реченица на тему „Пролеће“	вежба
16	Правописна правила	вежба
17	Реченица као обавештење, питање, заповест	вежба
18	Писање текстова по диктату	вежба

Школски програм за ДРУГИ разред школске 2022/2023.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.	I ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија	40
	II КЊИЖЕВНОСТ	70
	III ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	70
		180

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
<p>– разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитује песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о тексту; – разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; – разликује врсте речи у типичним случајевима; – одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – разликује</p>	Наставна област: Језик					
	<p>Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не уз глаголе. Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. и нпр.).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Лектира, • сликовница • Читанка • Радне свеске • Мултимедијални материјали • Касетофон, • Графокоп 	IX - VI

<p>реченице по облику и значењу; – поштује и примењује основна правописна правила; – влада основном техником читања и писања латиничког текста; – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); – изражајно чита ћирилички текст.</p>	Наставна област: Књижевност				
<p>Школска лектира Поезија Народна песма: Да вам певам што истина није/Мишја моба Народна песма: Мајка Јова у ружи родила/Санак иде низ улицу Јован Јовановић Змај: Пролећница/Хвала Војислав Илић: Први снег Бранко Ћопић: Огласи „Шумских новина“ (одломци), Болесник на три спрата Душан Радовић: Лепо је све што је мало, Мама Драган Лукић: Школа, Равнотежа Мирослав Антић: Тајна Душко Трифуновић: Два јарца Григор Витез: Дохвати ми, тата, мјесец Александар Сергејевич Пушкин: Бајка о рибару и рибици (читање у наставцима) Проза Народна прича: Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом Народна прича: Седам прUTOва Народна басна: Бик и зец/Коњ и магарац Доситеј Обрадовић: Пас и његова сенка/Коњ и магаре Десанка Максимовић: Бајка о лабуду Гроздана Олујић: Шаренорепа Градимир Стојковић: Деда Милоје Мирјана Стефановић: Златне рибице не праве штету Ђани Родари: Кад дедица не зна да прича приче Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља Феликс Салтен: Бамби (одломак по избору) Драмски текстови Александар Поповић: Два писма Ана Миловановић: Слатка математика Гвидо Тартаља: Оцене Тоде Николетић: Шума живот значи Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Лектира, • сликовница • Читанка • Радне свеске • Мултимедијал ни материјали • Касетофон, • Графоскоп 	IX - VI

	<p>Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.) ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице) 2. Ханс Кристијан Андерсен: Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама 3. Десанка Максимовић: Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика) 4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца) 5. Драгомир Ђорђевић, избор песама (Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за dedu, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик) 6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном је један дечко зевнуо. Књижевни појмови: – стих, строфа, рима; – народна успаванка; – басна; – бајка; – тема, место и време збивања, редослед догађаја; – главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); –</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	лица у драмском тексту за децу.					
Наставна област: Језичка култура						
	Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.	Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски	Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Лектира, • сликовница • Читанка • Радне свеске • Мултимедијални материјали • Касетофон, • Графоскоп 	IX - VI

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.	I БРОЈЕВИ	145; 55 + 90
	II ГЕОМЕТРИЈА	22; 8 + 14
	III МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	13; 5 + 8
		180

Ради лакшег планирања наставе, даје се оријентациони предлог броја часова по темама (укупан број часова за тему, број часова за обраду новог градива + број часова за утврђивање, увежбавање и систематизацију градива). Приликом израде оперативних планова наставник распоређује укупан број часова предвиђен за поједине теме по типовима часова (обрада новог градива, утврђивање и увежбавање, понављање, проверавање и систематизација градива), водећи рачуна о циљу предмета и исходима. Бројеви (145; 55 + 90) Геометрија (22; 8 + 14) Мерење и мере (13; 5 + 8)
Предложени редослед реализације тема: 1. Бројеви – први део; 2. Мерење и мере; 3. Геометрија – први део; 4. Бројеви – други део; 5. Геометрија – други део; 6. Бројеви – трећи део.
Предложена подела тема и редослед реализације нису обавезни за наставнике, већ само представљају један од могућих модела. Овакав предлог је дат због тога што је пожељно комбиновати алгебарске и геометријске садржаје.

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТ И	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<p>одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове (облика) дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским</p>	Наставна област:Геометрија				
	<p>Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула. Други део Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графскоп • Наставни листићи • Рачуналке • Штапићи и • Жетони
	Наставна област:Бројеви				

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<p>цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа</p> <p>разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске фигуре; – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама</p>	<p>Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре I, V, X, L, C Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика , $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање</p>	<p>Фронтални Индивидуални и идндивидуализ овани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Рачуналке • Штапић и • Жетони
Наставна област: Мерење и мере					
	<p>Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и идндивидуализ овани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Прибор за цртање

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СВЕТ ОКО НАС

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.	Други и ја	72
	Култура живљења	
	Човек ствара	
	Кретање и оријентација у простору и времену	
	Разноврсност природе	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТ И	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
<p>идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – се понаша тако да уважава различитости других људи; – прихвати последице када прекрши правила понашања групе; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; – препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; – одреди тип насеља на основу његових карактеристика; – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; – одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и</p>	Наставна област: Други и ја					
	<p>Групе људи , (ван)школска заједница, становници насеља Права и обавезе чланова група. Однос потреба и жеља. Правила понашања појединаца и група. Породични, школски и празници насеља.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Слике • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопедије • Часописи 	IX – VI
Наставна област: Култура живљења						
	<p>Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Слике • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон 	IX - VI

<p>превозним средствима у насељу са околином; – безбедно поступа пре и током временских непогода; – истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; – одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; – пронађе нову намену коришћеним предметима; – наводи примере различитих облика кретања у окружењу; – одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; – измери растојање које тело пређе током свог кретања; – пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; – именује занимања људи у свом</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Енциклопедије • Часописи • Хербаријум 	
	Наставна област: Човек ствара					
	<p>Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. Еластичност материјала. Својства материјала одређују њихову употребу. Нова намена предмета направљених од различитих материјала. Занимања људи у граду и селу.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници и • Сlike • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопедије • Часописи • Хербаријум 	IX - VI
Наставна област: Кретање и оријентација у простору и времену						

<p>насељу са околином; – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; – забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; – разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места; – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у</p>	<p>Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела. Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и идндивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници и • Сlike • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопед • Часописи • Хербаријум 	<p style="text-align: center;">IX - VI</p>
<p>Наставна област: Разноврсност природе</p>						
<p>насељу са околином; – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; – забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; – разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места; – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у</p>	<p>Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице. Рељеф у насељу и околини. Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала). Површинске воде у насељу и околини. Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства). Функције (улога) делова тела живих бића. Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за</p>	<p>Фронтални Индивидуални и идндивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници и • Сlike • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопед 	<p style="text-align: center;">IX - VI</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<p>окружењу; – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; – изведе једноставне огледе пратећи упутства; – повеже резултате рада са уложеним трудом.</p>	<p>живот. Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Часописи • Хербаријум 	
---	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
<p>Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.</p>	<p>Тематске области се прожимају и исте су за све четири године првог циклуса основног образовања и васпитања:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лични идентитет 2. Породица и уже друштвено окружење (пријатељи, комшије, наставници итд.) 3. Географске особености 4. Србија – моја домовина 5. Становање – форме, навик 6. Живи свет – природа, љубимци, очување животне средине 7. Временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност) 8. Школа и школски живот 9. Млади – живот деце и омладине 10. Здравље и хигијена 11. Емоције (љубав према породици, друговима) 12. Превозна средства 13. Временске прилике 14. Уметност за децу (нарочито модерна књижевност за децу; пригодне традиционалне и модерне песме) 15. Обичаји и традиција, фолклор, прославе (рођендани, празници) 16. Слободно време – забава, разонода, хобији 17. Исхрана и гастрономске навике 18. Путовања 	<p>72</p>

		19.Мода и облачење 20.Спорт 21.Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и опхођења				
ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМ Е РЕАЛ.
– поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; – представи себе и другог; – разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – даје кратка и једноставна упутства и налоге; – разуме позив и реагује на њега; – упути позив на заједничку активност; – разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; – упути кратке	Наставна област: Школа, школски прибор и простор					
	Поздрављање Енглеска абецеда, спеловање Давање основних информација о себи Давање и тражење основних информација о другима Бројеви 1-10 Именовање боја Моја учионица Школски простор и активности у њему Личне заменице у функцији субјекта - <i>I, you...</i> Присвојни придеви - <i>My, your</i> Глагол <i>to be</i> (The Present Simple Tense) Питања са <i>Who/What/ How (old)</i> Императив Показне заменице <i>this / that</i>	Фронтални Индивидуални Групни Рад у паровима	Демонстративна метода Дијалогска Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање • Мини дијалози • Игре • Класирање и упоређивање • Цртање • Бојење • Сецкање • Лепљење • Прављење илустрованих материјала 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радна свеска • Панои • ЦД • Сlike • Мултимедија лни материјал 	IX – VI
	Наставна област: Време за игру					
Играчке Боје Множина именица Питање <i>How many...?</i> Рођендан и друге прославе и празници, честитање	Фронтални Индивидуални Групни Рад у паровима	Демонстративна метода Дијалогска Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање • Мини дијалози • Игре • Класирање и упоређивање • Цртање • Бојење • Сецкање • Лепљење • Прављење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радна свеска • Панои • ЦД • Сlike • Мултимедија лни материјал 	IX - VI	

<p>и једноставне молбе; – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; – разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; – упути једноставне честитке; – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; – разуме једноставна</p>				илустрованих материјала			
	Наставна област: Дом и породица						
	Родбина и пријатељи Именовање рођака Намештај у дому Личне заменице <i>he/she/it</i> у функцији субјекта Прилози и предлози за изражавање положаја и просториних односа <i>here/ there/on/in/under</i> Питања са <i>Where</i>	Фронтални Индивидуални Групни Рад у паровима	Демонстративна метода Дијалогска Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање • Мини дијалози • Игре • Класирање и упоређивање • Цртање • Бојење • Сецкање • Лепљење • Прављење илустрованих материјала 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радна свеска • Панои • ЦД • Сlike • Мултимедијални материјал 		IX - VI
	Наставна област: Пријатељи						
Бројеви 11-20 Делови лица Нови другови и особе Животиње, мој љубимац Глагол <i>have got</i> и <i>to be</i> за давање описа	Фронтални Индивидуални Групни Рад у паровима	Демонстративна метода Дијалогска Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање • Мини дијалози • Игре • Класирање и упоређивање • Цртање • Бојење • Сецкање • Лепљење • Прављење илустрованих материјала 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радна свеска • Панои • ЦД • Сlike • Мултимедијални материјал 		IX - VI	
Наставна област: Животиње							
Животиње Природа	Фронтални Индивидуални	Демонстративна метода	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радна свеска 		IX - VI	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<p>обавештења о положају у простору и реагује на њих; – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; – тражи мишљење и изражава</p>	<p>Активности Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности</p>	<p>Групни Рад у паровима</p>	<p>Дијалогска Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мини дијалози • Игре • Класирање и упоређивање • Цртање • Бојење • Сецкање • Лепљење • Прављење илустрованих материјала 	<ul style="list-style-type: none"> • Панои • ЦД • Сlike • Мултимедијални материјал 	
	Наставна област: Моја омиљена храна					
	<p>Намирнице Оброци Здрава исхрана Навике и укуси у вези с храном Изражавање допадања/недопадања Глагол <i>like</i></p>	<p>Фронтални Индивидуални Групни Рад у паровима</p>	<p>Демонстративна метода Дијалогска Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање • Мини дијалози • Игре • Класирање и упоређивање • Цртање • Бојење • Сецкање • Лепљење • Прављење илустрованих материјала 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радна свеска • Панои • ЦД • Сlike • Мултимедијални материјал 	IX - VI
Наставна област: Одећа						
<p>Одевни предмети Временске прилике Материјали Избор одеће у односу на годишње доба The Present Continuous Tense за исказивање тренутних радњи</p>	<p>Фронтални Индивидуални Групни Рад у паровима</p>	<p>Демонстративна метода Дијалогска Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање • Мини дијалози • Игре • Класирање и упоређивање • Цртање • Бојење • Сецкање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радна свеска • Панои • ЦД • Сlike • Мултимедијални материјал 	IX - VI	

<p>допадање/недопадање једноставним језичким средствима; – разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности; – тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Лепљење • Прављење илустрованих материјала 		
Наставна област: Мој град						
	<p>Градска средина Важне установе Понашање на улици, саобраћајни знаци Императиви Егзистенцијално <i>There is/are</i> Моје место Дани у недељи</p>	<p>Фронтални Индивидуални Групни Рад у паровима</p>	<p>Демонстративна метода Дијалoшка Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање • Мини дијалози • Игре • Класирање и упоређивање • Цртање • Бојење • Сецкање • Лепљење • Прављење илустрованих материјала 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радна свеска • Панои • ЦД • Сlike • Мултимедијални материјал 	IX - VI

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.	Облици	72
	Споразумевање	
	Ликовне игре	
	Простор	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
	Наставна област: Облици					
– изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном	ОБЛИЦИ Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и	Фронтални Индивидуалн и и индивидуали зовани Рад у пару Групни облик Тимски	Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уцбеник • Оловке • Бојице • Фломас тер • Глина • Пластелин • Колаж 	IX - VI

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<p>животу; – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; – пружи основне информације о одабраном музеју; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p>	<p>удубљено, ближе и даље...). Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика).</p>			<ul style="list-style-type: none"> • штампање • колажировање • грађење 	<p>папир</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	
	Наставна област: Споразумевање					
	<p>Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуали зовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање • штампање • колажировање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастер • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	IX – VI
	Наставна област: Ликовне игре					
<p>Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања (стварност и машта).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуали зовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастер • Глина • Пластелин 	IX – VI	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

			Истраживачка метода ИКТ метода	<ul style="list-style-type: none"> • уочавање • штампање • колажировање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	
Наставна област: Простор						
	Простор (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј). Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору). Сцена (маске, костими, реквизити).	Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски	Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање • штампање • колажировање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастери • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	IX – VI

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	36
	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	
	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМ Е РЕАЛ.
	Наставна област: Слушање музике					
– објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – издвоји основне музичке изражајне елементе; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у	Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Музичка прича. Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Музички	Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски	Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода Метода учења песама по слуху	<ul style="list-style-type: none"> певање слушање 	<ul style="list-style-type: none"> Уџбеник Музички ЦД уз уџбеник Касетофон 	IX - VI

<p>слушаном делу; – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; – повезује ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – направи дечје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику; – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу</p>	<p>бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...</p>						
	Наставна област: Извођење музике						
	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономатопеје и илустрације Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а1 бела, ха1 љубичаста боја). Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода Метода учења песама по слуху</p>	<ul style="list-style-type: none"> • певање • слушање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Музички ЦД уз уџбеник • Касетофон 	IX - VI	
Наставна област: Музичко стваралаштво							
<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Креирање сопствених покрета уз музику. Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода Метода учења песама по слуху</p>	<ul style="list-style-type: none"> • певање • слушање • свирање • импровизација покрета 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Музички ЦД уз уџбеник, • Касетофон 	IX - VI		

<p>различитих izvora звука; – осмисли одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука</p>						
---	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ		БРОЈ ЧАСОВА
	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ		
<p>Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.</p>	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	I ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ	108
		II СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ	
		III БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ	
		IV ПУЗАЊА,ВИШЕЊЕ, УПОРИ И ПЕЊАЊЕ	
		V ВЕЖБЕ НА ТЛУ	
		VI ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ	
		VII ВЕЖБЕ СА РЕКВИЗИТИМА	
		VIII ПЛЕС И РИТМИКА	
		IX ПОЛИГОНИ	
	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	X КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА	
		XI ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТ И	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМ Е РЕАЛ.	
<p>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела; – успостави правилно држање тела; – правилно дише током вежбања; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; –</p>	Наставна област: Физичке способности						
	<p>Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 		IX - VI
	• Наставна област: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ						
	<p>Ходање и трчање Ходање: – кратким корацима, – дугим корацима, – у различитом ритму, – ходање опружањем стајне ноге, – ходање са реквизитом, – ходање са променом правца и смера, – ходање комбиновано са различитим покретима, – ходање преко ниских препрека, – елементарне игре са ходањем. Техника трчања: – трчање преко препрека, – трчање са променом ритма, – трчање са променом правца и смера, – брзо трчање стартом из различитих почетних положаја, – трчање 30 m – елементарне игре са трчањем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 		IX - VI
<p>Скакања и прескакања Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. Комбинације скокова, Скок удаљ и увис из места и залета. Скок са повишене површине. Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 		IX - VI	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<p>навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – уочава улогу делова тела у вежбању; – очи промене у расту код себе и других; – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – наведе врсте намирница у исхрани; – препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује успех у вежбању;</p>	<p>Бацања и хватања Ходање и трчање са котрљањем лопте. Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис без и са окреом за 3600. Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању. Додавање лопте једном и другом руком. Вођење лопте у ходању и трчању. Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол. Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ. Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	IX - VI
<p>– препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – наведе врсте намирница у исхрани; – препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује успех у вежбању;</p>	<p>Пузања, вишења, упори и пењања Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем. Помицање у вису предњем окретањем за 1800, са укрштеним хватом. Њихање уз помоћ. Проширени садржаји Узмак корацима уз косу површину. Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	IX - VI
<p>– препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – наведе врсте намирница у исхрани; – препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује успех у вежбању;</p>	<p>Вежбе на тлу Основни садржаји Два повезана колута напред. Колут напред и скок пруженим телом. Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Колут назад. Састав од научених елемената. Игре усвојених вежби. Проширени садржаји Колут напред из упора стојећег опружених ногу. Колут преко лопте. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	IX - VI
<p>– препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – наведе врсте намирница у исхрани; – препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује успех у вежбању;</p>	<p>Вежбе равнотеже Основни садржаји Мала вага на тлу, клупи и ниској греди. Ходање привлачењем на целом стопалу и успон. Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге. Ходање уназад на греди. Састав из првог разреда допунити наученим вежбама. Проширени садржаји Наскок кораком на греду. Чучањ и окрет у чучњу за 900 и 1800. Састав из првог разреда допунити вежбама</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	IX - VI

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

	ходањем уназад и окретом у чучњу за 1800. Одељенско такмичење.					
	Вежбе са реквизитима Вежбе обликовања сареквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Прескакање вијаче на различите начине. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом. Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	IX - VI
	Плес и Ритмика Основни садржаји Народно коло и дечији плес по избору. Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав. Основни ритмички покрети са реквизитима. Проширени садржаји Прескакање вијаче уназад. Комбиновано прескакање вијаче напред-назад. Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча. Вежба са вијачом	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	IX - VI
	Полигони Кобиновани полигон од усвојених вештина (вежби).	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	IX - VI
Наставна област: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА						
	Култура вежбања и играња Основни термини у вежбању. Вежбама безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим.Навијам пристојно. Здравствено васпитање Моје здравље и вежбање. Мишићи, зглобови и кости мога тела. Телесни развој.. Лична хигијена. Хигијена простора за вежбање. „Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбањ	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	IX - VI

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ: Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

Разред: Други

Годишњи фонд часова: 36 часова

Тема	Исходи- По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:-	садржаји	обрада	утврђивање систематизација	број часова по теми
Дигитално друштво	<ul style="list-style-type: none"> – упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности за размену 	<p>Учење путем школске платформе за онлајн учење.</p> <p>Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.</p> <p>Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја.</p> <p>Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.</p>	13	8+1	22

	материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;				
Безбедно коришћење дигиталних уређаја	<ul style="list-style-type: none"> – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; 	<p>Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.</p> <p>Понашање на интернету – интернет бонтон.</p> <p>Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.</p> <p>Примерена реакција у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.</p> <p>Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.</p>	5	2	7
Алгоритамски начин размишљања	<ul style="list-style-type: none"> – својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском 	<p>Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.</p> <p>Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Управљање понашањем физичког</p>	5	2	7

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

	<p>језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>	<p>дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму.</p>			
Укупно			23	12+1	36

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<p>Циљ наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.</p>	<p>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Школа као безбедно место ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Школа као безбедно место за све</p>	<p>36</p>

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област: ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама						
<p>– разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; – искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других; – наведе и својим речима објасни основна права детета</p>	<p>Групни идентитет Ко смо ми – сличности и разлике? Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...). Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи. Осећања Изражавање сопствених осећања. Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима. Потребе и права Моје потребе и потребе других. Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима. Права детета Конвенција о дечјим правима. Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког. Кршење и заштита права Нисам</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње улога 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал • ЦД плејер • ДВД плејер • Компјут 	<p>IX-VI</p>

<p>садржана у Конвенцији о дечјим правима; – прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; – препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; – се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; – наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; – саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; – даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу; – представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; – се понаша у складу са</p>	<p>посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. Знам како и коме да се обратим за помоћ.</p>				ер	
	<p>Наставна област: ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница</p>					
	<p>Школа као заједница Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Правила у школи и њихова функција. Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. Односи у заједници Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација. Сукоби Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње • улога 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал 	
<p>Наставна област: ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Школа као безбедно место</p>						
<p>Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње • улога • Моделовање • Асоцијације • Физичке 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал 		IX-VI

<p>Правилником о безбедности ученика; – наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; – препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета; – сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; – износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; – учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију.</p>				<p>вежбе</p>		
<p>Наставна област: ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Школа као безбедно место за све</p>						
	<p>Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције. Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Цртање • Слагање слагалице • Слушање • Разговор • Договор 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастерим аркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал • Слагалица 	<p style="text-align: center;">IX-VI</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА		
		ПО ТЕМИ	ОБРАДА	ОСТАЛИ
<ul style="list-style-type: none"> Прихватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу 	УВОД	1	1	-
	I БОГ ЈЕ ЗАЈЕДНИЦА ЛИЧНОСТИ СВ. ТРОЈИЦЕ	2	1	1
	II СТРУКТУРА ЛИТУРГИЈЕ - ЦРКВЕ	6	3	3
	III ЛИТУРГИЈА - ОТКРИВАЊЕ БОГА	6	4	2
	IV ЛИТУРГИЈА ЈЕ И ПРИСУСТВО ХРИСТОВО И ИШЧЕКИВАЊЕ ДОЛАСКА ХРИСТОВОГ	3	1	2
	V ПОСТОЈАЊЕ ПРИРОДЕ ЈЕ ИЗРАЗ ЉУБАВИ БОГА И ЧОВЕКА	11	6	5
	VI БОГ ЈЕ СТВОРИО СВЕТ ДА СА ЊИМ ИМА ЗАЈЕДНИЦУ ЉУБАВИ ПРЕКО ЧОВЕКА И ДА У ТОЈ ЗАЈЕДНИЦИ ЧОВЕК БУДЕ ВЕЧНО И НЕПОНОВЉИВО БИЋЕ-СИН БОЖИЈИ	4	1	3
		36	20	16

САДРЖАЈИ	ИСХОДИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
<ul style="list-style-type: none"> Бог је заједница личности Оца, Сина и Светог Духа Литургија као икона будућег века, Царства бољјег III Литургија – откривање Бога Структура литургије 	<ul style="list-style-type: none"> Уочавање да Литургија није обичан догађај Уочавање да се на литургији појављује Бог као заједница личности: Оца, Сина-Христа и Светог Духа Упознавање структуре Литургије 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Индивидуални Рад у пару Рад у великој групи Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> Вербално-текстовна Илустративно-демонстративна Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> Дијалог Писање Анализа Синтеза Увиђање Цртање Певање Слушање 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактички материјал: фломастери маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни 	IX-VI

<ul style="list-style-type: none"> • Литургија је и присуство Христово и ишчекивање доласка Христовог • Православна иконографија показује стање света и човека у будућем веку 	<ul style="list-style-type: none"> • Разликовање радње на Литургији • Уочавање да је Исус Христос, иако физички одсутан, присутан на литургији као плод наше љубави према њему • Ученик треба да зна да Богољубље истовремено значи човекољубље • Ученик треба да зна да Бог није идеја и апстрактан појам, већ жива личност која је постала човек и зато се среће преко човека у Литургији 				<p style="text-align: right;">материјал</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЦД плејер 	
---	---	--	--	--	---	--

**ПРОГРАМИ ВАННАСТАВНИХ И СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ
ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА**

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија, спорта, а могу се користити и програми који су претходно донети као изборни (нпр. чувари природе, рука у тесту, народна традиција).

Сврха ових активности је подршка прилагођавању ученика на школску средину и заједницу, као и задовољавање/проширивање њихових интересовања, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго. Активности треба тако организовати да ученици имају што више могућности за активно учешће, за креативно испољавање, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремених технологија. Резултате рада ученика у оквиру ваннаставних активности треба учинити видљивим јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активности. Бројни су начини на који је могуће то остварити као што су: организовање представа, изложби, базара, објављивање на сајту школе, кроз смотре стваралаштва, спортске сусрете и друго...

1. организације излета
2. путујуће учионице
3. посета изложбама

НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА		
		ПО ТЕМИ	ОБРАДА	ОСТАЛИ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упознавање разлика између отвореног и затвореног простора, настањивог и ненастањивог простора ▪ Упознавање различитих облика становања ▪ Упознавање структуре традиционалне куће 	I БИЉКЕ	18	9	9
	II КУЋА	18	9	9
		36	18	18

САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област: Биљке						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Гајене биљке ▪ Негајене биљке ▪ Лековите биљке 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Усвајање знања о различитим врстама биљака и њиховим својствима ▪ Схватање значаја биљака за живот и здравље људи 	индивидуални, фронтални, групни, рад у пару	метода разгова, метода усменог излагања, метода демонстрације, метода практичних радова	<ul style="list-style-type: none"> ▪ посматрање ▪ уочавање ▪ слушање ▪ писање ▪ цртање ▪ читање ▪ израда ручних радова 	Уџбеник, Слике, Фотографије, Касетофон, Графоскоп, Мултимедијални материјали Традиционални предмети из свакодневног живота Хербаријуми	IX - VI
Наставна област: Кућа						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Огњиште (центар породичног култа и култа предака) ▪ Вода (извор, бунар, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упознавање различитих облика становања ▪ Упознавање структуре традиционалне куће 	индивидуални, фронтални, групни, рад у пару	метода разговора, метода усменог излагања, метода демонстрације,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ посматрање ▪ уочавање ▪ слушање ▪ писање 	Уџбеник, Слике, Фотографије, Касетофон,	IX - VI

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<p>корито, чесма)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Осветљење (осветљење некад и сад) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упознавање са значајем огњишта као центра некадашње куће ▪ Стицање знања о значају, вредности и употреби воде ▪ Стицање знања о начинима осветљења некад и сад 		<p>метода практичних радова</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ цртање ▪ читање ▪ израда ручних радова 	<p>Графоскоп, Мултимедијални материјали Традиционални предмети из свакодневног живота.</p>	
--	--	--	---------------------------------	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА		
		ПО ТЕМИ	ОБРАДА	ОСТАЛИ
<ul style="list-style-type: none"> Развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине Усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину 	I ЖИВОТНА СРЕДИНА	10	5	5
	II ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ И ПРОМЕНЕ У ЖИВОТНОЈ СРЕДИНИ	8	4	4
	III ЗАГАЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	8	4	4
	IV ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗАШТИТА ЗДРАВЉА	10	5	5
		36	18	18

САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област: Животна средина						
<ul style="list-style-type: none"> Вода, ваздух, земљиште (услови живота), биљке и животиње Творевине људског рада 	<ul style="list-style-type: none"> Знати појам животна средина и њене елементе 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Индивидуални Групни Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> Демонстративна метода Дијалогска Метода запажања и повезивања Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> Слушање Понављање Цртање Бојење Сецање Лепљење 	<ul style="list-style-type: none"> Уџбеник Радна свеска Панои ЦД 	IX-VI
Наставна област: Природне појаве и промене у животној средини						
<ul style="list-style-type: none"> Сезонске промене на биљкама и животињама Односи исхране – ланци 	<ul style="list-style-type: none"> Препознавање и описивање најочљивијих појава и 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Индивидуални Групни 	<ul style="list-style-type: none"> Демонстративна метода Дијалогска 	<ul style="list-style-type: none"> Слушање Понављање Цртање 	<ul style="list-style-type: none"> Уџбеник Радна свеска 	IX-VI

исхране	промена у животној средини	<ul style="list-style-type: none"> • Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> • Метода запажања и повезивања • Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Бојење • Сецкање • Лепљење 	<ul style="list-style-type: none"> • Панои • ЦД 	
Наставна област: Загађивање животне средине						
<ul style="list-style-type: none"> • Извори загађивања ваздуха • Извори загађивања земљишта • Последице загађивања животне средине • Загађујуће материје у домаћинству • Понашања која нарушавају изглед творевина људског рада 	<ul style="list-style-type: none"> • Стицање знања о појавама које урожавају животну средину 	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Групни • Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстративна метода • Дијалoшка • Метода запажања и повезивања • Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање • Цртање • Бојење • Сецкање • Лепљење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радна свеска • Панои • ЦД 	IX-VI
Наставна област: Заштита животне средине и заштита здравља						
<ul style="list-style-type: none"> • Брига о биљкама и животињама у непосредној околини • Најчешће угрожене биљне и животињске врсте из непосредне околине и њихова заштита • Лековита својства неких биљака • Рационално коришћење природних богатстава • Рециклажа • Прављење компоста • Правила понашања која доприносе очувању здравља 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирање навика и развијање одговорног односа према себи и животној средини 	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Групни • Рад у паровима 	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстративна метода • Дијалoшка • Метода запажања и повезивања • Метода самосталних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање • Понављање • Цртање • Бојење • Сецкање • Лепљење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Радна свеска • Панои • ЦД 	IX-VI

ФОЛКЛОРНА СЕКЦИЈА

Фолклорна секција је за школску 2022/23. годину планирала изузетан број наступа са основним циљем очувања бигате културне баштине Србије. Планиране активности, поред основног, имају за циљ и развој и усавршавање психомоторичких способности ученика, развој високог степена социјализације ученика, учење народних игара, песама и обичаја, сарадњу са другим секцијама, школама и организацијама локалне заједнице и шире и промоцију школе.

У току школске године организовати јавни час на којем ће присуствовати ученици, учитељи и родитељи и други гости. Успоставити сарадњу са матичним обдаништем и јавни час одржати у предшколским групама, како би на тај начин приближили школу и развили позитиван став предшколцима о истој. Учествовати у јавним школским манифестацијама: прослава Дана школе, Св. Саве... уз сарадњу са ученицима изборног предмета Хор и оркестар и њиховим наставницима.

Годишњи програм и план рада фолклорне секције обухвата фонд од 36 часова годишње. Секција почиње у септембру, у трајању од 45 минута једном недељно. У фолклорну секцију су укључени ученици млађих разреда.

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
-развијање интересовања према народној традицији и стваралаштву тј.народној песми, игри, инструментима, мелодији, обичајима, веровањима, ношњи, играчкама, предметима материјалне културе, књижевности, градитељству; -оспособљавање за разумевање традиционалног начина музичког изражавања; -развијање осетљивости за музичке вредности свога народа; -развијање става према културној баштини свога народа; -развијање свести о припадности своје народу и потреби очувања традиције.	Игра	36
	Песма	
	Обреди и обичаји	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
	Наставна област:					
<ul style="list-style-type: none"> Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору Обликује усмену порукуслугећи се 		<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Рад у пару Групни рад 	<ul style="list-style-type: none"> Дијалогско – монолошка Рад на тексту 	<ul style="list-style-type: none"> повезивање речи или кратких 	<ul style="list-style-type: none"> Слике Предмети Презента 	Током године

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<p>одговарајућим речима</p> <ul style="list-style-type: none"> • усмено описује ствари из непосредног окружења • бира и користи одговарајуће речи у говору • напамет говори краће књижевне текстове • учествује у сценском извођењу текста • пажљиво и културно слуша саговорнике • понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи • придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши • сарађује са вршњацима у заједничким активностима 	<p>Игра, песма, обреди и ибичаји</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуални рад 	<ul style="list-style-type: none"> • Практични рад • Цртање • Демонстрације 	<p>реченица са сликом</p> <ul style="list-style-type: none"> • читање • описивање • игра по улогама • Вежбе слушања • Певање у групи • Повезивање звучног материјала са илустрацијом • Играње научених корака 	<p>ције</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музички дискови 	
<ul style="list-style-type: none"> • одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља • сналази се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле, 						
<ul style="list-style-type: none"> • препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу • пева по слуху песме различитог садржаја и расположења • пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре • примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању • примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе • правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања • комбинује и користи усвојене 						

<p>моторичке вештине у игри и у свакодневном животу</p> <ul style="list-style-type: none"> • одржава равнотежу у различитим кретањима • разликује правилно од неправилног држања тела • примењује правилну технику дисања приликом вежбања • изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу • игра дечији и народни плес • користи основну терминологију вежбања 					
--	--	--	--	--	--

ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА

1. Упознавање ученика са начином рада фолклорне секције и договор око термина и опреме
2. Дечије игре (Зуце, игра Лончићи, Коларићу Панићу, вијача)
3. Гегалица, Ја посејох лубенице
4. Ја посејох лан – Игра за вежбу
5. Шта све могу руке – направимо играчке
6. Брзалице, загонетке, бројалице, питалице, успаванке – Мајка Јову у ружи родила; Песме и обичаји
7. Ерско коло – Западна Србија
8. Ерско коло – Западна Србија
9. Ерско коло – Западна Србија
10. Коленике – Западна Србија
11. Коленике – Западна Србија
12. Коленике – Западна Србија
13. Ваљевска подвала – Ваљево
14. Ваљевска подвала – Ваљево
15. Ваљевска подвала – Ваљево
16. Савила се бела лоза винова – Централна Србија
17. Савила се бела лоза винова – Централна Србија

18. Савила се бела лоза винова – Централна Србија
19. Леле, дуње ранке – Централна Србија
20. Леле, дуње ранке – Централна Србија
21. Леле, дуње ранке – Централна Србија
22. У Милице - Централна Србија
23. У Милице - Централна Србија
24. У Милице - Централна Србија
25. Дивна, Дивна – Поморавље
26. Дивна, Дивна – Поморавље
27. Дивна, Дивна – Поморавље
28. Заврзлама – Шумадија
29. Заврзлама – Шумадија
30. Заврзлама – Шумадија
31. Рузмарин – Космај
32. Рузмарин – Космај
33. Рузмарин – Космај
34. Увежбавање научених игара и певање песама по избору ученика
35. Увежбавање научених игара и певање песама по избору ученика
36. Увежбавање научених игара и певање песама по избору ученика

ХОРСКА СЕКЦИЈА

Образовни циљ обухвата развијање музичког укуса, стваралачких способности, спонтаног изражавања, музичког слуха и ритма, развијање гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичке изражајности (темпо, динамика...). Развија се дечји глас, правилно држање, дисање, интонација, изговор и артикулација. Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу – тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње. Упознавање разноврсних дела домаћих и страних аутора доприноси развоју опште културе, међусобном разумевању, уважавању и поштовању. Утицај музике на здравље (психолошки, социолошки, емоционални развој) је веома значајан. Певање у хору у великој мери доприноси смањењу стреса и агресивности. Деца која певају у хору показују боље резултате у учењу и социјалним вештинама. Уједно, певање у хору подстиче и доживотну љубав према музици. Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха, као и народне, пригодне, песме савремених дечјих композитора и композиције са фестивала дечјег стваралаштва. У току школске године потребно је са хором извести најмање десет једногласних и двогласних композиција, а саррелла или уз инструменталну пратњу. При избору песама, наставник треба да пође од узраста ученика, процене гласовних могућности и примереног литерарног садржаја.

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ХОРА

Наставник формира хор на основу провере слуха и гласовних могућности ученика, дикције и осећаја за ритам. Код сваког ученика треба да пронађе његов природни певачки регистар и опсег. На тај начин ће их поделити на певачке гласове (први и други, односно горњи и доњи) за извођење двогласних композиција. На часовима хора, наставник треба да укаже на важност држања тела, дисања и правилног изговора гласова. Услов правилног дисања је правилно држање тела. Крајњи циљ је природно и синхронизовано певање и уједначен звук хора. Вежбе дисања су важне за загревање гласница, отварање дисајних путева и опуштање грла. Практикују се пре вежби певања и значајне су за регулисање даха у току певања. Вежбе распевавања доприносе квалитету певања и прецизном интонирању, чак и у почетним фазама. Како је певање техничка вештина, распевавање може помоћи развоју дечјих гласова. Наставник треба да буде креативан и користити вокализе које ће бити забавне деци, јер основни циљ је да заволе певање. Вежбе дисања и распевавања морају бити стално заступљене.

ИЗБОР КОМПОЗИЦИЈА ЗА ПЕВАЊЕ У ХОРУ У II РАЗРЕДУ Химне Државна химна Химна Светом Сави Химна школе Дечје песме М. Субота: Од школе и књиге Б. Милићевић: Ласте М. Бајагић: Бројалица Ж. Б. Лили: Док месец сја А. Кораћ: Молимо за фини тишину Песма из Јапана: Шушти, шушти К. Бабић: За свако чудо К. Бабић: Коњски реп К. Бабић: Врабац М. Шоуц: Јесен А. Кораћ: Ал је леп овај свет М. Илић-Бели: Јануарске звезде П. Озгијан: Свитац М. Ђурђевић: Анђели певају Л. Вукомановић: Свети Саво, мудра главо М. Бајагић: Мали слоновци Д. Лаковић: Ечке, течке Ст. Коруновић: Пролећна песма Перпетум Џезиле: Киша Народне песме Киша пада Дуње ранке Кажи мени ђаче, учениче Ој, Бадњаче, Бадњаче Божићна песма Седи Тира на врх сламе

СРПСКИ ЈЕЗИК - рецитаторска секција

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> • Развијати језички осећај за изражајно и емотивно читање, рецитовање и казивање научена текста пред публиком. • Обезбедити креативно испољавање и развијање ученика, њихове маште, мисли и осећања. 	<ol style="list-style-type: none"> 37. Формирање секције и упознавање са програмом 38. Побеђујемо страх и стид од говора 39. Вежбамо правилно држање тела 40. Вежбе дисања 41. Паузе у говору и рецитовању 42. Вежбе артикулације гласова 43. Рецитал поводом Дана школе 44. Рецитал поводом Дана школе 45. Вежбе дикције-бројалице 46. Вежбе дикције-брзалице 47. Рецитујем омиљене стихове 48. Вежбе модулације 49. Вежбе гласног читања 50. Рецитујем омиљене стихове 51. Рецитал за школску славу- св.Саву 52. Рецитал за школску славу -св.Саву 53. Разговорне игре 54. Правилно акцентујемо речи 55. Вежбе интонације 56. Вежбе јачине (интензитета) гласа 57. Рецитујемо омиљене стихове 58. Вежбе темпа 59. Мимика 60. Гестикулација 61. Слушање снимка радио-драме или рецитала 62. Рецитујемо омиљене стихове 63. Сусрет са члановима секције пријатељске школе 64. Загонетање 65. Здравнице 66. Припрема за такмичење 67. Такмичење у рецитовању 68. Гледање позоришне представе 	36

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

		69. Разговарамо о одгледаној представи 70. Изговарамо брзалице 71. Ономатопеја – опонашамо звуке из природе 72. Како смо се дружили на рецитаторској секцији				
САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област:						
<ul style="list-style-type: none"> • Вежбе правилног држања тела • Вежбе дисања • Вежбе гестакулације гласова • Вежбе дикције • Вежбе модулације • Вежбе гласног читања • Разговорне игре • Акценат • Вежбе интонације • Вежбе јачине гласа • Вежбе темпа • Мимика • Брзалице • Ономатопеја 	<ul style="list-style-type: none"> • Усавршавање правилног, чистог и јасног изговора гласова • Богаћење језика, језичког и стилског израза • Усавршавање говорно-језичког развоја • Развијање љубави према књижевно-уметничком богатству • Формирање морално - вољних квалитета личности • Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада 	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалoшка 	<ul style="list-style-type: none"> • Припреме за такмичење • За школске приредбе • Посета позоришта • Посета друге школе (пријатељске секције) 	<ul style="list-style-type: none"> • Књиге и часописи 	

ДРАМСКА СЕКЦИЈА

Планиране активности, поред основног, имају за циљ и развој и усавршавање психомоторичких способности ученика, развој високог степена социјализације ученика, учење народних игара, песама и обичаја, сарадњу са другим секцијама, школама и организацијама локалне заједнице и шире и промоцију школе.

У току школске године организовати јавни час на којем ће присуствовати ученици, учитељи и родитељи и други гости
Драмска секција окупља ученике који показују таленат за глуму, али и оне који воле импровизације, имитације, шалу и сваки облик креативности.

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упознавање са културом драмског стваралаштва и истраживања ✓ Развијање стваралачке способности, опажања, размишљања и слободног изражавања ✓ Богађење и развијање маште и креативног начина мишљења ✓ Стицање способности лепог, течног и креативног импровизованог изражавања ✓ Подстицање интересовања за истраживање 	<p>Вежбе Сценско извођење</p>	<p>36</p>

Програмски задаци	Време реализације
<p>Упућивање у разне врсте уметничког говора – драмске радионице:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ свест о свом телу и покрету : говор лица и очију ; моје и туђе руке, у мени се буди; ритмичке варијације ➤ подстицање и ослобађање говора: ➤ Говорне игре; састављање приче према степену ангажовања приповедача; говорне игре и игре помоћу покрета; говор и вежбе за говор ➤ формирање радних група: читача, приповедача, рецитатора, говорника, водитеља и слично ➤ избор драмског текста за поставку на школској позорници 	Септембар
<p>Од игре до позорнице</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ обрада текста, подела улога ➤ упућивање у разне врсте уметничког говора- нивои читања и приповедања за раличите скупове: рецитоване и казиване напамет, беседништво, вођење дијалога и дискусија ➤ почетак рада за столом: подтекст, скривена мисао, подела на одломке, монолог и његова обрада, пауза и остала средства која помажу истицању важности, логички акценат ➤ кратки курсеви дикције-акценат, интонација, пауза ➤ манифестација – пријем првака у ДС 	Октобар

<p>РАД НА МИЗАНСЦЕНУ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ однос према партнерима ➤ однос према гледаоцима ➤ однос према сценском простору <p>Композиција комада – везивање делова у јединствену целину</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ важни и неважни делови збивања ➤ сценски акценти ➤ звучни ефекти и музика ➤ декор ➤ осветљење ➤ стил и стилизација 	<p>Новембар</p>
<p>Школске приредбе и свечаности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ јавни наступи ➤ како осмислити и направити маску 	<p>Децембар</p>
<p>Учешће у пригодним програмима наше школе и локалне средине</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ припрема прилога за пригодне програме у школи ➤ прослава школске славе Светог Саве 	<p>Јануар</p>
<p>Неговање правилног односа према рецитовању</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Драмска игра и њена примена у ослобађању личности ➤ Форум театар ➤ Рад на припреми приредбе поводом Дана школе 	<p>Фебруар</p>
<p>Учешће у пригодним програмима наше школе</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Обучавање рецитатора ➤ Прослава Дана школе 	<p>Март</p>
<p>Уметност рецитовања, обрада прозног и поетског текста</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Литерарно вече ➤ Како осмислити и зарадити лутку 	<p>Април</p>
<p>Учешће у пригодним програмима наше школе</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Припрема завршне – одељењске приредбе ➤ Јавни час 	<p>Мај</p>

<p>Школске приредбе и свечаности</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Јавни наступи➤ Завршна одељењска приредба за крај школске године	Јун
--	-----

**ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА
ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА**

МАТЕМАТИКА – допунска настава

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
<ul style="list-style-type: none"> • Усвајање наставних садржаја из математике предвиђених планом и програмом које ученици нису усвојили у току редовне наставе; • Развити код ученика способност решавања једноставних математичких проблема потребних за примену у свакодневном животу и лакше разумевање појава у животном окружењу; • Усвојити елементарна математичка знања која су потребна за успешно настављање математичког образовања • Развијање менталних способности • Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање савета за савладавање потешкоћа у учењу • Пружање индивидуалне помоћи ученицима који раде по прилагођеном програму • Пружање помоћи ученицима који због болести,слабог предзнања или из било ког другог разлога нису усвојили пређено градиво • Омогућити да ученик кроз вежбу овлада,како теоријским тако и практичним делом градива у оквиру својих могућности • Развијање умећа решавања математичких проблема 	I БРОЈЕВИ II ГЕОМЕТРИЈА III МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	18

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТ И	НАСТАВНА СРЕДСТВА
одреди десетике најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – користи појмове	Наставна област:Геометрија				
	Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена		Монолошка метода	• читање	

<p>чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове (облика) дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа разликује дуж, полуправу и праву; –</p>	<p>и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула. Други део Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализ овани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултиме дијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Рачуналке • Штапићи • Жетони
Наставна област: Бројеви					
<p>Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре I, V, X, L, C Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика , $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализ овани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултиме дијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Рачуналке • Штапићи • Жетони 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултиме дијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Рачуналке • Штапићи • Жетони
Наставна област: Мерење и мере					
<p>Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализ овани</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултиме дијални материјали • Графоскоп • Наставни 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултиме дијални материјали • Графоскоп • Наставни

<p>одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске фигуре; – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама</p>		<p>Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<p>задатака</p>	<p>листићи • Прибор за цртање</p>
--	--	---	---	-----------------	--

СРПСКИ ЈЕЗИК- допунска настава

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Овладати основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати ▪ Упознати, доживети и оспособити ученике да тумаче књижевна дела 	I ОСНОВЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА	18
	II ЈЕЗИК	
	III КЊИЖЕВНОСТ	
	IV ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
– разликује књижевне врсте: песму, причу,	Наставна област: Језик					

<p>басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о тексту; – разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; – разликује врсте речи у типичним случајевима; – одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу; – поштује и примењује основна правописна правила; – влада основном техником</p>	<p>Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не уз глаголе. Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. и нпр.).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Лектира, • сликовница • Читанка • Радне свеске • Мултимедијални материјали • Касетофон, • Графоскоп 	<p>IX - VI</p>
Наставна област: Књижевност						
	<p>Школска лектира Поезија Народна песма: Да вам певам што истина није/Мишја моба Народна песма: Мајка Јова у ружи</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • Лектира, • сликовница • Читанка • Радне свеске • Мултимедијал 	<p>IX - VI</p>

<p>читања и писања латиничког текста; – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу у краћу целину; – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); – изражајно чита ћирилички текст.</p>	<p>родила/Санак иде низ улицу Јован Јовановић Змај: Пролећница/Хвала Војислав Илић: Први снег Бранко Ћопић: Огласи „Шумских новина“ (одломци), Болесник на три спрата Душан Радовић: Лепо је све што је мало, Мама Драган Лукић: Школа, Равнотежа Мирослав Антић: Тајна Душко Трифуновић: Два јарца Григор Витез: Дохвати ми, тата, мјесец Александар Сергејевич Пушкин: Бајка о рибару и рибици (читање у наставцима) Проза Народна прича: Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом Народна прича: Седам прUTOва Народна басна: Бик и зец/Коњ и магарац Доситеј Обрадовић: Пас и његова сенка/Коњ и магаре Десанка Максимовић: Бајка о лабуду Гроздана Олујић: Шаренорепа Градимир Стојковић: Деда Милоје Мирјана Стефановић: Златне рибице не праве штету Ђани Родари: Кад дедица не зна да прича приче Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља Феликс Салтен: Бамби (одломак по избору) Драмски текстови Александар Поповић: Два писма Ана Миловановић: Слатка математика Гвидо Тартаља: Оцене Тоде Николетић: Шума живот значи Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.) ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице) 2. Ханс</p>	<p>Групни облик Тимски</p>	<p>тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање 	<p>ни материјали</p> <ul style="list-style-type: none"> • Касетофон, • Графоскоп 	
---	---	--------------------------------	---	--	--	--

	<p>Кристијан Андерсен: Принцеца на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама 3. Десанка Максимовић: Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика) 4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца) 5. Драгомир Ђорђевић, избор песама (Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик) 6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном је један дечко зевнуо. Књижевни појмови: – стих, строфа, рима; – народна успаванка; – басна; – бајка; – тема, место и време збивања, редослед догађаја; – главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); – лица у драмском тексту за децу.</p>					
Наставна област: Језичка култура						
	Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за	Фронтални Индивидуални и индивидуализовани	Монолошка метода Дијалогска метода	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање 	<ul style="list-style-type: none"> • Лектира, • сликовница • Читанка • Радне свеске 	IX - VI

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

	<p>препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.</p>	<p>Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Касетофон, • Графоскоп 	
--	--	---	--	--	--	--

Школски програм за ТРЕЋИ разред школске 2022/2023.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.	I КЊИЖЕВНОСТ	80
	II ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија	60
	III ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	40
		180

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
<p>– чита са разумевањем различите текстове; – опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; – изнесе своје мишљење о тексту; – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела; – уочи основне одлике народне бајке; – разликује народну од ауторске бајке; – представи главне особине јунака; – уочи основне одлике народне епске</p>	<p>Наставна област: Књижевност</p>					
	<p>ирска поезија 1. Душан Костић: Септембар 2. Григор Витез: Какве је боје поток/ Десанка Максимовић: Вожња 3. Душан Васиљев: Зима 4. Мирослав Антић: Шта је највеће/ Ф. Г. Лорка: Луцкаста песма 5. Драган Лукић: Свакога дана/ Шта је отац 6. Бранислав Црнчевић: Љутито мече/ Љубивоје Ршумовић: Аждаја своје чеду тепа 7. Милован Данојлић: Љубавна песма 8. Љубивоје Ршумовић: Домовина себрани лепотом 9. Химна Светоме Сави 10. Бранко Стевановић: Занимање Марка Краљевића Епска поезија 11. Народне песме: Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића Проза 1. Ла Фонтен: Цврчак и мрав/Езоп: Корњача и зец 2. Народна приповетка: Свети Сава и сељак без среће 3. Народна бајка: Чардак ни на небу ни на земљи 4. Народна приповетка: Свијету се не може угодити 5. Бранко Ћопић: Изокренута прича 6. Оскар Вајлд: Себични цин 7. Светлана Велмар Јанковић: Златно јагње (одломак) 8. Бранко В. Радичевић: Прича о дечаку и Месецу 9. Ијан Макјуен: Реч-две о Питеру (одломак) 10. Јохана Шпири: Хајди (одломак) 11. Народна бајка: Баш-Челик (читање у наставцима) 12.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Лектира, • сликовница • Читанка • Радне свеске • Мултимедијални материјали • Касетофон, • Графоскоп 	<p>IX - VI</p>

<p>песме; – уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; – разликује опис од приповедања у књижевном делу; – покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – уочи хумор у књижевном делу; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; – примењује основна правописна правила; – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности,</p>	<p>Јасминка Петровић: Од читања се расте (читање у наставцима) Драмски текстови 1. Душан Радовић: А зашто он вежба 2. Александар Поповић: Лед се топи 3. Јованка Јоргачевић: Никад два добра 4. Лаза Лазић: Суђење Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др. ДОМА ЋА ЛЕКТИРА 1. Бранко Ћопић: Доживљаји Мачка Тоше 2. Избор из поезије Душана Радовића (Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравница, Плави зец и друге песме) 3. Браћа Грим: Бајке (по избору) Књижевни појмови: – лирска песма, – химна, – епска песма, – народна бајка, – роман, – поређење, – персонификација (на нивоу препознавања), – опис, – дијалог, – приповедање, – епски јунак, – драмска радња</p>					
Наставна област: Језик						
	<p>Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице);</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање 	<ul style="list-style-type: none"> • Радне свеске • Мултимедијални материјали 	IX - VI

<p>објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; – разликује формални од неформалног говора (комуникације); – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.</p>	<p>глаголи; лице и број глагола. Подела речи на крају реда (граница на самогласник). Управни говор (први и други модел). Неуправни говор. Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа; Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки). Речца не уз именице и придеве. Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа). Сугласник ј (између самогласника и-о и о-и). Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).</p>	<p>Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Касетофон, • Графоскоп 	
Наставна област: Језичка култура						
	<p>Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови. Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано. Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.). Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире). Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице. Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Лектира, • сликовница • Читанка • Радне свеске • Мултимедијални материјали • Касетофон, • Графоскоп 	IX - VI

	<p>тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго. Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...). Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.	I БРОЈЕВИ	136
	II ГЕОМЕТРИЈА	32
	III МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	12
		180

Ради лакшег планирања наставе даје се оријентациони предлог броја часова по темама (укупан број часова за тему, број часова за обраду новог градива + број часова за утврђивање, увежбавање и систематизацију градива). Приликом израде оперативних планова наставник распоређује укупан број часова предвиђен за поједине теме по типовима часова (обрада новог градива, утврђивање и увежбавање, понављање, проверавање и систематизација градива), водећи рачуна о циљу предмета и исходима.

Бројеви (136; 53 + 83)

Геометрија (32; 12 + 20)

Мерење и мере (12; 5 + 7)

Предложени редослед реализације тема: 1. Бројеви – први део (бројеви до 1.000, усмени поступци рачунања и римске цифре);

2. Геометрија – први део (праве и углови); 3. Бројеви – други део (писмени поступци рачунања, једначине и неједначине); 4. Геометрија – други део (геометријске фигуре); 5. Мерење и мере; 6. Бројеви – трећи део (разломци).

Предложена подела тема и редослед реализације нису обавезни за наставнике, већ само представљају један од могућих модела. Овакав предлог је дат због тога што је пожељно комбиновати алгебарске и геометријске садржаје.

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТ И	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<p>– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – одреди десетице и стотине најближе датом броју; – реши једначину са једном рачунском операцијом; – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; Уочи делове целине и запише разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$) – упореди разломке облика m/n са једнаким именицима; – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; – чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); – црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; – конструише троугао и круг; – именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; – разликује врсте углова</p>	Наставна област: Бројеви				
	<p>Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$. Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$. Римске цифре D, M. Разломци облика m/n ($m \leq n \leq 10$) Упоредивање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са једном децималом.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Рачуналке • Штапићи • Жетони
Наставна област: Геометрија					

<p>и троуглова; – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; – опише особине правоугаоника и квадрата; – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; – чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама</p>	<p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи
	Наставна област: Мерење и мере				
	<p>Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Прибор за цртање

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ		БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
<p>Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.</p>	<p>Мој крај</p>	<p>Природа, човек, друштво</p>	<p>72</p>
		<p>Оријентација у простору и времену</p>	
		<p>Прошлост</p>	
		<p>Кретање</p>	
		<p>Материјали</p>	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
<p>– идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; – повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; – примени правила безбедног понашања у саобраћају; – разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца</p>	<p>Наставна област: Природа, човек, друштво</p> <p>Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, оброне,врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла. Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха). Мерење температуре воде, ваздуха и тела. Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама: • Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; • Водене животне заједнице: баре, језера и реке. Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи,</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализован и Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Слике • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопедије • Часописи 	<p style="text-align: center;">IX – VI</p>

<p>исхране; – илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; – примени поступке (мере) заштите од заразних болести; – се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; – користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; – прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; – повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену величине</p>	<p>вашке).</p>					
<p>Наставна област: Оријентација у простору и времену</p>						
	<p>Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије” перспективе. План насеља. Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци). Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализован и Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Слике • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимед. материјали • Касетофон • Енциклопедије • Часописи • Хербаријум 	<p>IX - VI</p>
<p>Наставна област: Прошлост</p>						

и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; – разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; – одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; – објасни како рециклажа помаже очувању природе; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом.	<p>Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализован и Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Слике • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимед. материјали • Касетофон • Енциклопедије • Часописи • Хербаријум 	IX - VI	
	Наставна област: Кретање						
		<p>Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања. Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке. Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализован и Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Слике • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопед • Часописи • Хербаријум 	IX - VI
Наставна област: Материјали							
	<p>Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/ скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). Сличности и разлике међу течностима (вода, уље,</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализован и</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Слике • Апликације • Графоскоп • ТВ 	IX - VI	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

	<p>детергент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна). Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. Топлотна проводљивост материјала. Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца). Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала. Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју.</p>	<p>Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопед • Часописи • Хербаријум 	
--	---	---	---	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ	
		ПОЈЕДИНАЧНО	УКУПНО
<p>Циљ учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.</p>	<p>1. NEW FRIENDS (Hello/At school) a) Лични идентитет b) Школа и школски живот</p>	12	72
	<p>2. PEOPLE (Let's play/I'm a man) a) Живи свет b) Уже друштвено окружење</p>	12	
	<p>3. HAPPY DAYS (That's me/I can play tennis) a) Млади - живот деце и омладине b) Празници</p>	12	
	<p>4. AT HOME (You've got big ears/Where's Toto?) a) Породица b) Становање</p>	12	
	<p>5. AROUND TOWN (I like bananas/There's a zoo) a) У граду b) Исхрана</p>	12	
	<p>6. GOOD TIMES (A tall hat/Goodbye) a) Мода и облачење b) Временске прилике</p>	12	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ИСХОДИ По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМ Е РЕАЛ.
<p>Наставна тема: 1. NEW FRIENDS (Hello/At school) а) Лични идентитет б) Школа и школски живот</p>						
<p>– поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства; – представи себе и другог; – разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих; – исказе и прихвати захвалност на једноставан начин; – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине; – разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – саопшти једноставна упутства и налоге; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;</p>	<p>Алфавет Личне заменице – <i>I, you ...</i> Присвојни придеви – <i>my, your ...</i> Показне заменице – <i>this/that</i> Глагол <i>to be – the Present Simple Tense</i> Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом Императив Основни бројеви (0–20) (Интер)културни садржаји: Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости, устаљена правила учтивости; конвенције у писању личних заменица; конвенције у саопштавању телефонских бројева и адреса; употреба титула уз презимена (<i>Mr, Mrs, Miss</i>); разлике између српске азбуке и енглеског алфавета; конвенције у писању разгледница и писама</p>	<p>- фронтални рад, - групни рад, - рад у пару, - индивидуални рад,</p>	<p>– демонстративно-илустративна метода, – дијалогска метода, – текст-метода, – пројектна настава,</p>	<p>– слушање, – читање, – писање, – игра улога, – драматизација, – олуја идеја, – мозгалице; – симулације, – игре примерене узрасту и дидактичком захтеву, – класирање и упоређивање, – слагалица, – пантомима</p>	<p>- Уџбеник <i>Smart Junior 3</i>, DataStatus - Радна свеска <i>Smart Junior 3</i>, DataStatus - Флеш-картице - Постери - ЦД ром - Интерактивни материјал за белу таблу - Одштампани тестови</p>	<p style="text-align: center;">IX, X</p>

Наставна тема: 2. PEOPLE (Let's play/I'm a man) а) Живи свет б) Уже друштвено окружење						
– препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења користећи лексику која се односи на људе и професије; морске животиње и животиње које живе у џунгли и мочвари; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи лексику која се односи на људе и професије; морске животиње и животиње које живе у џунгли и мочвари; и једноставна језичка средства која се односе на показне заменице и потврдни облик глагола <i>to be</i> ; – разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега користећи облике императива; – упути позив на заједничку активност користећи облике императива; – разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – саопшти једноставна упутства и налоге;	Показне заменице – <i>this/that, these/those</i> Императив Личне заменице – <i>He, She, It, We, They ...</i> Глагол <i>to be – the Present Simple Tense (questions)</i> Правилна множина именица: <i>pen – pens, bus – buses, city – cities ...</i> Неправилна множина основних именица: <i>tooth – teeth ...</i> Занимања Превозна средства Множина именица (Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације	- фронтални рад, - групни рад, - рад у пару, - индивидуални рад,	– демонстративно-илустративна метода, – дијалoшка метода, – текст-метода, – пројектна настава,	– слушање, – читање, – писање, – игра улога, – драматизација, – олуја идеја, – мозгалице; – симулације, – игре примерене узрасту и дидактичком захтеву, – класирање и упоређивање, – слагалица, – пантомима	- Уџбеник <i>Smart Junior 3</i> , DataStatus - Радна свеска <i>Smart Junior 3</i> , DataStatus - Флеш-картице - Постери - ЦД ром - Интерактивни материјал за белу таблу - Одштампани тестови	X, XI

<p>– размени информације које се односе на датум комуникативну ситуацију; - препозна културолошка обележја земаља енглеског говорног подручја и разликује основне видове транспорта у Великој Британији; - поштује правила учтивне комуникације.</p>						
<p>Наставна тема: 3. HAPPY DAYS (That's me/I can play tennis) а) Млади - живот деце и омладине б) Празници</p>						
<p>– препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења користећи лексику која се односи на морске животиње и школске предмете; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи лексику која се односи на морске животиње, школске предмете и потврдни, упитни и одрични облик глагола <i>to be</i>; описује осећања и физички изглед користећи најфреквентније придеве; – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима; – разуме једноставне</p>	<p>Модални глагол <i>can</i> за изражавање предлога и способности Императив Модални глаголи за изражавање молбе – <i>can/may</i> Глагол <i>to be – the Present Simple Tense</i> (одрични облик) Описивање бића, предмета, места, појава Саксонски генитив са именицама у једнини (Интер)културни садржаји: прикладно позивање и прихватање/одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода. Најзначајнији празници и догађаји и начини обележавања/прославе Познате личности из области</p>	<p>- фронтални рад, - групни рад, - рад у пару, - индивидуални рад,</p>	<p>– демонстративно-илустративна метода, – дијалогска метода, – текст-метода, – пројектна настава,</p>	<p>– слушање, – читање, – писање, – игра улога, – драматизација, – олуја идеја, – мозгалице; – симулације, – игре примерене узрасту и дидактичком захтеву, – класирање и упоређивање, – слагалица, – пантомима</p>	<p>- Уџбеник <i>Smart Junior 3</i>, DataStatus - Радна свеска <i>Smart Junior 3</i>, DataStatus - Флеш-картице - Постери - ЦД ром - Интерактивни материјал за белу таблу - Одштампани тестови</p>	<p>XI, XII, I</p>

<p>текстове у којима се описују радње и способности у садашњости користећи потврдни, упитни и одрични облик модалног глагола <i>can</i>; – опише радње и способности користећи једноставна језичка средства (модални глагол <i>can</i>); – разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; – упуту једноставне честитке, односно да честита Нову годину и Божић; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - препозна културолошка обележја земаља енглеског говорног подручја као што су празници Божић и Нова година и знаменитости светских градова; - поштује правила учтивне комуникације.</p>	<p>спорта, глуме, музике ; престонице земаља енглеског говорног подручја; препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја</p>					
<p>Наставна тема: 4. AT HOME (You've got big ears/Where's Toto?) а)Породица б)Становање</p>						

<p>– препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења користећи лексику која се односи на делове тела и породичне односе; просторије у кући, намештај и играчке;</p> <p>– разуме једноставне описе бића, предмета и места;</p> <p>– опише бића, предмете и места користећи лексику која се односи на делове тела и породичне односе; просторије у кући, намештај и играчке;</p> <p>– разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих користећи потврдни, упитни и одрични облик израза <i>have got</i>;</p> <p>– тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање користећи потврдни, упитни и одрични облик израза <i>have got</i>;</p> <p>– опише шта личност поседује или не поседује;</p> <p>– разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;</p> <p>– тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору; изрази локацију користећи <i>предлоге за место</i>;</p>	<p>Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа и исказивање поседовања/непоседовања</p> <p>Егзистенцијално <i>There is/are...</i></p> <p>Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа: <i>here, there, in, on, at, next to, under...</i></p> <p>Питања са <i>Where</i></p> <p>Употреба и изостављање одређеног члана у изразима <i>at the park/beach/cinema/museum, at home/school/work, in bed...</i></p> <p>Исказивање положаја у простору</p> <p>(Интер)културни садржаји: породица, пријатељи, однос према својој и туђој имовини; препознатљива обележја Лондона</p>	<p>- фронтални рад,</p> <p>- групни рад,</p> <p>- рад у пару,</p> <p>- индивидуални рад,</p>	<p>– демонстративно-илустративна метода,</p> <p>– дијалогска метода,</p> <p>– текст-метода,</p> <p>– пројектна настава,</p>	<p>– слушање,</p> <p>– читање,</p> <p>– писање,</p> <p>– игра улога,</p> <p>– драматизација,</p> <p>– олуја идеја,</p> <p>– мозгалице;</p> <p>– симулације,</p> <p>– игре примерене узрасту и дидактичком захтеву,</p> <p>– класирање и упоређивање,</p> <p>– слагалица,</p> <p>– пантомима</p>	<p>- Уџбеник <i>Smart Junior 3, DataStatus</i></p> <p>- Радна свеска <i>Smart Junior 3, DataStatus</i></p> <p>- Флеш-картице</p> <p>- Постери</p> <p>- ЦД ром</p> <p>- Интерактивни материјал за белу таблу</p> <p>- Одштампани тестови</p>	<p style="text-align: center;">I, II, III</p>
--	--	--	---	---	---	---

<p>– размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - препозна културолошка обележја земаља енглеског говорног подручја; разлику које се односе на дату комуникативну ситуацију; - препозна културолошка обележја земаља енглеског говорног подручја; разликује знаменитости Лондона; - поштује правила учтивне комуникације.</p>						
<p>Наставна тема: 5. AROUND TOWN (I like bananas /There’s a zoo) a) У граду b) Исхрана</p>						
<p>– разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих користећи потврдни, упитни и одрични облик глагола <i>like</i> (present simple tense); – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима користећи потврдни, упитни и одрични облик глагола <i>like</i> (present simple tense); – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења користећи лексику која се односи на воће, поврће, храну и пиће; град, институције у граду, музеј, музичке инструменте и превозна</p>	<p>Исказивање допадања/недопадања Навике у исхрани Исказивање тачног времена Тражење дозвола Музичка култура <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be/like/love</i> Питања са <i>Who/What</i> Егзистенцијално <i>There is/are...</i> Питања са <i>How much/many</i> Основни бројеви 0–100 Питања са <i>What/When</i> Предлози за изражавање времена: <i>at, on, to, past...</i> (Интер)културни садржаји:</p>	<p>- фронтални рад, - групни рад, - рад у пару, - индивидуални рад,</p>	<p>– демонстративно-илустративна метода, – дијалогска метода, – текст-метода, – пројектна настава,</p>	<p>– слушање, – читање, – писање, – игра улога, – драматизација, – олуја идеја, – мозгалице; – симулације, – игре примерене узрасту и дидактичком захтеву, – класирање и</p>	<p>- Уџбеник <i>Smart Junior 3</i>, DataStatus - Радна свеска <i>Smart Junior 3</i>, DataStatus - Флеш-картице - Постери - ЦД ром - Интерактивни материјал за белу таблу - Одштампани</p>	<p>III, IV</p>

<p>средства; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи користећи лексику која се односи на воће, поврће, храну и пиће; град, институције у граду, музеј, музичке инструменте и превозна средства и користећи егзистенцијални израз <i>there is/there are</i> у потврдним, упитним и и одричним реченицама; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко време користећи конструкције да изрази <i>колико је сати</i>; - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине користећи бројеве до 100 и изразе <i>How many/How much</i>; – разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; – упуту једноставне честитке, односно честита Ускрс; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - препозна културолошка обележја земаља енглеског говорног подручја, празник Ускрс и новчане валуте у Великој Британији и Сједињеним Америчким Државама;</p>	<p>радна недеља и викенд Конвенције у писању двоцифрених бројева Новчане валуте у земљама енглеског говорног подручја и њихове ознаке</p>			<p>упоређивање, – слагалица, – пантомима</p>	<p>тестови</p>	
---	---	--	--	--	----------------	--

- поштује правила учтиве комуникације						
Наставна тема: 6. GOOD TIMES (A tall hat/ Goodbye)						
a) Мода и облачење						
b) Временске прилике						
<p>– препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;</p> <p>– разуме једноставне описе бића, предмета и места;</p> <p>– опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;</p> <p>– разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;</p> <p>– разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;</p> <p>– упуту кратке и једноставне молбе;</p> <p>– исказе и прихвати извињење на једноставан начин;</p> <p>– разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</p> <p>– тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</p>	<p>Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности</p> <p><i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних радњи</p> <p>Питања са <i>What/Where/When/How many</i></p> <p>Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа: <i>here, there, in, on, at, next to, under...</i></p> <p>Питања са <i>Where</i></p> <p>Употреба и изостављање одређеног члана у изразима <i>at the park/beach/cinema/museum, at home/school/work, in bed...</i></p> <p>Питања са <i>What/When</i></p> <p>Предлози за изражавање времена: <i>at, on, to, past...</i></p> <p>Дани у недељи</p> <p>Временске прилике</p> <p>(Интер)културни садржаји: радна недеља и викенд</p>	<p>- фронтални рад,</p> <p>- групни рад,</p> <p>- рад у пару,</p> <p>- индивидуални рад,</p>	<p>– демонстративно-илустративна метода,</p> <p>– дијалогска метода,</p> <p>– текст-метода,</p> <p>– пројектна настава,</p>	<p>– слушање,</p> <p>– читање,</p> <p>– писање,</p> <p>– игра улога,</p> <p>– драматизација,</p> <p>– олуја идеја,</p> <p>– мозгалице;</p> <p>– симулације,</p> <p>– игре примерене узрасту и дидактичком захтеву,</p> <p>– класирање и упоређивање,</p> <p>– слагалица,</p> <p>– пантомима</p>	<p>- Уџбеник <i>Smart Junior 3</i>, DataStatus</p> <p>- Радна свеска <i>Smart Junior 3</i>, DataStatus</p> <p>- Флеш-картице</p> <p>- Постери</p> <p>- ЦД ром</p> <p>- Интерактивни материјал за белу таблу</p> <p>- Одштампани тестови</p>	<p>IV, V, VI</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<p>– разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;</p>	<p>породични живот; живот у школи - наставне и ваннаставне активности</p>					
<p>НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА</p>						

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.	Материјали	72
	Споразумевање	
	Композиција	
	Простор	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област: Материјали						
поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; – изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације	Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре. Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири,	Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски	Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастер • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	IX - VI

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<p>као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; – распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p>	<p>таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа.</p>						
	Наставна област: Споразумевање						
	<p>Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет. Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастер • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	IX – VI	
	Наставна област: Композиција						
<p>Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастер • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	IX – VI		
Наставна област: Простор							

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

	<p>Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастери • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	<p style="text-align: center;">IX – VI</p>
--	---	--	--	---	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	36
	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	
	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМ Е РЕАЛ.
Наставна област: Слушање музике						
– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повезује карактер дела са избором инструмента и	Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича. Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација.	Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски	Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода Метода учења песама по слуху	<ul style="list-style-type: none"> • певање • слушање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Музички ЦД уз уџбеник • Касетофон 	IX - VI
Наставна област: Извођење музике						

<p>музичким изражајним елементима; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; – комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама.</p>	<p>Дидактичке музичке игре. Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од ха до це2. Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментама – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментама и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од ce1 до ge1). Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4. Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода Метода учења песама по слуху</p>	<ul style="list-style-type: none"> • певање • слушање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Музички ЦД уз уџбеник • Касетофон 	<p>IX - VI</p>
Наставна област: Музичко стваралаштво						
	<p>Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода Метода учења песама по слуху</p>	<ul style="list-style-type: none"> • певање • слушање • свирање • импровизација покрета 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Музички ЦД уз уџбеник, • Касетофон 	<p>IX - VI</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ		БРОЈ ЧАСОВА
	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ		
Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Атлетика	108
		Спортска гимнастика	
		Основе тимских, спортских и елементарних игара	
		Плес и ритмика	
		Пливање	
		Полигони	
	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА	
		ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; –	Наставна област: Физичке способности					
	Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.	<ul style="list-style-type: none"> индивидуални фронтални групни рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> метода разговора метода демонстрације метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> ходање трчање скакање бацање пењање играње 	<ul style="list-style-type: none"> Вијаче Лопте Палице Обруч Струњаче 	IX - VI

<p>коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; – правилно држи тело; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања, вежбе и – саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; – правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; – прати промене у тежини и висини код себе и других; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује сопствена и туђа</p>	• Наставна област: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ					
	<p>АТЛЕТИКА Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником.</p> <p>СПОТРСКА ГИМНАСТИКА Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.</p> <p>Основе тимских, спортских и елементарних игара Између четири ватре Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал”.</p> <p>ПЛЕС И РИТМИКА Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народно коло „Савила се бела лоза винова”. Народно коло из краја у којем се школа налази.</p> <p>ПЛИВАЊЕВ Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања</p> <p>ПОЛИГОНИ Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	IX - VI
	• Наставна област: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА					
	<p>КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	IX - VI

<p>постигнућа у вежбању.</p>	<p>неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности.</p> <p>ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде.</p>					<p>IX - VI</p>
------------------------------	--	--	--	--	--	----------------

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва	ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Ја и други у локалној заједници ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници	36

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област: ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни						
– својим понашањем показује да прихвата различитост других; – препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; – се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; –	Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости. Различитости у нашој локалној заједници. Равноправност мушкараца и жена Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечасти и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности. Осетљиве друштвене групе Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права. Стереотипи и предрасуде Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње улога 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал • ЦД плејер • ДВД плејер 	IX-VI

<p>препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; – укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; – објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру; – укаже на упрошћено,</p>	<p>нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију. Дискриминација Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства. Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације. Етикетање, ружни надимци као вид дискриминације.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Компјутер 	
<p>Наставна област: ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Ја и други у локалној заједници</p>						
<p>поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; – наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; – наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; – наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; – опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; –</p>	<p>Локална заједница Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права. Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, играма, учествовањем у спортским, културним и уметничким активностима. Комуналне услуге Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари. Институције и организације Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације. Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници. Наша локална заједница Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана. Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље). Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз). Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње улога 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал 	<p>IX-VI</p>

<p>пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>	<p>животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно. Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.</p>					
	<p>Наставна област: ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи</p>					
	<p>Солидарност Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност. Разлика између саосећања, сажалења и солидарности. Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца). Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције). Медији као подршка солидарности. Волонтирање Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама. Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца). Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње улога • Моделовање • Асоцијације • Физичке вежбе 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал 	IX-VI
<p>Наставна област: ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници</p>						
<p>Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ. Одређивање циља акције. Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Цртање • Слагање слагалице • Слушање • Разговор • Договор 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастерим аркери, апликације, лепак, маказе и други 	IX-VI	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

	у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.				приручни материјал • Слагалица	
--	---	--	--	--	-----------------------------------	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА

ЦИЉ	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ	
		ПОЈЕДИНАЧНО	УКУПНО
1. • упознавање ученика са садржајима и начином рада	1. УВОД	1	36
2. • пружити ученицима основна знања о учењу Цркве о стварању света • омогућити ученицима да разумеју да Бог ствара природу и човека јер жели да их воли и да буде са њима заједно • пружити ученицима разумевање да је човек у природној вези са свим оним што је Бог претходно створио, али да се разликује од свих створених бића • оспособити ученике за разумевање да је човек икона Божја (сличан Богу) зато што је створен као слободна личност и једини позван да буде домаћин света • омогућити ученицима да увиде разлику између Бога и створене природе	2. БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА	7	
3. • омогућити ученику да увиди да Бог брине о свету • омогућити ученику да увиди да је Бог створио свет из љубави • омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет	3. БОГ НАС ВОЛИ	7	
4. пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу и ближњима • пружити ученицима основ за разумевање да природи и човеку вечно постојање дарује Бог • омогућити ученику да увиди да су светитељи најбољи пример односа човека са Богом • пружити ученицима основна знања о Светоме Сави као нашем примеру служења	4. ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА	7	
5. • ученицима пружити основ за разумевање да хлеб и вино – наши дарови представљају свет у малом • ученицима пружити основ за разумевање разлога приношења Богу хлеба и вина на Литургији • пружити основ за разумевање да се на Литургији молимо за спасење целог света • омогућити ученицима да увиде да се на Литургији остварује спасење човека и света • ученицима пружити основ за разумевање да нас Христос толико воли да је дао свој живот за нас и да је васкрсао да победи смрт за нас	5. ЛИТУРГИЈА – ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ	7	
6. • ученицима пружити наопходно знање да је човек одговоран за очување природе • загађење потиче од човека • омогућити ученицима да увиде на које све начине људи данас уништавају природу • омогућити ученицима да разумеју да је човек позван од Бога да брине о природи • упознати ученике са примерима изражавања љубави према природи • развијати код ученика скромност • установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из Православног катихизиса	6. ЧОВЕК И ПРИРОДА	7	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА	ВРЕМЕ
--------	----------	-------------	--------	------------	----------	-------

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

					СРЕДСТВА	РЕАЛ.
Наставна тема: УВОД						
<ul style="list-style-type: none"> • стекне основна знања о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током трећег разреда • уочи какво је његово предзнање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уводни час 	<ul style="list-style-type: none"> • информативни 	<ul style="list-style-type: none"> • -дијалошка • -демонстративна • -разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • учионица 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактички материјал 	септембар
Наставна тема: БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА						
<ul style="list-style-type: none"> • познаје неке елементе библијске повести о стварању света • објасни да је свет створен љубављу Божјом • разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу • ученик ће бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свето Писмо нам сведочи о настанку света.- појам Светога Писма као књиге откривења) 2. Света некада уопште није било (садржај н.ј.- 1. и 2. дан) 3. Сво је биље створено и Сунцем обасјано (садржај н.ј.- 3. и 4. дан) 4. Све врви од живота (садржај н.ј.- 5. и 6. дан) 5. Створен сам да личим на Бога 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • -фронтални • комбиновани 	<ul style="list-style-type: none"> • -разговор • -демонстративна • -текстуална • илустративна 	<ul style="list-style-type: none"> • учионица 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактички материјал 	Септембар/ октобар
Наставна тема: БОГ НАС ВОЛИ						
<ul style="list-style-type: none"> • препозна да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету • увиди различитост која постоји између Бога и створеног света • зна да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Бог ствара свет из љубави 3. Бог, људи и природа (садржај н.ј.- различитост и раздјељеност) 4. Свет не може без Бога 5. Бог се брине о свету 6. Божићни 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • -фронтални • комбиновани 	<ul style="list-style-type: none"> • -разговор • -демонстративна • -текстуална • илустративна 	<ul style="list-style-type: none"> • учионица 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактички материјал 	Октобар - децембар

свет • увиђа улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету	весници					
Наставна тема: ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА						
<ul style="list-style-type: none"> • уочи да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека • прошири своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу • зна да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Човек домаћин и свештеник у свету 2. Свети Сава и краљ Стефан Првовенчани 3. Свети Сава брине о нама (опис н.ј. - подизање задужбина) 4. Радост служења (садржај н.ј. - прање ногу и Тајна Вечера) 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • -фронтални • комбиновани 	<ul style="list-style-type: none"> • -разговор • -демонстративна • -текстуална • илустративна 	<ul style="list-style-type: none"> • учионица 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактички материјал 	Децембар- фебруар
Наставна тема: ЛИТУРГИЈА – ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ						
<ul style="list-style-type: none"> • препозна да је Литургија захвалност Богу • уочи се захвалност Богу показује кроз наше дарове • прошири своја знања о празнику Васкрсења • увиди шта за створену природу значи Христово Васкрсење • да усвоји текст и мелодију песме Људи ликујте... • Ученик ће бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Наши дарови благодарности (опис н.ј. - твар у Литургији) 2. Литургија - преображај света 3. Литургија – молитва за спасење човека и света 4. Васкрсење Лазарево 5. Васкрсење Христово 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • -фронтални • комбиновани 	<ul style="list-style-type: none"> • -разговор • -демонстративна • -текстуална • илустративна 	<ul style="list-style-type: none"> • учионица 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактички материјал 	Фебруар- април
Наставна тема: ЧОВЕК И ПРИРОДА						

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<ul style="list-style-type: none"> • препозна личну одговорност за творевину • увиди да се загађењем наше околине, загађује цео свет • ученик ће бити подстакнут на очување природе и своје животне средине • ученик ће бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Све чека на љубав човека 2. Чувамо дарове Божије љубави 3. Стварање света у православној иконографији I 4. Икона света створеног за мене 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • -фронтални • комбиновани 	<ul style="list-style-type: none"> • -разговор • -демонстративна • -текстуална • илустративна 	<ul style="list-style-type: none"> • учионица 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактички материјал 	Април- јун
<p>НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА</p> <p>Реализација наставе из веронауке је планирана тако да кроз непосредан рад ученике упознамо са садржајем свете књиге хришћана – Светим Писмо. Користећи илустровану Библију на што занимљивији начин приближити деци како је Бог стварао свет из љубави према човеку и да је човек домаћин у свету, затим о Божијим весницима- анђелима и њиховој улози при доласку Христа у свет и при Његовом славном васкрсењу. Једна од тема су српски родоначелници Свети Сава и Стефан Првовенчани, ученици ће сазнати које су њихове задужбине. Кроз библијске и поучне приче објаснити значај Свете Литургије и Светог Причешћа.</p>						

**ПРОГРАМИ ВАННАСТАВНИХ И СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ
ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА**

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија, спорта, а могу се користити и програми који су претходно донети као изборни (нпр. чувари природе, рука у тесту, народна традиција).

Сврха ових активности је подршка прилагођавању ученика на школску средину и заједницу, као и задовољавање/проширивање њихових интересовања, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго. Активности треба тако организовати да ученици имају што више могућности за активно учешће, за креативно испољавање, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремених технологија. Резултате рада ученика у оквиру ваннаставних активности треба учинити видљивим јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активности. Бројни су начини на који је могуће то остварити као што су: организовање представа, изложби, базара, објављивање на сајту школе, кроз смотре стваралаштва, спортске сусрете и друго...

1. организације излета
2. путујуће учионице
3. посета изложбама

Школа је у обавези да својим Школским програмом и Годишњим планом рада предвиди различите активности у складу са својим ресурсима и просторним могућностима. Поред организације излета, посета изложбама и сарадње са локалном самоуправом, ученицима треба понудити већи број друштвених, техничких, хуманитарних, спортских и културних активности. Те активности могу се реализовати по програму које је сама школа развила, али могу се користити и програми који су претходно донети као изборни (нпр. чувари природе, рука у тесту, народна традиција). Сврха ових активности је подршка прилагођавању ученика трећег разреда на школску средину и заједницу, као и задовољавање/проширивање њихових интересовања, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго. Активности треба тако организовати да ученици имају што више могућности за активно учешће, за креативно испољавање, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремених технологија. Резултате рада ученика у оквиру слободних активности треба учинити видљивим јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активности. Бројни су начини на које је могуће то остварити, као на пример: организовање представа, изложби, базара, објављивање на сајту школе, кроз смотре стваралаштва, спортске сусрете и друго. За ученике овог узраста важно је да родитељи буду упознати са активностима које школа нуди и помогну да њихова деца изаберу оне које им највише одговарају.

ФОЛКЛОРНА СЕКЦИЈА

Фолклорна секција је за школску 2019/2020. годину планирала изузетан број наступа са основним циљем очувања бигате културне баштине Србије. Планиране активности, поред основног, имају за циљ и развој и усавршавање психомоторичких способности ученика, развој високог степена социјализације ученика, учење народних игара, песама и обичаја, сарадњу са другим секцијама, школама и организацијама локалне заједнице и шире и промоцију школе.

У току школске године организовати јавни час на којем ће присуствовати ученици, учитељи и родитељи и други гости. Успоставити сарадњу са матичним обдаништем и јавни час одржати у предшколским групама, како би на тај начин приближили школу и развили позитиван став предшколцима о истој. Учествовати у јавним школским манифестацијама: прослава Дана школе, Св. Саве... уз сарадњу са ученицима изборног предмета Хор и оркестар и њиховим наставницима.

Годишњи програм и план рада фолклорне секције обухвата фонд од 36 часова годишње. Секција почиње у септембру, у трајању од 45 минута једном недељно. У фолклорну секцију су укључени ученици млађих разреда.

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
-развијање интересовања према народној традицији и стваралаштву тј.народној песми, игри, инструментима, мелодији, обичајима, веровањима, ношњи, играчкама, предметима материјалне културе, књижевности, градитељству; -оспособљавање за разумевање традиционалног начина музичког изражавања; -развијање осетљивости за музичке вредности свога народа; -развијање става према културној баштини свога народа; -развијање свести о припадности своје народу и потреби очувања традиције.	Игра	36
	Песма	
	Обреди и обичаји	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
	Наставна област:					
<ul style="list-style-type: none"> Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору Обликује усмену порукуслугећи се 	Игра, песма, обреди и обичаји	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Рад у пару Групни рад 	<ul style="list-style-type: none"> Дијалогско – монолошка Рад на тексту 	<ul style="list-style-type: none"> повезивање речи или кратких 	<ul style="list-style-type: none"> Слике Предмети Презента 	Током године

<p>одговарајућим речима</p> <ul style="list-style-type: none"> • усмено описује ствари из непосредног окружења • бира и користи одговарајуће речи у говору • напамет говори краће књижевне текстове • учествује у сценском извођењу текста • пажљиво и културно слуша саговорнике • понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи • придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши • сарађује са вршњацима у заједничким активностима • одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља • сналази се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле, • препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу • пева по слуху песме различитог садржаја и расположења • пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре • примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању • примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе • правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања • комбинује и користи усвојене 		<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуални рад 	<ul style="list-style-type: none"> • Практични рад • Цртање • Демонстрације 	<p>реченица са сликом</p> <ul style="list-style-type: none"> • читање • описивање • игра по улогама • Вежбе слушања • Певање у групи • Повезивање звучног материјала са илустрацијом • Играње научених корака 	<p>ције</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музички дискови 	
---	--	--	--	--	---	--

<p>моторичке вештине у игри и у свакодневном животу</p> <ul style="list-style-type: none"> • одржава равнотежу у различитим кретањима • разликује правилно од неправилног држања тела • примењује правилну технику дисања приликом вежбања • изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу • игра дечији и народни плес • користи основну терминологију вежбања 					
--	--	--	--	--	--

ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА

1. Упознавање ученика са начином рада фолклорне секције и договор око термина и опреме
2. Дечије игре (Зуце, игра Лончићи, Коларићу Панићу, вијача)
3. Гегалица, Ја посејох лубенице
4. Ја посејох лан – Игра за вежбу
5. Шта све могу руке – направимо играчке
6. Брзалице, загонетке, бројалице, питалице, успаванке – Мајка Јову у ружи родила; Песме и обичаји
7. Ерско коло – Западна Србија
8. Ерско коло – Западна Србија
9. Ерско коло – Западна Србија
10. Коленике – Западна Србија
11. Коленике – Западна Србија
12. Коленике – Западна Србија
13. Ваљевска подвала – Ваљево
14. Ваљевска подвала – Ваљево
15. Ваљевска подвала – Ваљево
16. Савила се бела лоза винова – Централна Србија
17. Савила се бела лоза винова – Централна Србија

18. Савила се бела лоза винова – Централна Србија
19. Леле, дуње ранке – Централна Србија
20. Леле, дуње ранке – Централна Србија
21. Леле, дуње ранке – Централна Србија
22. У Милице - Централна Србија
23. У Милице - Централна Србија
24. У Милице - Централна Србија
25. Дивна, Дивна – Поморавље
26. Дивна, Дивна – Поморавље
27. Дивна, Дивна – Поморавље
28. Заврзлама – Шумадија
29. Заврзлама – Шумадија
30. Заврзлама – Шумадија
31. Рузмарин – Космај
32. Рузмарин – Космај
33. Рузмарин – Космај
34. Увежбавање научених игара и певање песама по избору ученика
35. Увежбавање научених игара и певање песама по избору ученика
36. Увежбавање научених игара и певање песама по избору ученика

ХОРСКА СЕКЦИЈА

ХОР

Певање у хору је непроцењива вештина у којој ученици уживају од најранијег узраста. Свака основна школа је у обавези да организује рад хорова. У зависности од броја ученика и њихових певачких способности, могу се формирати разредни хор и/или хор млађих, то јест старијих разреда основне школе.

Рад са хором представља сложенији вид васпитно-образовног рада наставника. Рачуна се као саставни део обавезне наставе, а вреднује се као педагошка норма наставника у оквиру обавезне двадесеточасовне норме са по три часа недељно, односно по 108 часова годишње. Часови хора се изводе континуирано од почетка до краја школске године и као редовна настава улазе у фонд часова наставника музичке културе. Образовни циљ обухвата развијање музичког укуса, стваралачких способности, спонтаног изражавања, музичког слуха и ритма, развијање гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно певање применом елемената музичке изражајности (темпо, динамика...). Развија се дечји глас, правилно држање, дисање, интонација, изговор и артикулација.

Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу – тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње. Упознавање разноврсних дела домаћих и страних аутора доприноси развоју опште културе, међусобном разумевању, уважавању и поштовању. Утицај музике на здравље (психолошки, социолошки, емоционални развој) је веома значајан. Певање у хору у великој мери доприноси смањењу стреса и агресивности. Ученици који певају у хору показују боље резултате у учењу и социјалним вештинама. Уједно, певање у хору подстиче и доживотну љубав према музици. Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха, као и народне, пригодне, песме савремених дечјих композитора и композиције са фестивала дечјег стваралаштва. У току школске године потребно је са хором извести најмање десет једногласних и двогласних композиција, асаррелла или уз инструменталну пратњу. При избору песама наставник треба да пође од узраста ученика, процене гласовних могућности и примереног литерарног садржаја.

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Наставник формира хор на основу провере слуха и гласовних могућности ученика, дикције и осећаја за ритам. Код сваког ученика треба да пронађе његов природни певачки регистар и опсег. На тај начин ће их поделити на певачке гласове (први и други, односно горњи и доњи) за извођење двогласних композиција. На часовима хора, наставник треба да укаже на важност држања тела, дисања и правилног изговора гласова. Услов правилног дисања је правилно држање тела. Крајњи циљ је природно и синхронизовано певање и уједначен звук хора. Вежбе дисања су важне за загревање гласница, отварање дисајних путева и опуштање грла. Практикују се пре вежби певања и значајне су за регулисање даха у току певања. Вежбе распевавања доприносе квалитету певања и прецизном интонирању, чак и у почетним фазама. Како је певање техничка вештина, распевавање може помоћи развоју дечијих гласова. Наставник треба да буде

креативан и користити вокализе које ће бити забавне деци, јер основни циљ је да заволе певање. Вежбе дисања и распевавања морају бити стално заступљене.

Обрада песме: – Обратити пажњу на избор песме имајући у виду могућности ученика. Код обраде нове песме најпре се приступа анализи текста. Наставник треба да инсистира на доброј дикцији која подразумева јасан и разговетан изговор текста, односно самогласника и сугласника, али и на правилном акцентовању речи. За вежбање дикције препоручује се и певање слогова или одговарајућег текста на истој тонској висини. – Усвајање мелодије се одвија у фрагментима. Уколико је композиција двогласна, ова фаза припреме захтева одвојене пробе по гласовима, све док свака група не буде интонативно сигурна. Правилном интонирању могу помоћи и визуелни знакови, на које ученици одлично реагују. На пример, покретима руку нагоре и надоле можемо давати знак деци да се мелодија креће навише или наниже. – На заједничкој проби хора, након усвајања песме/композиције у целини треба обратити пажњу на динамику и агогику. Ученици треба да усвоје правило међусобног слушања, нарочито код унисоног певања. Уколико не чују ученика поред себе, значи да певају прегласно. Уколико се уз певање изводи и кореографија, покрете треба увежбати пре текста. Од прве пробе хора ученике треба упутити на правила понашања: нема причања у току извођења, жвакања жвака, треба да стоје право (мада их не можемо спречити да се врпоље). Ако ученици правила усвоје на пробама, лакше ће их поштовати на концертима. Незаобилазни су и детаљи везани за одабир гардеробе за наступе, уласка на сцену, распореда стајања, поклањања, изласка са сцене. Обрађене композиције треба изводити на редовним школским активностима (Дан школе, Свечана прослава поводом обележавања школске славе Светог Саве, Годишњи концерт...), културним манифестацијама у школи и ван ње, као и на фестивалима и такмичењима хора.

Химне

Државна химна

Химна Светом Сави

Химна школе

Дечје песме

Миња Субота, Од школе и књиге

Бранко Милићевић, Ласте

Коста Бабић, За свако чудо

Коста Бабић, Коњски реп

Коста Бабић, Врабац

Мирко Шоуц, Јесен

Александар Кораћ, Ал' је леп овај свет

Миодраг Илић Бели, Јануарске звезде

Петар Озгијан, Свитац

Милан Ђурђевић, Анђели певају

Леонтина Вукомановић, Свети Саво, мудра главо
Станко Коруновић, Пролећна песма
Перпетум Џезиле, Киша
Хор Колибри, Љубав је то
В. Стојанов, Јесењска песма
Вера Миланковић, Српска ћирилица
Вера Миланковић, Добар дан
Драгана Михајловић Бокан, Пастир Хиландара
Хор Врапчићи, Ти и ја
Драгана Михајловић Бокан, Деци света
Народне песме
Киша пада
Кажи мени ђаче, учениче
Ој, Бадњаче, Бадњаче
Божјићна песма
Седи Ћира на врх сламе
Ко удара тако позно
Маријо славна

СРПСКИ ЈЕЗИК - рецитаторска секција

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> • Развијати језички осећај за изражајно и емотивно читање, рецитовање и казивање научена текста пред публиком. • Обезбедити креативно испољавање и развијање ученика, њихове маште, мисли и осећања. 	Формирање секције и упознавање са програмом Побеђујемо страх и стид од говора Вежбамо правилно држање тела Вежбе дисања Паузе у говору и рецитовању Вежбе артикулације гласова Рецитал поводом Дана школе Рецитал поводом Дана школе Вежбе дикције-бројалице Вежбе дикције-брзалице Рецитујем омиљене стихове Вежбе модулације Вежбе гласног читања Рецитујем омиљене стихове Рецитал за школску славу- св.Саву Рецитал за школску славу -св.Саву Разговорне игре Правилно акцентујемо речи Вежбе интонације Вежбе јачине (интензитета) гласа Рецитујемо омиљене стихове Вежбе темпа Мимика Гестикулација Слушање снимка радио-драме или рецитала Рецитујемо омиљене стихове Сусрет са члановима секције пријатељске школе Загонетање Здравнице Припрема за такмичење Такмичење у рецитовању Гледање позоришне представе Разговарамо о одгледаној представи	36

		Изговарамо брзалице Ономатопеја – опонашамо звуке из природе Како смо се дружили на рецитаторској секцији				
САДРЖАЈИ ЗАДАЦИ		ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област:						
<ul style="list-style-type: none"> • Вежбе правилног држања тела • Вежбе дисања • Вежбе гестакулације гласова • Вежбе дикције • Вежбе модулације • Вежбе гласног читања • Разговорне игре • Акцент • Вежбе интонације • Вежбе јачине гласа • Вежбе темпа • Мимика • Брзалице • Ономатопеја 	<ul style="list-style-type: none"> • Усавршавање правилног, чистог и јасног изговора гласова • Богаћење језика, језичког и стилског израза • Усавршавање говорно-језичког развоја • Развијање љубави према књижевно-уметничком богатству • Формирање морално - вољних квалитета личности • Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада 	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалoшка 	<ul style="list-style-type: none"> • Припреме за такмичење • За школске приредбе • Посета позоришта • Посета друге школе (пријатељске секције) 	<ul style="list-style-type: none"> • Књиге и часописи 	

МАТЕМАТИЧКА СЕКЦИЈА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
Ученик овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.	Бројеви прве стотине	36
	Угао	
	Скупови	
	Низови бројева	
	Дешифровање	
	Магични квадрати	

СЕКЦИЈА „LEARNING ENGLISH THROUGH DRAMA AND SONGS“

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА		
		ПО ТЕМИ	ОБРАДА	ОСТАЛИ
<ul style="list-style-type: none"> Осамостаљивање ученика; Развијање комуникационих способности ученика, подстицање спонтаности и слободу у понашању, у односима са другима; Адекватно коришћење слободног времена, развој креативности; Усавршавање изражајног читања и рецитованја; Читање текстова по улогама; Драматизација текстова; 	I LONG STORIES: <ul style="list-style-type: none"> The Three Little Pigs Jack and the Beanstalk II The READERS: <ul style="list-style-type: none"> The Four Musicians The Rabbit's Friends III SONGS: <ul style="list-style-type: none"> How much is that doggie in the window? If you feel lazy There's a hole in my bucket 	12	4	8
		16	6	10
		8	3	5

САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ОБЛИЦИРАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМ Е РЕАЛ.
Наставна област: Long stories						
<ul style="list-style-type: none"> The Three Little Pigs Jack and the Beanstalk 	<ul style="list-style-type: none"> Развој креативности; Усавршавање изражајног читања; Драматизација текстова; 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Рад у пару Групни рад Индивидуалн и рад 	<ul style="list-style-type: none"> Дијалогско – монолошка Рад на тексту Практични рад Цртање 	<ul style="list-style-type: none"> повезивање речи или кратких реченица са сликом читање описивање игра по улогама 	Додатни копирани материјал	
Наставна област: The Readers						
<ul style="list-style-type: none"> The Four Musicians 	<ul style="list-style-type: none"> Развој креативности; 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални 	<ul style="list-style-type: none"> Дијалогско – 	<ul style="list-style-type: none"> повезивање речи 	Лектира	

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

<ul style="list-style-type: none"> The Rabbit's Friends 	<ul style="list-style-type: none"> Усавршавање изражајног читања; Драматизација текстова; 	<ul style="list-style-type: none"> Рад у пару Групни рад Индивидуалн и рад 	монолошка <ul style="list-style-type: none"> Рад на тексту Практични рад Цртање 	или кратких реченица са сликом <ul style="list-style-type: none"> читање описивање игра по улогама 	(копирани материјал)	
Наставна област: Songs						
<ul style="list-style-type: none"> How much is that doggie in the window? If you feel lazy There's a hole in my bucket 	<ul style="list-style-type: none"> Развој креативности Продубљивање знања и вештина Правилно и изражајно изговарање 	<ul style="list-style-type: none"> Групни рад Индивидуалн и рад Фронтални 	<ul style="list-style-type: none"> Практични рад Дијалогско – монолошка Слушање 	<ul style="list-style-type: none"> Вежбе слушања Певање у групи Повезивање звучног материјала са илустрацијом Осмишљавање кореографије 	ЦД плејер, наставни листићи	

**ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА
ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА**

МАТЕМАТИКА – допунска настава

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
<ul style="list-style-type: none"> • Усвајање наставних садржаја из математике предвиђених планом и програмом које ученици нису усвојили у току редовне наставе; • Развити код ученика способност решавања једноставних математичких проблема потребних за примену у свакодневном животу и лакше разумевање појава у животном окружењу; • Усвојити елементарна математичка знања која су потребна за успешно настављање математичког образовања • Развијање менталних способности • Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање савета за савладавање потешкоћа у учењу • Пружање индивидуалне помоћи ученицима који раде по прилагођеном програму • Пружање помоћи ученицима који због болести,слабог предзнања или из било ког другог разлога нису усвојили пређено градиво • Омогућити да ученик кроз вежбу овлада,како теоријским тако и практичним делом градива у оквиру својих могућности • Развијање умећа решавања математичких проблема 	<p>I БРОЈЕВИ</p> <p>II ГЕОМЕТРИЈА</p> <p>III МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>18</p>

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<p>– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – одреди десетице и стотине најближе датом броју; – реши једначину са једном рачунском операцијом; – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; Уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима; – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; – чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); – црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; – конструише троугао и круг; – именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; – разликује врсте углова</p>	Наставна област: Бројеви				
	<p>Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$. Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$. Римске цифре D, M. Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) Упоређивање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са једном децималом.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Рачунаљке • Штапићи • Жетони
Наставна област: Геометрија					

и троуглова; – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; – опише особине правоугаоника и квадрата; – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; – чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама	Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.	Фронтални Индивидуални и идндивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски	Монолошка метода Дијалошка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи
	Наставна област: Мерење и мере				
	Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.	Фронтални Индивидуални и идндивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски	Монолошка метода Дијалошка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Прибор за цртање

СРПСКИ ЈЕЗИК- допунска настава

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Овладати основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати ▪ Упознати, доживети и оспособити ученике да тумаче књижевна дела 	I КЊИЖЕВНОСТ	18
	II ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортографија	
	III ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТ И	НАСТАВНА СРЕДСТВА
– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – одреди десетице и стотине најближе датом броју; – реши једначину са једном рачунском операцијом; – одреди и	Наставна област: Бројеви				
	Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$. Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$. Римске	Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски	Монолошка метода Дијалошка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Рачунаљке • Штапићи • Жетони

<p>запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; Уочи делове целине и запише разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$) – упореди разломке облика m/n са једнаким именицима; – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; – чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); – црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; – конструише троугао и круг; – именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; – разликује врсте углова и троуглова; – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; – опише особине правоугаоника и квадрата; – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; – чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама</p>	<p>цифре D, M. Разломци облика m/n ($m \leq n \leq 10$) Упоредивање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са једном децималом.</p>				
Наставна област: Геометрија					
<p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 		<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи
Наставна област: Мерење и мере					
<p>Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 		<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Прибор за цртање

Школски програм за ЧЕТВРТИ разред школске 2022/2023.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
<p>Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.</p>	I КЊИЖЕВНОСТ	80
	II ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортографија	50
	III ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	50
		180

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
<ul style="list-style-type: none"> – чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; 	Наставна област: Књижевност					
	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шаљива народна песма <i>Женидба врапца Подунавца</i> 2. Војислав Илић: <i>Јесен</i> / Владислав Петковић Дис: <i>Зима</i> 3. Момчило Мошо Одаловић: <i>Молитва за маму</i> 4. Мирослав Антић: <i>Космонаутска песма</i> 5. Бранко Миљковић: <i>Песма о цвету</i> 6. Добрица Ерић: <i>Завичај / Отаџбина је наша очевина</i> / Момчило Мошо Одаловић: <i>Птице косовчице</i> 7. Мирослав Антић: <i>Прва љубав</i> / <i>Најљубавнија песма</i> / Алексије Марјановић: <i>Љубав</i> 8. Бранко Ћопић: <i>Месећ и његова бака</i> / Десанка Максимовић: <i>Пауково дело</i> 9. Бранислав Црнчевић: <i>Кад би мени дали један дан</i> 10. Владимир Андрић: <i>Дај ми крила један круг</i> 11. Народна песма <i>Милош у Латинима</i> 12. Народна песма <i>Јетрвица адамско колена</i> <p>Проза</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народна прича о животињама: <i>Међед, свиња и лисица</i> 	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Лектира, • сликовница • Читанка • Радне свеске • Мултимедијални материјали • Касетофон, • Графоскоп 	IX - VI

<ul style="list-style-type: none"> – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Народна приповетка: <i>Најбоље задужбине</i> 3. Народна приповетка: <i>Ветар и сунце</i> 4. Народна бајка: <i>Пепељуга</i> 5. Бранислав Нушић: <i>Прва љубав</i> (одломак из <i>Аутобиографије</i>) 6. Бранислав Црнчевић: <i>Босоноги и небо</i> 7. Гроздана Олујић: <i>Стакларева љубав</i> 8. Светлана Велмар Јанковић: <i>Стефаново дрво</i> 9. Лав Николајевић Толстој: <i>Врабац и ласте / Два мраза</i> 10. Драган Алексић: <i>Позориште на небу</i> 11. Весна Алексић: <i>Детективско срце</i> 12. Ханс Кристијан Андерсен: <i>Ружно Паче – читање у наставцима</i> <p>Драмски текстови</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гвидо Тартаља: <i>Подела улога</i> 2. Љиљана Крстић: <i>Кад пролеће дође</i> 3. Дејан Алексић: <i>Слава</i> <p>Научнопопуларни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу)</p> <ul style="list-style-type: none"> • о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама; • о природним лепотама и културним знаменитостима Србије; • о занимљивим пределима, 					
---	---	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно 	<p>народима, обичајима у свету</p> <ul style="list-style-type: none"> • бонтон. <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Милован Данојлић: Избор из поезије за децу 2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу 3. Јасминка Петровић: <i>О дугмету и срећи</i> 4. Рене Гијо: <i>Бела Грива</i> 5. Ерик Најт: <i>Леси се враћа кући</i> 6. Александар Поповић: <i>Пепељуга</i> <p>ДОПУНСКИ ИЗБОР (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Избор драмских текстова за децу 2. Бранко В. Радичевић: <i>Песме о мајци</i> 3. Светлана Велмар Јанковић: <i>Књига за Марка / Очаране наочаре</i> 4. Горан Петровић: <i>Разлике</i> 5. Едмондо де Амичис: <i>Срце</i> 6. Јохана Шпири: <i>Хајди</i> 7. Михаел Енде: <i>Бескрајна прича (одломак)</i> 8. Астрид Линдгрен: <i>Пипи Дуга Чарапа</i> 9. Златко Васић: <i>Чаробно путовање</i> 10. Урош Петровић: <i>Мартинина велика загонетна авантура</i> 11. Гордана Тимотијевић: <i>Сличице / Владимир из чудне приче</i> 12. Угљеша Шајтинац: <i>Чарна и Несвет</i> 13. Момо Капор: <i>Сања</i> 14. Весна Алексић: <i>Брљиво срце</i> <p>Књижевни појмови: – шалива народна песма,</p>					
---	--	--	--	--	--	--

<p>писмо;</p> <ul style="list-style-type: none"> – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. 	<ul style="list-style-type: none"> – прича о животињама, – особине народне епске песме, – приповетка, – роман за децу, – персонификација, – опис природе и ликова, – приповедање у 1. и 3. лицу, – сукоб драмских лица. 					
Наставна област: Језик						
	<p>Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи). Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе). Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат. Појам предиката (глаголски предикат). Појам објекта (именице у функцији објекта). Прилошке одредбе за време, место и начин. Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Радне свеске • Мултимедијални материјали • Касетофон, • Графоскоп 	IX - VI

	<p>објекта. Управни говор (трећи модел). Велико слово: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. <i>Ружно Паче...</i>); устаљена и посебно наденута имена животиња; називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво). Речца <i>ли</i>; скраћени упитни облик <i>је ли (је л')</i> према узрочном везнику <i>јер</i>. Предлог <i>са</i> уз заменице (нпр. <i>са мно</i>, <i>с њом</i> и сл.). Писање вишечланих бројева.</p>					
Наставна област: Језичка култура						
	<p>Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалогској форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл. Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази. Разгледница, честитка, писмо. Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе. Говорне вежбе: рецитовање, изражајно</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање 	<ul style="list-style-type: none"> • Лектира, • сликовница • Читанка • Радне свеске • Мултимедијални материјали • Касетофон, • Графоскоп 	IX - VI

	<p>читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл. Правописне вежбе: диктаг; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица <i>Ви</i> из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца <i>ли</i>, предлог <i>са</i>, вишечлани бројеви). Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације. Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју. Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.	I БРОЈЕВИ	136
	II ГЕОМЕТРИЈА	32
	III МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	12
		180

Ради лакшег планирања наставе даје се оријентациони предлог броја часова по темама (укупан број часова за тему, број часова за обраду новог градива + број часова за утврђивање, увежбавање и систематизацију градива). Приликом израде оперативних планова наставник распоређује укупан број часова предвиђен за поједине теме по типовима часова (обрада новог градива, утврђивање и увежбавање, понављање, проверавање и систематизација градива), водећи рачуна о циљу предмета и исходима.

Бројеви (132; 42 + 90)

Геометрија (12; 4 + 8)

Мерење и мере (28; 9 + 19)

Напомена: за реализацију 4 писмена задатака (у трајању од по једног часа), са исправкама, планирано је 8 часова.

Предложени редослед реализације тема:

- 1. Бројеви – први део (рачунске операције);**
- 2. Мерење и мере – први део (површина квадрата и правоугаоника);**
- 3. Бројеви – други део (једначине и неједначине);**
- 4. Геометрија;**

5. Бројеви – трећи део (разломци и децимални бројеви);
 6. Мерење и мере – други део (површина и запремина квадра и коцке).

Предложена подела тема и редослед реализације нису обавезни за наставнике, већ само представљају један од могућих модела. Овакав предлог је дат због тога што је пожељно комбиновати алгебарске и геометријске садржаје.

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТ И	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројиоцима или имениоцима; 	Наставна област: Бројеви				
	<p>Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу N_0.</p> <p>Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$). Упоређивање разломака са једнаким бројиоцима. Једнакост разломака. Сабирање и одузимање разломака</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Рачуналке • Штапићи • Жетони

<ul style="list-style-type: none"> – сабере и одузме разломке са једнаким именицима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема; – именује елементе и опише особине квадрата и коцке; – црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадрата и коцке; <p>реши проблемске задатке у контексту мерења.</p>	<p>са једнаким именицима. Децимални запис броја са две децимале. Сабирање и одузимање децималних бројева.</p>				
	Наставна област: Геометрија				
	Квадар и коцка.	Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски	Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи
	Наставна област: Мерење и мере				
Мерење површине (m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , km^2 , ha , a). Површина квадрата и правоугаоника. Површина квадрата и коцке. Мерење запремине (m^3 , dm^3 , cm^3 , mm^3). Запремина квадрата и коцке.	Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски	Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака 	<ul style="list-style-type: none"> • Мултимедијални материјали • Графоскоп • Наставни листићи • Прибор за цртање 	

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ		БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
<p>Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.</p>	<p>МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА</p>	Природне и друштвене одлике Србије	<p>72</p>
		Човек – природно и друштвено биће	
		Материјали	
		Прошлост Србије	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
<p>– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</p> <p>– одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</p> <p>– повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</p> <p>– уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</p> <p>– представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</p> <p>– у дискусији даје</p>	Природне и друштвене одлике Србије					
	<p>Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута.</p> <p>Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме.</p> <p>Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита.</p> <p>Национални паркови Србије.</p> <p>Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности).</p> <p>Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност).</p> <p>Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима).</p> <p>Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света).</p>	<p>Фронтални</p> <p>Индивидуални и индивидуализован и</p> <p>Рад у пару</p> <p>Групни облик</p> <p>Тимски</p>	<p>Монолошка метода</p> <p>Дијалoшка метода</p> <p>Метода рада на тексту</p> <p>Метода демонстрације</p> <p>Проблемска метода</p> <p>Истраживачка метода</p> <p>ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Слике • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопедије • Часописи 	IX – VI
	Човек – природно и друштвено биће					
Човек – природно, друштвено и свесно			Монолошка метода	• читање	• Уџбеници	

<p>предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време provedeno уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу; – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од 	<p>биће. Физичке промене у пубертету. Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализован и Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Сlike • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимед. материјали • Касетофон • Енциклопедије • Часописи • Хербаријум 	
Материјали						
<ul style="list-style-type: none"> – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од 	<p>Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух). Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству. Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају). Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале). Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализован и Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Сlike • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимед. материјали • Касетофон • Енциклопедије • Часописи • Хербаријум 	IX - VI
Прошлост Србије						

<p>пожара; – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих</p>	<p>Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). Настанак развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак –узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота). Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализован и Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читање • писање • слушање • разговор • цртање • решавање задатака • посматрање • извођење огледа 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници • Слике • Апликације • Графоскоп • ТВ • Мултимедијални материјали • Касетофон • Енциклопед • Часописи • Хербаријум 	<p>IX - VI</p>
--	--	---	---	---	--	----------------

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<p>Настава и учења страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Лични идентитет 2) Породица и уже друштвено окружење (пријатељи, комшије, наставници итд.) 3) Географске особености 4) Србија – моја домовина 5) Становање – форме, навике 6) Живи свет – природа, љубимци, очување животне средине 7) Временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност) 8) Школа и школски живот 9) Млади – живот деце и омладине 10) Здравље и хигијена 11) Емоције (љубав према породици, друговима) 12) Превозна средства 13) Временске прилике 14) Уметност за децу (нарочито модерна књижевност за децу; пригодне традиционалне и модерне песме) 15) Обичаји и традиција, фолклор, прославе (рођендани, празници) 16) Слободно време – забава, разонода, хобији 17) Исхрана и гастрономске навике 18) Путовања 19) Мода и облачење 20) Спорт 21) Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и опхођења 	<p style="text-align: center;">72</p>

ИСХОДИ	КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ	ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ (у комуникативним функцијама)
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства;</p>	<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ</p>	<p>Реаговање на усмени и писани импулс</p>

<ul style="list-style-type: none"> – представи себе и другог; – разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих; – поставља једноставнија питања личне природе; – у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на права детета; – разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих; – саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења уз одговарајуће образложење; – разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући начин; – упуту позив на заједничку активност; – разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз одговарајуће образложење; – упуту кратке и једноставније молбе; – исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; – разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих; – упуту једноставније честитке; – разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; – разуме једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих; – тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору; – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; – разуме једноставније исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање / 		саговорника (наставника, вршњака, и слично); усмено и писано изражавање прикладних поздрава.
	ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА	Слушање једноставнијих текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.
	РАЗУМЕВАЊЕ И ИСКАЗИВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИЈИХ УПУТСТАВА, НАЛОГА И УПОЗОРЕЊА	Слушање налога, упутстава и упозорења и реаговање на њих; давање једноставнијих налога, упутстава и упозорења (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).
	ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ	Слушање једноставнијих позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност коришћењем једноставнијих исказа.
	ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА	Слушање једноставнијих исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање усменог и писаног одговора на исказану молбу коришћењем једноставнијих језичких средстава; упућивање молби, исказивање захвалности и извињења.
	ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА	Слушање једноставнијих исказа којима се честитају празници и други значајни догађаји; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.
	ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА	Слушање једноставнијих описа бића, предмета, места и појава; давање кратких описа бића, предмета, места и појава; тражење и давање информација у вези са

<p>неприпадање, поседовање / непоседовање;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања / недопадања и реагује на њих; – изражава допадање / недопадање уз најједноставније образложење; – тражи најједноставније образложење допадања/недопадања; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; – опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. 		описом бића, предмета, места и појава.
	ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА	Слушање једноставнијих исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих и туђих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на њих.
	ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ	Слушање текстова у којима се на једноставни начин описује положај у простору; усмено и писано тражење и давање информација о положају у простору коришћењем једноставнијих језичких средстава.
	ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА	Слушање једноставнијих исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено и писано тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама коришћењем једноставнијих језичких средстава.
	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА	Слушање текстова с једноставнијим исказима за изражавање припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања коришћењем једноставнијих језичких средстава.
	ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА И ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА	Слушање текстова с једноставнијим исказима за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање интересовања, допадања/недопадања коришћењем једноставнијих језичких средстава.
	ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ	Слушање једноставнијих исказа који говоре о радњама и способностима у садашњости; описивање радњи и способности у садашњости, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.

	ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА, КОЛИЧИНЕ И ЦЕНА	Слушање једноставнијих исказа који говоре о броју, количини и цени; саопштавање броја, количине и цена; усмена и писана размена информација о броју, количини и ценама, коришћењем једноставнијих језичких средстава.
Комуникативна функција	Језички садржаји	
ПОЗДРАВЉАЊЕ	<p> <i>Hi/Hello (everyone/guys)! Nice to see you again! Nice to see you too! How are you today? I'm fine, thank you, and you? I'm very well, thanks./Not great./I'm OK.</i> <i>Good morning/afternoon/evening/night.</i> <i>Goodbye./Bye. See you (all) in 5 minutes/soon/later/tomorrow/on Monday/next week/in September/next year!</i> <i>Have a nice day/weekend/trip/holiday! Thanks, same to you!</i> <i>Welcome to our school/town/city!</i> </p> <p> Личне заменице: <i>I, you...</i> Глагол <i>to be</i> – <i>the Present Simple Tense</i>. Императив. Предлози са прилошким одредбама за време: <i>on, in...</i> </p> <p> (Интер)културни садржаји: Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости. </p>	
ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА	<p> <i>Which/What school do you go to? I go to (school's name) Primary School. What's the name of your school?</i> <i>What year/grade are you in? I'm in year 4/the fourth grade. Which class are you in? I'm in class 4₁/4_a, and you?</i> <i>Who are they? What are their names? She's Dunja and he's Mateja. They are not in year four/the fourth grade. They're in year three/the third grade.</i> <i>This is our head teacher, Mrs Parsons. Who's that? It's Miss Herbert, she's a P.E. teacher.</i> <i>Who's your class teacher?</i> <i>Who's the class monitor? Who's absent? Everybody's present.</i> <i>Meet my new friend Dorian. He's from Greece. His father's Greek, but his mum's Serbian. He lives on an island. Where does your friend live? She's Montenegrin. She lives in the mountains. Do you live in a flat or a house?</i> <i>Peter's family are from the USA. His mum works in a restaurant. Where does his dad work?</i> </p>	

	<p><i>These are my aunt Slađana and her husband Zoran. They've got twin daughters. Those are my uncle Miodrag and his wife Ana. How many children have they got? They've got three sons. What are your cousins' names? How old are they?</i> <i>It's Marija's eleventh birthday today./She's 11 today. When's your birthday? It's in May/on 5th May/May 5th.</i> <i>Who's the winner of the competition?</i> <i>Who's the world skateboarding champion?</i> <i>Who are the characters in the story? Who are they? The boys'/girls'/children's names are...</i> <i>Tell me about your family/friends.</i></p> <p>Личне заменице: <i>I, you...</i> Присвојни придеви: <i>my, your...</i> Показне заменице: <i>this/that, these/those.</i> <i>Have got</i> за изражавање поседовања. <i>The Present Simple Tense.</i> Питања са <i>Who/What/Which/Where/When/How (old/many).</i> Правилна множина именица: <i>daughter-daughters, son-sons...</i> Неправилна множина основних именица: <i>child – children...</i> Предлози са прилошким одредбама за место: <i>from, in, on...</i> Предлози са прилошким одредбама за време: <i>in, on...</i> Саксонски генитив са именицама у једнини/множини. Употреба/изостављање чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом, са редним бројевима, као и са основним географским појмовима. Императив. Основни бројеви 0-100. Редни бројеви 1-30.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Устаљена правила учтивости; употреба титула уз презимена (<i>Mr, Mrs, Miss</i>); конвенције у писању/изговору датума; разлике између британске и америчке варијанте енглеског језика у изговору, лексичком фонду и правопису.</p>
<p>РАЗУМЕВАЊЕ, ТРАЖЕЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИЈИХ УПУТСТАВА, НАЛОГА И УПОЗОРЕЊА</p>	<p><i>Hurry up! We're late for school!</i> <i>Stand up! Sit down! Sit up straight!</i> <i>Take out your books/notebooks! Put them down/away!</i> <i>Get quiet, everyone!</i> <i>Which page? Turn to page 20. / Page 20, everyone!</i> <i>Whose turn is it? It's Stefan and Filip's turn!</i></p>

	<p><i>Listen to the question! Listen and tick or cross. Put up your hand when you finish! Complete the sentence/dialogue/description. Describe your room/house. Make a project about your town. Let's take some photos of the new lab for our school website. E-mail the photos to the ICT teacher. Put the forks on the left side and knives and spoons on the right side of the plate. How many forks/knives/spoons? Place the teaspoon on the saucer. Put the candle inside the pumpkin! What's next? Look at my school report card! It's all 5s/As! Look at the shooting star! Make a wish! Don't sit down! Don't talk in class! Don't open the window – it's cold in here! Don't touch that – it's hot! Watch out! The floor is wet. Take off your shoes! Put on your trainers! Be quick! Let's practise! Just a second/moment/minute, please! Ready, steady, go! Time to eat, everyone! Ask the dinner/cleaning ladies. Come in! Come back! No way! Go away! Stop it! Leave me alone! Move over! Make way! Stop! We can't cross the road here! The traffic light is red! Say hello/goodbye! Say "Cheese"! Wave goodbye! Anyone else? Is that all? That's all for today!</i></p> <p>Императив. Питања са <i>What/Which/Whose/How many/much...</i> Правилна множина именица: <i>book-books, notebook-notebooks...</i> Множина именица које се заврша вају на <i>-y, -o, -f/fe: photo-photos, knife-knives...</i> Саксонски генитив са именицама у јединици/множини. Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом. Бројеви 0-100.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Поштовање основних правила учтивости.</p>
<p>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p><i>Look! There's a game on the playing field/in the playground! Come on, let's go and watch! Sorry, I can't, I don't have/haven't got time. Let's play hide and seek! I hate hide and seek, let's go swimming! How about rollerblading/riding bikes? Let's do eeny-meeny-miny-moe to decide! OK then! Are you coming to the swimming pool with us? No, I'm not, I've got a cold. Can you join our team and play with us? Great! I love handball! Welcome to the team! Come</i></p>

	<p><i>with us! / Sorry, I can't play handball. I don't know the rules. Let's buy a present for Luka. What/How about a CD? That's a good/great idea! Let's make/write birthday/Mother's Day/New Year/Christmas cards!</i></p> <p>Императив . Модални глагол <i>can</i> за изражавање предлога и способности. <i>Have got.</i> <i>The Present Simple Tense.</i> <i>The Present Continuous Tense.</i> <i>What/How about.</i> Употреба/изостављање чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом, као и са називима игара/хобија/спортова.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Прикладно позивање и прихватање/одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</p>	<p><i>Can/May I have a whiteboard marker/pen, please? Yes, here you are/here it is. Thank you/Thanks. You're welcome. Can I sharpen my pencil? Of course you can. Excuse me, teacher, can you repeat the last sentence, please? Can you spell that for me, please? Can/May I insert the disc? Can/May we sit down here? No, they are Nikola's and Ema's seats. Can I have my ball back? Sorry, it's those boys' ball. Can I touch the animals? No, you can't, it's dangerous. Can you pass the salt, please? Can I have a slice of bread? Thanks a lot. Thank you for your help/everything. I'm sorry I'm late. Can you help me with these boxes, please? Oh sorry, I'm in a hurry. I'm late for my piano class.</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе: <i>can/may</i>. Саксонски генитив са именицама у једнини/множини.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације.</p>

<p>ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА</p>	<p><i>Best wishes for the New Year. I wish you a merry Christmas and many gifts from Santa Claus. Dear Family, I love you so much and that's why I'm sending this card. Happy Easter to you and your family. Hope you have a wonderful day! Happy Mother's Day! Happy Women's Day! Happy Saint Sava's Day! Happy teachers' Day! Happy April Fools' Day! Happy Halloween! Happy Holiday! We wish you a great school year! We wish you good teachers and new friends!</i></p> <p>Правилна множина именица: <i>teacher-teachers...</i> Неправилна множина основних именица: <i>woman-women...</i> Саксонски генитив са именицама у јединици/множини.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Најзначајнији празници и догађаји и начини обележавања/прославе.</p>
<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p>	<p><i>I'm small but strong! My friends are brave and clever. Maša's polite. She's an intelligent girl. That boy isn't nice. Our teacher is kind but strict. This homework is easy. Those exercises are hard. Easy peasy! It's a piece of cake! It's a lie! It's true! That's fair/unfair! Which is your bag, Sam? The blue bag, Sir/Mr Wilson. Which girl is Sophie? She's wearing large earrings and sunglasses. What's the weather like? It's hot and sunny/cold and windy today. It's raining cats and dogs! On my birthday I usually have a party with my friends from school. How do you celebrate your birthday? On Women's Day we usually give flowers or small presents to our mums, aunts and grannies. We celebrate Saint Sava's Day in our school. It's on 27th January. I'm in the school play this year! April Fools' Day is a special day for jokes and tricks. In fact, it's only half a day because April Fools' Day finishes at midday. No more jokes after lunchtime, please! Every year at New Year we have a party. On Easter Sunday we always have a basket of eggs on the table and we eat special food. Do you eat special food on Easter Sunday in your country? On Halloween children in Britain and America often dress up as witches or ghosts and play 'trick or treat'. Halloween games are fun. What a great pumpkin lantern! Weekdays aren't fun! My home is a typical Serbian house. There's a living room, a kitchen, two bedrooms, a bathroom, an attic, and a small garden in front of the house. It's got lots of windows, so it's very light! The attic is spooky. There aren't any windows, so it's very dark. What's your home</i></p>

like?

James Bond is a famous British spy. He's clever and good-looking. Prince Marko is a Serbian national hero. There are a lot of poems about him.

The colours of the Serbian flag are red, blue and white. What are the colours of your country's flag? How many stars are there on the American flag? There are 50 stars.

London stands/lies on the Thames River. Belgrade stands/lies on the Sava and the Danube Rivers.

Tell me about your town/country.

Глаголи *have got, to be* за давање описа.

Показне заменице: *this/that, these/those*.

Егзистенцијално *There is/are*.

Питања са *Who/What/Which/Where/How many...*

Правилна множина именица и неправилна множина основних именица.

Употреба/изостављање чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом, као и са основним географским појмовима, са редним бројевима и са називима празника.

Редни бројеви 1-30.

(Интер)културни садржаји:

Познате личности из области спорта, глуме, музике, књижевности, националне историје; престонице и препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.

<p style="text-align: center;">ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p><i>What's the matter? Are you OK/alright? Is everything OK/alright...? I'm feeling/I feel bad. Here, have a glass of water/an orange! I'm feeling/I feel crazy. Don't be silly! I'm angry with you. I'm sorry about that! I'm so happy/glad for you! Bravo! Well done! Thanks. Oh, I love you so much! I'm sorry for your loss. Do you need a hug? Nina's unhappy. She misses her cat. I'm sorry for her cat. We're worried. We're having an English test today. Good luck! Aleksa's upset. He doesn't know the answer. Bad luck! Don't worry! We are always excited on holidays. I don't care! It doesn't matter!</i></p> <p><i>The Present Simple Tense. The Present Continuous Tense. Императив.</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације.</p>
<p style="text-align: center;">ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</p>	<p><i>Our school is opposite the park. Where's your classroom? It's on the ground/first/second floor. It's between the language lab and the music room. The school canteen is downstairs, next to the gym. It's the third door on the left/right. The library is upstairs. There's a garden in front of/behind my house. Where are my new CDs? They are on the bookshelves/on the top/bottom shelf. The cat's hiding under the bed. Where's Zoja? She's at Una and Tea's house. Excuse me, I'm looking for the cinema. / Where's the cinema? Go straight on/past the shops. Turn left/right at the cafe. It's on the left/right. Where are the famous monuments in your city/town? Madame Tussauds is a famous wax museum in London. Where are the famous museums in your country?</i></p> <p>Предлози, прилози и прилошки изрази за изражавање положаја и просторних односа: <i>in, on, at, next to, under, in front of, behind, between, opposite, here, there, downstairs, upstairs, (on the) left/right, straight on/past...</i></p> <p>Питања са <i>Where</i>.</p>

	<p>Употреба/изостављање чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом, са редним бројевима, као и са основним географским појмовима. Редни бројеви 1-30.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Препознаатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</p>	<p><i>What's the date today? It's 3rd March.</i> <i>When's your School Day? It's on 15th November.</i> <i>What time is it now? It's 10.05. It's time for my Maths class.</i> <i>When does the fifth class start/finish? It starts/finishes at half past 12.</i> <i>What time does the ice rink open? What time does it close?</i> <i>On school days I get up at 6.50. We have breakfast between 7 and 7.30. My school day starts at 8 o'clock in the morning and finishes at half past 1. There is a break between 9.30 and 10.</i> <i>What time does your school start/finish? What time do you have breaks?</i> <i>In the afternoon I go to my volleyball practice. I train for an hour.</i> <i>I meet my friends at the weekend. We go on holiday in summer.</i> <i>There are two terms in the school year in my country. The first term starts in September and finishes in January. The second term starts in February and finishes in June.</i> <i>When does spring/summer/autumn/winter start? It's usually warm and rainy in spring. Winters in Canada are very cold and snowy.</i> <i>On 31st October people around the world celebrate Halloween. When are your favourite celebrations/festivals?</i> <i>In Australia Easter isn't in spring – it's in autumn!</i></p> <p>Питања са <i>What/When/What time.</i> Предлози за изражавање времена: <i>at, on, to, past, between...</i> Употреба/изостављање чланова у изразима <i>in the morning/afternoon/evening, at the weekend/at weekends, have breakfast/lunch/dinner, by bus/car/bike, go on holiday</i> и сл., као и са редним бројевима, месецима, годишњим добима и називима празника.</p>

	<p>Редни бројеви 1-30.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Конвенције у писању/изговору датума; конвенције у саопштавању времена; радна недеља и викенд.</p>
<p style="text-align: center;">ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА</p>	<p><i>I haven't got/don't have my homework today.</i> <i>Has anyone got/Does anyone have wet wipes? Who's got a paper tissue?</i> <i>What have you got for lunch?</i> <i>Whose are these jackets? They are Adrijan's and Petar's/my friends' jackets.</i></p> <p>Присвојни придеви: <i>my, your...</i> Показне заменице: <i>this/that, these/those.</i> <i>Have got</i> за изражавање припадања/поседовања. <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be/have.</i> Саксонски генитив са именицама у једнини/множини.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Породица, пријатељи, однос према својој и туђој имовини.</p>
<p style="text-align: center;">ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА И ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА</p>	<p><i>What's your favourite book? It's "Charlie and the Chocolate Factory" by Roald Dahl, British writer. Why do you like it? It's fun and interesting.</i> <i>Dodgeball is my favourite P.E. game. Why? Because it's exciting. What's your favourite P.E. activity?</i> <i>My brother's crazy about water sports! He thinks/says they're cool. What about you? Do you like dancing? Yes, I love it. / No, I hate it. What do you like doing at the weekend?</i> <i>How do you like the new game? It's boring/fantastic.</i> <i>I love doughnuts. They are yummy! This pizza's delicious/disgusting. Chips are my favourite food!</i> <i>I don't like Halloween. Tricks are scary. I love national celebrations. They are fun!</i></p> <p><i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be/like/love/hate.</i> Питања са <i>Who/What/Which/How.</i> Употреба/изостављање чланова са називима игара/хобија/спортова/празника.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Конвенције у писању знакова навода; разлике између британске и америчке варијанте</p>

	<p>енглеског језика у изговору, лексичком фонду и правопису; интересовања, хобији.</p>
<p style="text-align: center;">ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p><i>What are your friends doing now/at the moment? Lazar's helping Magdalena with her homework. Maksim's talking on his mobile phone. Teodora's looking for her eraser. What are you looking for/at? Why's Vanja crying? I don't know. Why are they smiling? You're joking! I'm having fun with my friends!</i></p> <p><i>I can do a lot of things. I can talk about my family. I can write, but I can't spell! I can say hello and goodbye in German.</i></p> <p><i>Who/What can you see? Can you hear something?</i></p> <p><i>I don't walk to school, I go by bus. My friend Anastasija goes by car. I listen to music on the bus.</i></p> <p><i>We usually have soup, salad, potatoes and some meat for lunch. What does your family have for breakfast/lunch/dinner?</i></p> <p><i>In the UK children start school at the age of 5, but in my country they start school at the age of 7.</i></p> <p><i>The Queen of England lives in Buckingham Palace. Where does the American President live? He lives in the White House.</i></p> <p><i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних радњи. <i>The Present Simple Tense</i> за описивање уобичајених радњи. Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности. Питања са <i>What/Where/When/How many...</i> Употреба/изостављање чланова и у изразима <i>at the moment, at the weekend/at weekends, go/walk to school, start/finish school, have fun, by bus/car/bike</i> и сл.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; обичаји и начин живљења људи у земљама енглеског говорног подручја.</p>
<p style="text-align: center;">ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА, КОЛИЧИНЕ И ЦЕНА</p>	<p><i>This is our first day at school.</i></p> <p><i>Tuesday is the second day of the week.</i></p> <p><i>November is the eleventh month of the year.</i></p> <p><i>We live in the twenty-first century.</i></p> <p><i>Z is the twenty-sixth letter of the English alphabet.</i></p> <p><i>How many subjects have you got at school? We've got nine subjects. What about you?</i></p> <p><i>How many teeth have you got? I've got 24 teeth, and you?</i></p>

*How tall are you? I'm 1 metre 50 cm tall.
 How old is your little brother? He's 2 and a half years old.
 Can I have 2 kilos of strawberries / a litre of yoghurt, please?
 Excuse me, how much are these bread rolls? They are 50 pence/cents/dinars each.
 How much is this dictionary? It's 15 pounds/euros.*

Правилна множина именица: *subject-subjects, dinar-dinars...*

Неправилна множина основних именица: *tooth-teeth...*

Множина основних именица које се заврша вају на *-y, -o, -f/fe*: *strawberry-strawberries, kilo-kilos, tomato-tomatoes...*

Питања са *How much/many/old/tall...*

Основни бројеви 0-100.

Редни бројеви 1-30.

Употреба одређеног члана са редним бројевима.

(Интер)културни садржаји:

Конвенције у писању двоцифрених бројева. Новчане валуте у земљама енглеског говорног подручја и њихове ознаке.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.	КОМПОЗИЦИЈА	72
	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	
	НАСЛЕЂЕ	
	СЦЕНА	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
	КОМПОЗИЦИЈА					
<ul style="list-style-type: none"> – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана 	<p>Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалогска метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастер • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	IX - VI

<p>уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;</p> <p>– учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;</p> <p>– разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.</p>	СПОРАЗУМЕВАЊЕ					
	<p>Хералдика – застава, грб, печат.</p> <p>Пиктограми.</p> <p>Споразумевање сликом.</p>	<p>Фронтални</p> <p>Индивидуални и индивидуализовани</p> <p>Рад у пару</p> <p>Групни облик</p> <p>Тимски</p>	<p>Монолошка метода</p> <p>Дијалoшка метода</p> <p>Метода рада на тексту</p> <p>Метода демонстрације</p> <p>Проблемска метода</p> <p>Истраживачка метода</p> <p>ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастер • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	IX – VI
	НАСЛЕЂЕ					
<p>Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји.</p> <p>Познати уметници и најзначајнија дела.</p>	<p>Фронтални</p> <p>Индивидуални и индивидуализовани</p> <p>Рад у пару</p> <p>Групни облик</p> <p>Тимски</p>	<p>Монолошка метода</p> <p>Дијалoшка метода</p> <p>Метода рада на тексту</p> <p>Метода демонстрације</p> <p>Проблемска метода</p> <p>Истраживачка метода</p> <p>ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастер • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	IX – VI	
СЦЕНА						

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

	<p>Сценографија за позориште, филм и телевизију.</p> <p>Елементи сценографије.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализ овани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цртање • сликање • вајање • отискивање • посматрање • издвајање • уочавање • штампање • колажирање • грађење 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Оловке • Бојице • Фломастери • Глина • Пластелин • Колаж папир • Различити материјали по избору учитеља и ученика 	<p>IX – VI</p>
--	--	---	--	---	--	----------------

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	36
	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	
	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМ Е РЕАЛ.
Наставна област: Слушање музике						
<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; 	<p>Композиције различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода Метода учења песама по слуху</p>	<ul style="list-style-type: none"> • певање • слушање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Музички ЦД уз уџбеник • Касетофон 	IX - VI
Наставна област: Извођење музике						

<ul style="list-style-type: none"> – уочи контраст и понављање у музичком делу; – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама. 	<p>Музичке игре (дидактичке). Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. Певање и свирање песама из нотног текста. Свирање песама по слуху на дечјим инструментима и/или на другим инструментима. Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука. Динамика (крешендо, декрешендо). Темпо (Andante. Moderato. Allegro). Боја (различити гласови и инструменти). Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму ce1-ce2. Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. Це-дур лествица. Репетиција, прима и секунда волта.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода Метода учења песама по слуху</p>	<ul style="list-style-type: none"> • певање • слушање 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Музички ЦД уз уџбеник • Касетофон 	<p style="text-align: center;">IX - VI</p>
Наставна област: Музичко стваралаштво						
	<p>Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњаљка. Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономотопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту). Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст.</p>	<p>Фронтални Индивидуални и индивидуализовани Рад у пару Групни облик Тимски</p>	<p>Монолошка метода Дијалoшка метода Метода рада на тексту Метода демонстрације Проблемска метода Истраживачка метода ИКТ метода Метода учења песама по слуху</p>	<ul style="list-style-type: none"> • певање • слушање • свирање • импровизација покрета 	<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеник • Музички ЦД уз уџбеник, • Касетофон 	<p style="text-align: center;">IX - VI</p>

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	108
	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	
	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.	
<ul style="list-style-type: none"> – примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – правилно држи тело; – самостално коригује неправилно држање; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и 	Наставна област: Физичке способности						
	<ul style="list-style-type: none"> Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. Моторичке вештине и игре у развоју моторичких способности 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 		IX - VI
	• Наставна област: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ						
	<ul style="list-style-type: none"> Атлетика Технике трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Тробој. Спортска гимнастика Основни садржаји Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови (прескок разношка). Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Проширени садржаји Вежбе на тлу: <ul style="list-style-type: none"> – летећи колут из места. – састав. Основе тимских, спортских и елементарних игара <ul style="list-style-type: none"> Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал“. 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 		IX - VI
		<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 		IX - VI

<p>такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – прати промене у сопственој тежини и висини; – сагледа резултате физичких способности; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – увиди значај правилне исхране за вежбање; – повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета и кретања; – користи научена вежбања у рекреацији породице; – правилно реагује у случају повреде у школи; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.</p>	<p>Основни елементи кошарке и мини-кошарка. Основни елементи одбојке. Јацент. Плес и ритмика Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац“. Народно коло из краја у којем се школа налази. Пливање Основна обука пливања. Скок на ноге.</p> <p>Полигони Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. Култура вежбања и играња Основна правила вежбања. Основна правила мини-рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција). Значај вежбања у породици. Вежбање у слободно време.</p>					
Наставна област: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА						
	<p>Култура вежбања и играња Основна правила вежбања. Основна правила мини-рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене</p>	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуални • фронтални групни • рад у пару 	<ul style="list-style-type: none"> • метода разговора • метода демонстрације • метода практичног вежбања 	<ul style="list-style-type: none"> • ходање • трчање • скакање • бацање • пењање • играње 	<ul style="list-style-type: none"> • Вијаче • Лопте • Палице • Обруч • Струњаче 	

	<p>екипе).</p> <p>Чување и одржавање материјалних добара.</p> <p>Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.</p> <p>„Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција).</p> <p>Значај вежбања у породици.</p> <p>Вежбање у слободно време.</p> <p>Здравствено васпитање Правилно држање тела и здравље.</p> <p>Значај вежбања за правилан рад срца и плућа.</p> <p>Мишићи и зглобови тела.</p> <p>Хигијена простора за вежбање.</p> <p>Исхрана и вежбање.</p> <p>Значај лекарских прегледа за вежбање.</p> <p>Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.).</p>					IX - VI
--	--	--	--	--	--	---------

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉЕВИ	НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.	ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција	36

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област: ЉУДСКА ПРАВА						
<input type="checkbox"/> разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; <input type="checkbox"/> се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; <input type="checkbox"/> образложи важност информисања о	Планета Земља припада свима који на њој живе Узајамни утицај природе и човека. Потребe појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација. Одговоран однос према свету у коме живимо – Мисли глобално делуј локално. Право на здраву животну средину Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива – право на живот у здравој животној средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; право на спречавање свих облика	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње улога 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал • ЦД плејер 	IX-VI

<p>стању животне средине и начинима њене заштите;</p> <p><input type="checkbox"/> аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;</p> <p><input type="checkbox"/> наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;</p> <p><input type="checkbox"/> образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;</p> <p><input type="checkbox"/> наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;</p> <p><input type="checkbox"/> дискутује о томе како непознавање других култура утиче на</p>	<p>загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • ДВД плејр • Компјутер 	
Наставна област: ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО						
	<p>Култура и традиција</p> <p>Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе.</p> <p>Културни идентитет</p> <p>Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других.</p> <p>Мултикултуралност и интеркултуралност</p> <p>Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима.</p> <p>Избеглице и мигранти</p> <p>Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације.</p> <p>Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет.</p> <p>Сусретање култура</p> <p>Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње улога 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал 	IX-VI
Наставна област: ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ						

<p>настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> препознаје примере прекомерне потрошње; <input type="checkbox"/> препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; <input type="checkbox"/> критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; <input type="checkbox"/> процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета; <input type="checkbox"/> испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; <input type="checkbox"/> учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. 	<p>Потрошачко друштво Стварне потребе и прекомерна потрошња. Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа. Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада. Притисак произвођача – нови модели новог модела. Деца – омиљена циљна група произвођача. Медији и потрошачка култура Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама. Права потрошача Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа. Права и одговорност потрошача. Заштита потрошачких права.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалог • Писање • Анализа • Синтеза • Увиђање • Цртање • Организација • Певање • Слушање • Играње улога • Моделовање • Асоцијације • Физичке вежбе 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастери, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал 	IX-VI
Наставна област: ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ						
	<p>Планирање и извођење еколошке акције Одређивање циља и израда плана акције. Извођење и документовање акције. Промоција акције на нивоу школе. Вредновање акције.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални • Рад у пару • Рад у великој групи • Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербално-текстовна • Илустративно-демонстративна • Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> • Цртање • Слагање слагалице • Слушање • Разговор • Договор 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактички материјал: фломастерим, маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал • Слагалица 	IX-VI

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА		
		ПО ТЕМИ	ОБРАДА	ОСТАЛИ
<ul style="list-style-type: none"> Прихватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу 	УВОД	1	1	-
	I БОГ ЈЕ ЗАЈЕДНИЦА ЛИЧНОСТИ СВ. ТРОЈИЦЕ	2	1	1
	II СТРУКТУРА ЛИТУРГИЈЕ - ЦРКВЕ	6	3	3
	III ЛИТУРГИЈА - ОТКРИВАЊЕ БОГА	6	4	2
	IV ЛИТУРГИЈА ЈЕ И ПРИСУСТВО ХРИСТОВО И ИШЧЕКИВАЊЕ ДОЛАСКА ХРИСТОВОГ	3	1	2
	V ПОСТОЈАЊЕ ПРИРОДЕ ЈЕ ИЗРАЗ ЉУБАВИ БОГА И ЧОВЕКА	11	6	5
	VI БОГ ЈЕ СТВОРИО СВЕТ ДА СА ЊИМ ИМА ЗАЈЕДНИЦУ ЉУБАВИ ПРЕКО ЧОВЕКА И ДА У ТОЈ ЗАЈЕДНИЦИ ЧОВЕК БУДЕ ВЕЧНО И НЕПОНОВЉИВО БИЋЕ-СИН БОЖИЈИ	4	1	3
		36	20	16

САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
<ul style="list-style-type: none"> Бог је заједница личности Оца, Сина и Светог Духа Литургија као икона будућег века, Царства божјег III Литургија – откривање Бога Структура литургије Литургија је и присуство 	<ul style="list-style-type: none"> Уочавање да Литургија није обичан догађај Уочавање да се на литургији појављује Бог као заједница личности: Оца, Сина-Христа и Светог Духа Упознавање структуре Литургије 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Индивидуални Рад у пару Рад у великој групи Рад у малим групама 	<ul style="list-style-type: none"> Вербално-текстовна Илустративно-демонстративна Метода практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> Дијалог Писање Анализа Синтеза Увиђање Цртање Певање Слушање 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактички материјал: фломастери маркери, апликације, лепак, маказе и други приручни материјал 	IX-VI

<p>Христово и ишчекивање доласка Христовог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Православна иконографија показује стање света и човека у будућем веку 	<ul style="list-style-type: none"> • Разликовање радње на Литургији • Уочавање да је Исус Христос, иако физички одсутан, присутан на литургији као плод наше љубави према њему • Ученик треба да зна да Богољубље истовремено значи човекољубље • Ученик треба да зна да Бог није идеја и апстрактан појам, већ жива личност која је постала човек и зато се среће преко човека у Литургији 				<ul style="list-style-type: none"> • ЦД плејер 	
--	---	--	--	--	---	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

ЦИЉЕВИ И ИСХОДИ	БРОЈ ЧАСОВА
<p>Планом наставе и учења у првом циклусу основног образовања и васпитања дефинисана је Пројектна настава као облик образовно-васпитног рада којим се развијају опште међупредметне компетенције уз употребу информационо-комуникационих технологија. Усмерена је на достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневном животу, тако и у процесу учења. У складу је са општим исходима образовања и васпитања и у функцији је когнитивног, афективног и социјалног развоја ученика.</p>	<p>36</p>

Планом наставе и учења у првом циклусу основног образовања и васпитања дефинисана је Пројектна настава као облик образовно-васпитног рада којим се развијају опште међупредметне компетенције уз употребу информационо-комуникационих технологија. Усмерена је на достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневном животу, тако и у процесу учења. У складу је са општим исходима образовања и васпитања и у функцији је когнитивног, афективног и социјалног развоја ученика. Пројектна настава почива на савременим схватањима детета, наставе, учења, функције образовања и сазнавања као социјалне конструкције подржане кроз сарадничко деловање, коришћењем различитих извора информација и активности. Применом пројектне наставе долази до повезивања познатог и непознатог, учења помоћу примера, учења примењивањем, развоја процедуралних знања, коришћења информационо-технолошких технологија као и комбиновања конвергентног (логичког) и дивергентног (стваралачког) мишљења. Пројектна настава има елементе проблемске и истраживачке наставе али се овом врстом наставе поред централног захтева, који се односи на тражење решења за неки проблем, потенцирају још и процедуре, планирање, евалуирање, презентовање резултата, коришћење савремених технологија на правилан начин и наравно, тимски рад, односно процес сарадње, који је изнад самог резултата у решавању проблема.

Пројектна настава је део целокупног образовно-васпитног рада и прати наставни процес уважавајући специфичности наставних предмета трећем разреду. Ослонци планирања и организације пројектне наставе су: уважавање узраста ученика и њихове природне радозналости; коришћење ваншколских знања, вештина и искустава ученика; укључивање свих ученика уз поштовање њихових различитости; повезивање садржаја свих наставних предмета и употреба савремених информационо-комуникационих технологија. Зато ова врста наставе омогућава да наставни предмети буду смислено међусобно повезани као и доведени у везу са свакодневним животом ученика. На тај начин се обезбеђује разумевање сврхе онога што се учи, функционално повезивање знања, вештина и искустава и мотивација ученика. Пројектна настава је драгоцен начин рада јер од ученика захтева бројне активности, међу којима су: самостално проналажење информација; способност решавања проблема; самостално учење; рад у групи, сарадњу; критички однос према властитом и туђем раду; доношење одлука; аргументовање; усвајање другачијих, нових начина рада; планирање; поштовање рокова и преузимање одговорности. С обзиром на узраст ученика трећег разреда и чињеницу да су се са оваквим начином рада сусрели у првом разреду, примерено је да се реализују пројектни задаци где је наставник и даље главни организатор активности уз све више прилика у којима ће се самосталност ученика испољавати где год је то могуће. Наставник пружа подршку свим ученичким активностима у току пројекта. Као и у првом разреду и другом разреду, и у трећем је важно наставити са култивисањем сарадње и начина на који се комуницира у групи што су важни циљеви пројектне наставе, јер доприносе јачању одељењске кохезије.

Пројектну наставу треба планирати и организовати на начин да садржи све потребне кораке: – дефинисање циља и исхода који се пројектом желе постићи; – планирање активности које одговарају теми пројекта, односно циљу пројекта, подела активности, избор материјала и метода рада, дефинисање места и динамике рада; – реализацију планираних активности; – приказ добијених резултата и продуката пројекта; – вредновање пројекта (процена остварености дефинисаних циљева и исхода, указивање на успехе и тешкоће у току реализације пројекта). При планирању наставник треба да дефинише тип пројекта, да одреди његов циљ, очекиване исходе, област којом се бави пројекат и повезаност са наставним предметима, његове садржаје, активности ученика, потребна средства, динамику рада по фазама и све што је потребно за успешно спровођење пројектне наставе. За трећи разред, као и за први и други, најприменији је и даље полуструктурирани тип пројекта с том разликом да наставник сада више укључује ученике и давање предлога и избор тема. Он и даље, у великој мери, дефинише методологију рада, али се очекује да више укључи ученике у проналажење материјала тако што ће се са њима договарати о томе које материјале би ко, где и како могао да пронађе и обезбеди. Све садржаје треба реализовати кроз различито тематско повезивање у игри или функционалној активности која задовољава интересовање и потребе ученика на млађем школском узрасту. Кроз пројектну наставу треба започети са развијањем основа дигиталне писмености. На овом узрасту, употреба ИКТ-а треба да буде сведена на употребу најједноставнијих алата и упознавање са коришћењем интернета. На крају трећег разреда ученик би требало да буде у стању да: – правилно седи при раду за рачунаром; – зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; – правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар; – покрене програм за рад са текстом, унесе краћи текст и сачува документ на рачунару; – користи интернет за учење и проналажење информација уз

помоћ наставника; – предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак. Један од важних исхода реализације пројекта јесте оспособљавање ученика да добијене продукте учине видљивим и представе их другима. Бројни су начини да се то постигне (представе, изложбе, кратки филм, текст у новинама, наступ на локалној телевизији, представљање за родитеље...), а њихов квалитет није приоритет. Ученике треба стављати у ситуације да одређују редослед активности у решавању одређених пројектних задатака, што, осим развијања самосталности, представља увод у алгоритамски начин размишљања. На пример: редослед активности чији ће продукт бити плакат са знаменитим личностима краја; редослед активности у прављењу кућице за птице; у изради школског часописа итд. Пројектна настава јесте захтевнији облик рада који подразумева добру припрему наставника. Планом је предвиђено да се реализује са једним часом недељно али сам наставник ће проценити каква динамика рада највише одговара могућностима ученика и фази у којој је пројекат. То значи да, уколико је потребно, Пројектна настава се може организовати и на другачији начин (на пример као двочас сваке друге недеље). Родитељи треба да буду упознати са сврхом пројектне наставе и њеним најважнијим исходима. Они треба да подрже самосталне активности своје деце, или њихов заједнички рад са другом децом, као и да разумеју зашто је важно да не преузима у њихове задатке у жељи да имају боље продукте.

**ПРОГРАМИ ВАННАСТАВНИХ И СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ И НАЧИНИ И
ПОСТУПЦИ ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА**

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија, спорта, а могу се користити и програми који су претходно донети као изборни (нпр. чувари природе, рука у тесту, народна традиција).

Сврха ових активности је подршка прилагођавању ученика на школску средину и заједницу, као и задовољавање/проширивање њихових интересовања, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго. Активности треба тако организовати да ученици имају што више могућности за активно учешће, за креативно испољавање, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремених технологија. Резултате рада ученика у оквиру ваннаставних активности треба учинити видљивим јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активности. Бројни су начини на који је могуће то остварити као што су: организовање представа, изложби, базара, објављивање на сајту школе, кроз смотре стваралаштва, спортске сусрете и друго...

1. организације излета
2. путујуће учионице
3. посета изложбама

Школа је у обавези да својим Школским програмом и Годишњим планом рада предвиди различите активности у складу са својим ресурсима и просторним могућностима. Поред организације излета, посета изложбама и сарадње са локалном самоуправом, ученицима треба понудити већи број друштвених, техничких, хуманитарних, спортских и културних активности. Те активности могу се реализовати по програму које је сама школа развила, али могу се користити и програми који су претходно донети као изборни (нпр. чувари природе, рука у тесту, народна традиција). Сврха ових активности је подршка прилагођавању ученика трећег разреда на школску средину и заједницу, као и задовољавање/проширивање њихових интересовања, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго. Активности треба тако организовати да ученици имају што више могућности за активно учешће, за креативно испољавање, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремених технологија. Резултате рада ученика у оквиру слободних активности треба учинити видљивим јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активности. Бројни су начини на које је могуће то остварити, као на пример: организовање представа, изложби, базара, објављивање на сајту школе, кроз смотре стваралаштва, спортске сусрете и друго. За ученике овог узраста важно је да родитељи буду упознати са активностима које школа нуди и помогну да њихова деца изаберу оне које им највише одговарају.

ПЛАН РАДА ЕКОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ

Еколошка секција
Циљ: Циљ еколошке секције је ширење интересовања ученика за биологију и екологију.
Ученик на секцији: <ul style="list-style-type: none"> - развија љубав према природи - развија свест о угрожености и потреби очувања природе - развија осећање одговорности према стању животне средине - користи различите методе у процесу рада у секцији - развија колективни дух и тимски рад - развија способност самосталног истраживања и учења - развија такмичарски дух

Број часова по активности	Активност	Динамика	Носилац активности
1	Формирање секције и разговор о раду	Септембар	рук. и чл. секц
1	Међународни дан заштите озонског омотача	Септембар	рук. и чл. секц
2	Уређење школског дворишта	Септембар	рук. и чл. Секц
1	Животно станиште	Октобар	рук. и чл. Секц
1	животна заједница	Октобар	рук. и чл. Секц
2	Дан животиња – 04.10.	Октобар	рук. и чл. Секц
2	Еколошке поруке	Новембар	рук. и чл. секц

2	Израда предмета од природних материјала	Новембар	рук. и чл. Секц
2	Батајничка шума – шетња, брига	Новембар	рук. и чл. Секц
1	Рециклажа	Децембар	рук. и чл. Секц
1	Уређење фото панона „Црни и зелени зид“	Децембар	рук. и чл. Секц
1	Израда панона о рециклажи	Децембар	рук. и чл. Секц
2	Лековите биљке	Јануар	рук. и чл. Секц
1	Израда плаката од пресованог биља	Фебруар	рук. и чл. Секц
1	Брига о саксијским биљкама у школи	Фебруар	рук. и чл. Секц
2	Светски дан шума – 21.03.	Март	рук. и чл. Секц
2	Светски дан вода- 22.03.	Март	рук. и чл. Секц
1	Шума, ливада, бара	Март	рук. и чл. Секц
1	Вода, ваздух, земљиште	Март	рук. и чл. Секц
1	Дан планете Земље- 22.04.	Април	рук. и чл. Секц
1	Национални паркови	Април	рук. и чл. Секц
2	Уређење школског дворишта	Мај	рук. и чл. Секц
1	Зелене патроле за	Мај	рук. и чл. Секц

	пажњу вас моле		
1	„Чувамо ли нашу планету„	Мај	рук. и чл. Секц
1	Светски дан без дуванског дима 31.05.	Мај	рук. и чл. Секц
1	Светски дан заштите животне средине- 05.06.	Јун	рук. и чл. Секц
1	Презентација рада секције	Јун	рук. и чл. Секц

СРПСКИ ЈЕЗИК - рецитаторска секција

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> • Развијати језички осећај за изражајно и емотивно читање, рецитовање и казивање научена текста пред публиком. • Обезбедити креативно испољавање и развијање ученика, њихове маште, мисли и осећања. 	<p>Формирање секције и упознавање са програмом Побеђујемо страх и стид од говора Вежбамо правилно држање тела Вежбе дисања Паузе у говору и рецитовању Вежбе артикулације гласова Рецитал поводом Дана школе Рецитал поводом Дана школе Вежбе дикције-бројалице Вежбе дикције-брзалице Рецитујем омиљене стихове Вежбе модулације Вежбе гласног читања Рецитујем омиљене стихове Рецитал за школску славу- св.Саву Рецитал за школску славу -св.Саву Разговорне игре Правилно акцентујемо речи Вежбе интонације Вежбе јачине (интензитета) гласа Рецитујемо омиљене стихове Вежбе темпа Мимика Гестикулација Слушање снимка радио-драме или рецитала Рецитујемо омиљене стихове Сусрет са члановима секције пријатељске школе Загонетање Здравнице Припрема за такмичење Такмичење у рецитовању Гледање позоришне представе Разговарамо о одгледаној представи Изговарамо брзалице</p>	<p style="text-align: center;">36</p>

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

		Ономатопеја – опонашамо звуке из природе Како смо се дружили на рецитаторској секцији				
САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМЕ РЕАЛ.
Наставна област:						
<ul style="list-style-type: none"> • Вежбе правилног држања тела • Вежбе дисања • Вежбе гестакулације гласова • Вежбе дикције • Вежбе модулације • Вежбе гласног читања • Разговорне игре • Акценат • Вежбе интонације • Вежбе јачине гласа • Вежбе темпа • Мимика • Брзалице • Ономатопеја 	<ul style="list-style-type: none"> • Усавршавање правилног, чистог и јасног изговора гласова • Богаћење језика, језичког и стилског израза • Усавршавање говорно-језичког развоја • Развијање љубави према књижевно-уметничком богатству • Формирање морално - вољних квалитета личности • Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада 	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтални • Индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> • Дијалогска 	<ul style="list-style-type: none"> • Припреме за такмичење • За школске приредбе • Посета позоришта • Посета друге школе (пријатељске секције) 	<ul style="list-style-type: none"> • Књиге и часописи 	

МАТЕМАТИЧКА СЕКЦИЈА

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 1. | Бројеви до милион | 19. | Припрема за школско такмичење |
| 2. | Месна вредност цифре | 20. | Припрема за школско такмичење |
| 3. | Бројеви већи од милион | 21. | Припрема за школско такмичење |
| 4. | Упоређивање вишецифрених бројева | 22. | Школско такмичење |
| 5. | Бројевни ребуси | 23. | Анализа задатака са школског такмичења |
| 6. | Дешифровање | 24. | Израда модела квадра и коцке |
| 7. | Занимљиви изрази | 25. | Јединице мере за површину |
| 8. | Рачунске операције са природним бројевима | 26. | Површина квадра и коцке |
| 9. | Логички задаци | 27. | Једначине |
| 10. | Логички задаци | 28. | Неједначине |
| 11. | Рогљаста и обла тела | 29. | Разломци – сабирање и одузимање |
| 12. | Квадар и коцка | 30. | Децимални запис – сабирање и одузимање |
| 13. | Множење вишецифрених бројева | 31. | Јединице мере за запремину |
| 14. | Множење вишецифрених бројева | 32. | Запремина квадра и коцке |
| 15. | Дељење вишецифрених бројева | 33. | Проблеми мерења |
| 16. | Дељење вишецифрених бројева | 34. | Дешифровање – сабирање и одузимање |
| 17. | Проблемски задаци | 35. | Математичке мозгалице |
| 18. | Проблемски задаци | 36. | Математичке мозгалице |

СЕКЦИЈА „LEARNING ENGLISH THROUGH DRAMA AND SONGS“

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА		
		ПО ТЕМИ	ОБРАДА	ОСТАЛИ
<ul style="list-style-type: none"> Осамостаљивање ученика; Развијање комуникационих способности ученика, подстицање спонтаности и слободне понашању, у односима са другима; Адекватно коришћење слободног времена, развој креативности; Усавршавање изражајног читања и рецитована; Читање текстова по улогама; Драматизација текстова; 	I LONG STORIES: <ul style="list-style-type: none"> The Three Little Pigs Jack and the Beanstalk II The READERS: <ul style="list-style-type: none"> The Four Musicians The Rabbit's Friends III SONGS: <ul style="list-style-type: none"> How much is that doggie in the window? If you feel lazy There's a hole in my bucket 	12	4	8
		16	6	10
		8	3	5

САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ОБЛИЦИ РАДА	МЕТОДЕ	АКТИВНОСТИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ВРЕМ Е РЕАЛ.
Наставна област: Long stories						
<ul style="list-style-type: none"> The Three Little Pigs Jack and the Beanstalk 	<ul style="list-style-type: none"> Развој креативности; Усавршавање изражајног читања; Драматизација текстова; 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Рад у пару Групни рад Индивидуалн и рад 	<ul style="list-style-type: none"> Дијалогско – монолошка Рад на тексту Практични рад Цртање 	<ul style="list-style-type: none"> повезивање речи или кратких реченица са сликом читање описивање игра по улогама 	Додатни копирани материјал	
Наставна област: The Readers						
<ul style="list-style-type: none"> The Four Musicians The Rabbit's Friends 	<ul style="list-style-type: none"> Развој креативности; Усавршавање изражајног читања; 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални Рад у пару Групни рад 	<ul style="list-style-type: none"> Дијалогско – монолошка Рад на тексту 	<ul style="list-style-type: none"> повезивање речи или кратких реченица са сликом 	Лектира (копирани материјал)	

	<ul style="list-style-type: none"> Драматизација текстова; 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуалн и рад 	<ul style="list-style-type: none"> Практични рад Цртање 	<ul style="list-style-type: none"> читање описивање игра по улогама 		
Наставна област: Songs						
<ul style="list-style-type: none"> How much is that doggie in the window? If you feel lazy There's a hole in my bucket 	<ul style="list-style-type: none"> Развој креативности Продубљивање знања и вештина Правилно и изражајно изговарање 	<ul style="list-style-type: none"> Групни рад Индивидуалн и рад Фронтални 	<ul style="list-style-type: none"> Практични рад Дијалогско – монолошка Слушање 	<ul style="list-style-type: none"> Вежбе слушања Певање у групи Повезивање звучног материјала са илустрацијом Осмишљавање кореографије 	ЦД плејер, наставни листићи	

**ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА
ЊИХОВОГ ОСТВАРИВАЊА**

МАТЕМАТИКА – допунска настава

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ
<ul style="list-style-type: none"> • Усвајање наставних садржаја из математике предвиђених планом и програмом које ученици нису усвојили у току редовне наставе; • Развити код ученика способност решавања једноставних математичких проблема потребних за примену у свакодневном животу и лакше разумевање појава у животном окружењу; • Усвојити елементарна математичка знања која су потребна за успешно настављање математичког образовања • Развијање менталних способности • Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање савета за савладавање потешкоћа у учењу • Пружање индивидуалне помоћи ученицима који раде по прилагођеном програму • Пружање помоћи ученицима који због болести,слабог предзнања или из било ког другог разлога нису усвојили пређено градиво • Омогућити да ученик кроз вежбу овлада,како теоријским тако и практичним делом градива у оквиру својих могућности • Развијање умећа решавања математичких проблема 	<p>I БРОЈЕВИ</p> <p>II ГЕОМЕТРИЈА</p> <p>III МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>18</p>

СРПСКИ ЈЕЗИК- допунска настава

ЦИЉ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТИ	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Овладати основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати ▪ Упознати, доживети и оспособити ученике да тумаче књижевна дела 	I КЊИЖЕВНОСТ	18
	II ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија	
	III ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	

МАТЕМАТИКА – додатна настава

ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ:

Троугао и врсте троуглова. Круг и кружница. Мерење и мере за дужину. Сабирање и одузимање природних бројева.

Проблемски задаци. Магични квадрати.

Пребројавање скупова тачака, фигура и бројева.

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ:

Разломци облика $1/n$. Множење и дељење природних бројева и својства операција. Мере за површину, време, масу и запремину течности. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Обим сложених фигура. **Занимљиви изрази. Проблеми пресипања, превозења, размештања, мерења.**

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ:

Површина квадрата и правоугаоника. Бројеви (једначине и неједначине). **Задаци нумерације. Логичко-комбинаторни задаци.**

ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ И ЈАВНИХ АКТИВНОСТИ

Циљ програма културних и јавних активности је афирмација културно-уметничког стваралаштва ученика, богаћење културних манифестација и културно-уметничког живота ученика и родитеља школе.

Задаци основне школе у остваривању културних активности су да:

- Обезбеди учешће ученика, наставника и школе као целине у културном и друштвеном животу целине
- Омогући утицај друштвене средине (учешћем културних и других институција) на остваривање програма образовно-васпитног рада

Планирање и вредновање културних и друштвених активности, остварује као саставни део годишњег програма образовно-васпитног рада.

САДРЖАЈ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Свечани пријем првака	Септембар
Обележавање Дечје недеље Дан здраве хране	Октобар
Обележавање Дана просветних радника Обележавање Међународног дана толеранције Обележавање Дана дечијих права Обележавање месеца борбе против болести зависности Традиционални сјам колача-рецепт моје баке, маме...	Новембар
Маскенбал Новогодишња приредба Божихњи базар	Децембар
Приредба поводом Дана Светог Саве	Јануар
Дан државности – Сретење	Фебруар
Обележавање Дана жена Приредба поводом Дана школе	Март
Ускршњи базар	Април
Учествовање на такмичењу у организацији Црвеног крста Обележавање Дана породице	Мај

<p>Приредба за прваке Завршна приредба ученика четвртог разреда Прослава матурске вечери Приредба за крај школске године</p>	<p>Јун</p>
<p>Рецитал ученика на руском и енглеском језику Активности, конкурси, смотре у организацији Пријатеља деце Земуна и Дечјег савеза Посете дечијим представама, концертима, анимираним биоскопским пројекцијама, изложбама ликовних радова, свечаним академијама, музејима Организовање сусрета са познатим личностима из области културе, спорта и дечијим песницима</p>	<p>Током године</p>

ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ

Циљ

Разноврсним и систематским моторичким активностима, уз повезаност са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика, развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоретских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задачи

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање моторичких умења, која су као садржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоретских знања неопходних за њихово усвајање
- формирање морално-вољних квалитета личности;
- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Општи оперативни задаци

- откривање даровитих и талентованих ученика за одређени спорт и њихово подстицање да се баве спортом;
- социјализација ученика кроз спорт и неговање етичких вредности према учесницима у такмичењу;
- формирање навика за бављење спортом и познавање правила такмичења

Посебни оперативни задаци

- учење и усавршавање основних и сложених елемената технике спорта;
- учење и усавршавање основне тактике у спорту и њена примена у пракси;
- задовољење социјалних потреба за потврђивањем и групним поистовећивањем; - стварање објективних представа ученика о сопственим могућностима за учешће у спорту;
- превенција од насиља, наркоманије и малолетничке деликвенције

САДРЖАЈИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
----------	-------------------

<p>Ученици од 1. до 4. разреда – акценат на базичне спортове:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастика партер, ритмичка гимнастика - атлетика (трчање, скокови) - спортске игре – дечаци – мали фудбал; девојчице – између две ватре 	<p>Током I и II полугодишта</p> <p>У току I полугодишта у зависности од временских прилика</p> <p>У II полугодишту, у време обележавања Дана школе Пред пролећни распуст</p>
<p>Ученици 5. и 6 разреда – спортске игре</p> <ul style="list-style-type: none"> - дечаци – мали фудбал, рукомет, сто тенис и одбојка - девојчице – одбојка, рукомет, стони тенис 	
<p>Ученици 7. и 8. разреда</p> <ul style="list-style-type: none"> - дечаци – мали фудбал, кошарка, одбојка, стони тенис - девојчице – одбојка, кошарка, стони тенис и рукомет 	
<p>Крос за ученике од 1. до 8. разреда</p>	

ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА

Циљ програма:

Стварање услова за позитиван развој ученика кроз унапређење праксе превенције проблема у понашању у школи.

Очекивани ефекти програма:

Унапређивање знања ученика о различитим облицима проблема у понашању.

Развијање и унапређивање социјалних вештина код ученика.

Мотивисање ученика за учествовање у различитим облицима социјално прихватљивих активности.

Јачање позитивног социјалног везивања у вршњачким групама.

Садржаји се реализују према посебним плановима (курикулумима) тима за подршку ученицима, тима за заштиту деце од насиља, злостављања и занемаривања и програм превенције проблема у понашању ученика у реализацији студената Факултета за специјалну едукацију и рехабилитацију, који редом следе у Годишњем плану рада школе.

АКТИВНОСТ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ
Сарадња са Предшколском установом „Др Сима Милошевић“	Октобар. Мај	Руководилац СВ учитеља, психолошко-педагошка служба, руководиоци радних јединица ПУ
Стручно предавање ученицима старијих разреда о штетности конзумирања дрога	децембар	тим за подршку ученицима дир.школе
«Форум сцена» као подршка пројекту «Моја школа-школа без насиља»	Током године	Наставници грађанског васпитања
Предавање о здравој исхрани	октобар	Доктор из ДЗ
ОЗ у свим одељењима: Кућни ред	Септембар	Одељењске старешине
Разматрање кућног реда на првом родитељском састанку у сваком одељењу	Септембар	Одељењске старешине
Дан демократије	Септембар	Наставница грађанског васпитања
Избор најкултурније ученика у одељењу или фаце месеца, најбољег друга, „Ухватио сам те у добром делу“.	Март – април	Одељењске старешине

Сарадња са суседним школама на промовисању заједничких акција у борби против насиља у нашој средини (нпр. форумовање, заједнички конкурс или „Ја имам талента“)	Током школске године	Тим за заштиту деце од насиља
Реализовање активности Програма превенције проблема у понашању ученика који се реализује у сарадњи са Факултетом за специјалну едукацију и рехабилитацију	Током школске године – према плану који се налази у Плану рада школе	Студенти Факултета за специјалну едукацију и рехабилитацију и стручна служба школе, одељењски старешина изабраног одељења 5. разреда
Дечија недеља – као недеља афирмисања припадности групи са позитивним особинама која не прихвата насиље - Пријем првака у Дечији савез	Прва седмица у октобру	Представник Дечијег савеза у школи
Месец борбе против болести зависности	Новембар	Наставник грађанског васпитања
Међународни Дан толеранције – као дан афирмисања међусобног понашања који сам по себи елиминира насиље	Октобар	Наставник грађанског васпитања
Дан дечијих права	Новембар	Наставник грађанског васпитања
Сарадња са суседним школама на промовисању заједничких акција у борби против насиља у нашој средини (нпр. форумовање, заједнички конкурс или „Ја имам талента“)	Током школске године	Тим за заштиту деце од насиља
Међународни Дан толеранције – као дан афирмисања међусобног понашања који сам по себи елиминира насиље	Новембар	Наставник грађанског васпитања
Дан дечијих права	Новембар	Наставник грађанског васпитања
Светски дан детета – 20. новембар – обележавање радионицом на ЧОЗ о дечијим правима. Тема: Шта је то моје право и које су моје одговорности?	Новембар	Одељењске старешине

<p>Остали предлози и идеје за ЧОЗ које су реализоване:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Тајни пријатељ -Седмица лепих речи -Та тешка реч ИЗВИНИ -Дан центлмена и дама -У нашем одељењу – сви смо тим! -Сарадња између одељењских заједница у примени примера добре праксе 	<p>У седмици око Дана школе</p>	<p>Одељењске старешине</p>
--	---------------------------------	----------------------------

ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ

Здравствена заштита ученика се остварује у Дому здравља. Сарадња са педијатријском службом одвија се у вршењу редовних вакцинација и прегледа. Стручни органи школе и Наставничко веће редовно прате и врше анализу здравственог стања ученика, а после редовних прегледа доноси закључке и смернице за рад свих органа и наставника у школи. Према посебном програму се реализује и рад са родитељима: кроз предавања групних разговора и индивидуалног рада.

Планирана је сарадња са Заводом за болести зависности и МУП-ом у циљу едуковања стручних сарадника, наставника и ученика у борби против наркоманије. Конципиран програм унапређивања здравственог васпитања, представља јединствену васпитно-образовну област чији се задаци не могу остваривати искључиво у оквиру једног наставног предмета јер бригу о здрављу, хигијенским условима рада у школи и ван ње, морају да прихвате сви радници школе, ђачки родитељи и друштвена средина у којој се школа налази.

Сви садржаји поменутих тема (програма) садрже се у оперативним плановима одељењских заједница, односно час одељењског старешине.

На остваривању задатака здравственог просвећивања ангажовали су се предметни наставници биологије, физичког васпитања, стручни сарадници школе, одељенске старешине, стоматолог/лекар школске амбуланте, стручњаци Дома здравља и Црвеног крста.

У циљу развијања хуманих односа међу половима и стицању позитивних здравствених ставова, одржаће се предавање на нивоу ОЗ старијих разреда из домена психо-сексусалног развоја. Васпитање младих за хумане односе између полова, развијањем свести да је човек највећа вредност и да подстицањем њихове еманципације могу у свом животу да изграђују равноправне односе у интимној свери, браку породици раду и друштвеним активностима.

Ученицима старијих разреда наставници физичког васпитања током године одржаће предавање на тему „У здравом телу, здрав дух“. Тако да подстицањем физичког, психичког и социјалног развоја младих постижемо да стекну знања о себи, законитостима психофизичког развоја, проблемима одрастања и сазревања, развијањем позитивних ставова према полности, љубави, биолошком обнављању и вредностима живота и здравља.

САДРЖАЈИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Сарадња са ДЗ у вези лекарских прегледа деце која полазе у припремни разред	Мај, јун текуће школске године
Сарадња са ДЗ у вези лекарских прегледа деце која полазе у 1.разред	Август текуће школске године
Редовни систематски лекарски прегледи	Током године

Вакцинације	Током године
Превентива карјеса, мотивација, обука оралне хигијене (I разред)	Током године
Правилне технике прања зуба на моделу (I – IV разред)	Током године
Здрава храна, правилна исхрана (I – II разред)	Током године
Чистоћа је пола здравља, болести прљавих руку (IV разред)	Током године
Брига о телу (Заразна жутица) (V разред)	Током године
Дрога, алкохол, дуван – превенција болести зависности	Мај
Хумани односи међу половима – репродуктивно здравље (V - VIII разред)	Мај – јун
У здравом телу – здрав дух (V - VIII разред)	Током година
Предавање о физичким променама у пубертету и хигијени	Током године

Законом о здравственој заштити школа је обавезна на здравствено-васпитни рад са ученицима. Циљ програма је стицање знања, формирање ставова и понашања ученика у вези са здрављем и здравим начином живота (унапређење хигијенских и радних услова у школи и кући), елиминисање утицаја који штетно делују на здравље и развој хуманизације односа међу људима.

Програмом су обухваћени ученици од I-VIII разреда школе а садржај програма је следећи:

- изграђивање самопоштовања,
- здрава исхрана,
- брига о телу,
- физичка активност и здравље,
- бити здрав,
- безбедно понашање,
- односи са другима,
- хумани односи међу половима,
- правилно коришћење здравствених служби.

Ови садржаји програма ће се конкретизовати према узрасту ученика. Реализација програма одвија се у оквиру редовне наставе тј. интеграције здравствено-васпитних садржаја у програме разредне и предметне наставе и кроз ваннаставне активности-спортских секција, уређење школског простора, организовање школске ужине и здравим стилевима живота.

За реализацију овог програма најчешће ће се користити индивидуалне и групне методе здравствено-васпитног рада према нормативима и стандардима медицинског рада (предавања, рад у малој групи, креативне радионице, гледање презентација,

организовани приказ изложбе и др.). У реализацији програмских садржаја осим наставника учествоваће и родитељи друштвено-хуманитарне, спортске, рекреативне, културне и друге организације и удружења.

Садржаје овог рада неопходно је уградити у одговарајуће теме програма редовне наставе, додатног рада, слободних активности, друштвено-корисног рада и одељенских заједница ученика.

У оквиру овог програма посебан акценат се ставља на програм здравствене превенције, пројект здраве школе.

Здравствена заштита ученика се остварује у Дому здравља. Сарадња са педијатријском службом одвија се у очувању здравља ученика, вршења редовних вакцинација и прегледа. Стручни органи школе и Наставничко веће редовно прате и врше анализу здравственог стања ученика, а после редовних прегледа доноси закључке и смернице за рад свих органа и наставника у школи. Према посебном програму се реализује са родитељима и ученицима здравствено просвећивање кроз конкретне теме. Програм је конципиран на два узрасна нивоа. Планирана је сарадња са Заводом за болести зависности у циљу едуковања стручних сарадника и наставника у борби против наркоманије. Конципиран програм унапређења здравственог васпитања који је поменут, представља јединствену васпитно-образовну област чији се задаци не могу остваривати искључиво у оквиру једног наставног предмета јер бригу о здрављу, хигијенским условима рада у школи и ван ње, морају да прихвате сви радници школе, ђачки родитељи и друштвена средина у којој се школа налази.

ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ

Школа у сарадњи са установама социјалне заштите брине о свим ученицима школе посебно деце из осетљивих друштвених група.

Циљ овог програма је пружање социјалне заштите ученицима, пружање помоћи ученицима са поремећајима у понашању, те ученицима са евиденираним прекрћајима или казеним делима. Сарадња са Центром за социјални рад се одвија пружањем помоћи ученицима и родитељима у остваривању социјалне заштите, као и пружање помоћи ученицима са поремећајима у понашању и породицама са социопатолошким појавама (алкохолизам, злостављање итд.).

Задаци овог програма су: пружање помоћи васпитно запуштеним или угроженим ученицима, ученицима који долазе из породица са проблематичним односима. Упознавање и праћење социјалних прилика ученика, утврђивање социоекономског статуса родитеља, упућивање родитеља на начине остваривања права, упућивање родитеља на извршавање родитељских обавеза, обилазак и кућне посете разлитим породицама са социјалном радницом у циљу ефикаснијег пружања помоћи и побољшавања сарадње између школе и социјалне установе.

Носиоци активности овог програма су:

Директор школе, стручни сарадници, социјални радници, ученици са поремећајима у понашању, ученици који долазе из породица са несређеним односима, родитељи, наставници, учитељи. Стручни сарадници су особе које откривају и идентификују социјални проблем, затим путем дописа или лично информишу социјалне раднике, који су дужни да обиђу терен, преиспитају породичну ситуацију и да на основу Закона о социјалној заштити пруже помоћ како ученику тако и његовој породици

Начин реализације

Активност се реализује у почетку у школи где стручни сарадници уз сарадњу са учитељем/наставником уочавају социјални проблем независно о томе да ли је повезан са понашањем ученика и његове породице. Затим стручни сарадници путем дописа обавештавају Центар за социјални рад, који темељним налазима и мишљењима из школе, одлазе на терен и преиспитују породичну ситуацију, обављају разговоре са учеником, родитељима. Када се утврде потребне чињенице реализују се одређене социјалне и законске мере и пружа социјална заштита ученику и његовој породици.

Такође се могу оджати и неке радионице превентивног карактера као што су:

1. Злоупотреба, манипулација људским потребама
2. Култура исхране, становања, одевања
3. Утицај породице на психо-социјални развој детета
4. породица пре свега
5. Алкохолизам и насиље у породици

6. Злостављање деце у породици
7. Култура рада
8. Средства масовне комуникације “Компјутерска” зависност
9. Разне волонтерске акције
10. Разне хуманитарне акције

Време реализације

Опсервација и идентификација ученика са одређеним проблемима се у школи одвија свакодневно. Испрва стручни сарадници проблем покушавају да реше помоћу родитеља, уколико то нема резултата, по потреби током школске године шаљу се дописи Центру за социјални рад, када се они и укључују у решавање проблема.

ТЕМЕ	САДРЖАЈИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Култура живљења и људске потребе	-Социјално угрожена деца -Злоупотреба, манипулација људским потребама -Култура исхране, становања, одевања -Утицај породице на психо-социјални развој детета -породица пре свега -Алкохолизам и насиље у породици -Злостављање деце у породици -Култура рада -Средства масовне комуникације “Компјутерска” зависност	Током године
Значај рекреације и спорта	-Један мој дан -Организација дана -Како користити слободно време -Како препознати умор и замор	
Добротворне хуманитарне акције Волонтерске акције		

Социјална брига о ученицима

Број ученика		
Пол(М/Ж)		
Користи једнократну соц.помоћ		
Дечји додатак		
Превоз		
Исхрана		

ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Циљеви:

- развијање позитивног односа према природи и природом и радом створеним вредностима,
- развијање љубави према природи и осећање дужности да се чува, заштити и унапреди природа,
- упознавање законитости које владају у живом свету,
- схватање значаја енергетске ефикасности и учествовање у селекционисању отпада (отпад и рециклажа),
- оплемењивање животног простора (животне средине),
- стицање одговарајућих знања и формирање правилног односа према уређивању школе и насеља,
- развијање вештина за скупљање и обраду релевантних научних података, као и примену стечених вештина у конкретним ситуацијама за добробит човека и животне средине.

Задаци:

- стицање знања о биолошким, хемијским и географским обележјима природе и насељене средине,
- уређење школског дворишта
- развијање потреба и могућности личног ангажовања у заштити животне средине
- усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину
- развијање вештина и умења из области екологије
- развијање потребе и могућности личног ангажовања у заштити животне средине
- усвајање и примена принципа одрживости
-

Садржај:

АКТИВНОСТ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Формирање Еколошког кутка (ретке и угрожене биљне и животињске врсте)	септембар – јун
Еко патрола за ученике III, IV, V, VI, VII и VIII разреда	септембар – јун
Озелењавање дворишта (сађење садница)	септембар – јун
Сарадња са општином Земун (одељење заштите животне средине) – сагледавање загађености животне средине	У договору са задуженом особом из општине Земун
Утврђивање загађености ваздуха у Батајници – сарадња са Институтом за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“	У договору са задуженом особом из Института за јавно здравље

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

Посета Заводу за заштиту животне средине – радионице (изложбени простор, предавање и филм)	У договору са задуженом особом из Завода за заштиту животне средине
Сакупљање секундарних сировина (старе хартије, лименке)	септембар – јун

ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ

Циљ сарадње основне школе са породицом јесте:

- Повећање степена ефикасности образовно-васпитног рада
- Унапређивање и побољшавање услова рада у васпитно-образовном процесу

Основна школа успоставља и организује сарадњу са породицом ради јединственог деловања на васпитање и развој деце и омладине. Родитељи се укључују у систематски васпитни рад школе ради праћења и подситцања развоја њихове деце и усклађивање педагошког деловања родитеља и наставника. Задатак школе је да успостави и организује сарадњу са родитељима ради консултовања и доношења одлука око безбедносних, наставних, организационих и финансијских питања

Родитељи ученика школе су ангажовани у следећим активностима школе:

- Учествовање у остваривању програма слободних активности, програма професионалне оријентације
- Учествовање у остваривању социјалних и здравствених ученика
- Учествовање у организовању слободног времена ученика
- Хуманитарне акције и други видови помоћи
- Помоћ у организовању друштвено-корисног рада
- Помоћ при извођењу посета, излета, екскурзија и др.
- Спонзорске акције родитеља
- Помоћ родитеља у побољшавању безбедности ученика
- Помоћ родитеља приликом извођења разних радова у школи, одржавању школских просторија, ограде и школског дворишта
- Консултовање родитеља у доношењу одлука око безбедносних, наставних, организационих и финансиских питања.
- Укључивање родитеља у доношење одлука кроз активно учествовање у Савету родитеља и Савету школе
- Укључивање родитеља у културне манифестације школе

ПРОГРАМ ИЗВОЂЕЊА ЕКСКУРЗИЈА, ИЗЛЕТА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

ЦИЉ	ЗАДАЦИ	САДРЖАЈИ	ТРАЈАЊЕ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја; ▪ стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; ▪ проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу; ▪ развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе; ▪ социјализација ученика и стицање искуства у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу; ▪ развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика; ▪ задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и играма; ▪ очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности; ▪ развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима; ▪ подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; ▪ развијање свести о потребама заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивања еколошких навика; ▪ упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине; ▪ упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева; ▪ упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева, уочавање њихове повезаности и променљивости; ▪ упознавање са карактеристикама годишњих доба у природи и смењивање временских прилика; ▪ развијање способности сналажења, тј. оријентисања у простору и времену; ▪ оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи; ▪ развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи; 	<p style="text-align: center;">I НАСТАВА У ПРИРОДИ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наставни садржаји из наставних предмет (према наставном плану и програму) ▪ Ваннаставне активности (музичке, спортске, ликовне, културне и друге активности и такмичења према потребама и афинитетима деце); ▪ Додатне активности: здравствено хигијенске активности, друштвено корисне активности (хигијенско и естетско уређење објеката и дворишта и одржавање зелених површина; израда икебаница и украса од разних природних материјала), обилазак историјских знаменитости; шетње и боравак у природи (пропланцима, шумом, поред лековитих извора и потока, паркова...) , купање у базену у оквиру објекта, играње у природи и на спортским теренима у оквиру објекта. 	<p style="text-align: center;">Осам дана - седам ноћења</p>
		<p style="text-align: center;">II ИЗЛЕТ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наставни садржаји из наставних предмет (према наставном плану и програму) ▪ Ваннаставне активности ▪ Додатне активности 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи; ▪ формирање навика редовне и правилне исхране; ▪ навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна; ▪ разумевање и уважавање различитости међу појединцима; • подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности. 		
--	--	--	--

ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

Школска библиотека је место библиотекарско-информационе, васпитно-образовне и културне школе. У библиотеци се прикупља и обађује и ученицима и наставницима и стручним сарадницима даје на коришћење библиотекарско-информациона грађа (књиге, серијске публикације и др.) Задатак рада школске библиотеке у основној школи је промовисање читања, развијање самосталности у тражењу информација и учењу, обезбеђивању електронских извора и приступа, као и развијање вештинама и навикама налажења и процењивања датих информација. Развијање перманентног учења и усавршавања током живота. Подстицање развоја ученика и развијање њихових посебности. Подстицање информационе, медијске и информатичке писмености ученика.

ОБЛАСТИ	ЗАДАЦИ
<p>1.Планирање и програмирање образовно васпитног- рада</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирање и набавка литратуре за наставнике и ученике • Израда годишњег, месечних и оперативних планова • Планирање и програмирање рада са ученицима у БМ • Израда програма секције Бранковим стопама • Планирање визије БМ 	<p>Заједничко планирање и сарадња са наставницима у циљу подршке образовно-васпитног процеса и интердисциплинарности у настави. Остваривање исхода постигнућа ученика</p>
<p>2.Праћење и вредновање рада</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вођење библиотечког пословања и корелација са плановима и програмима наставника • Учешће у изради годишњег плана,Самовредновања. • Коришћење и употреба савремених метода, облика рада у циљу подизања медијске и информатичке писмености ученика и наставника. • Обрада, инвентарисање и каталогизација фонда 	<p>Заштита и чување књижне и остале грађе.. Самовредновање рада у циљу прикупљања идеја за бољи рад и подизање квалитета наставе Сервисирање потреба наставника, ученика, сарадника и осталих корисника</p>

<p>3. Рад са наставницима</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сарадња са наставницима у припремању ученика за самостално коришћење медија у БМ. • Организовање часова у сарадњи са библиотекарком и медијатекарком, учешће у извођењу огледних часова са циљем употребе ресурса БМ у настави. • Континуирано информисање о новој књижној и осталој грађи као и праћење употребе у настави. 	<p>Учешће сарадника у свим облицима образовно- васпитним активностима и програмима за ученике који се организују у школи и ван ње. Ефикасна примена и коришћење информација кроз тимски рад и корелацију</p>
<p>4. Рад са ученицима</p> <ul style="list-style-type: none"> • Континуирано обучавање ученика за самостално сналажење и употребу све грађе према њиховим способностима и интересовањима. • Пружање помоћи у изради различитих задатака и обради тема у свим облицима рада: додатна, допунска настава, секције, реферати... • Рад са даровитим -ученицима и припремање за такмичење Читалачка значка, Пасионирани читач. • Рад са даровитим ученицима за писање и стваралаштво -избор за секцију Бранковим стопама. • Реализација занимљивих часова: квизови, такмичења, откривалице о писцима, разговори и представљање прочитаних књига. • Неговање истраживачког духа и критичког односа према информацијама кроз претраживање свих извора. • Рад са ученицима на вођењу блога и ажурирању битним дешавњима у БМ. • Рад са ученицима у међусмени у читаоници уз уважавање њихових потреба и способности. 	<p>Развијање навике читања и коришћења БМ. Развијање навика за самостално и континуирано учење и употребу различити информација и извора знања као и стварање критичког односа. Остваривање стандарда и исхода постигнућа ученика у складу са радом сарадника.</p>
<p>5. Рад са родитељима</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пружање информација родитељима о читалачким интересовањима ученика. • Сарадња у вези поклона лектуре и друге грађе. 	<p>Праћење развоја ученика и упознавање са занимањем библиотекар, медијатекар ради информисања о професионалној орјентацији ученика..</p>

<p>6. Рад са директором, стручним сарадницима</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рад са директором и стручним сарадницима везан је за свакодневну организацију наставе. • Планирање и набавка грађе, електронских и других медија за БМ. • Припрема наставника и ученика за различите пројекте и радионице, културне, књижевне и друге догађаје. • Обележавање важних датума и јубилеја . • Сарадња око огледних часова. • Активности везане за часопис и прилоге за сајт школе и БМ. 	<p>Неговање тимског рада и мултидисциплинарног приступа у циљу подизања квалитета наставе. Стварање услова за остваривање образовних стандарда у настави.</p>
<p>7. Рад у стручним органима и тимовима</p> <ul style="list-style-type: none"> • У складу са задужењима директора и афинитетима сарадника ангажовани смо у више тимова, као и на изради годишњег плана и програма , ШРП и тимовима за Самовредновање. • За сваки тим израђује се акциони план и пишу извештаји. 	<p>Равномерна оптерећеност наставника у задужењима и укључивање сарадника у подизању медијске и информтичке писмености</p>
<p>8. Сарадња са установама , удружењима и локалном самоуправом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сарадња са школама у окружењу око заједничких литерарних тема и размене грађе. • Учешће у раду општинског актива школских библиотекара, медијатекара. • Сарадња са издавачким кућама, просветним и другим институцијама • сарадња са локалном самоуправом у циљу промоције и помоћи БМ. 	<p>Побољшавање и унапређење рада БМ и њеног доприноса раду и маркетингу школе</p>
<p>9. Вођење документације, припреме за рад и стручно</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вођење документације о раду сарадника. • Праћење и евиденција о употреби фонда и фреквенцији корисника. • Писање извештаја о раду и вредновање, колико је рад сарадника вредан за кориснике и да ли су остварени исходи постигнућа ученика. 	<p>Самовредновање рада у циљу процене по свим областима и утврђивање шта је добро урађено, а шта може боље</p>

ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН, ИНДИВИДУАЛНИ ПРОГРАМ И ИНДИВИДУАЛИЗОВАНИ НАЧИН РАДА

За свако дете које не постиже прописане исходе и стандарде, или се уочава да не постиже успех у складу са својим капацитетима и могућностима, учитељи ће у сарадњи са стручним тимом за инклузивно образовање, директором и ППП службом планирати подршку у ОВ процесу, тј. примењиваће се индивидуализација у настави.

1. Индивидуализација обухвата прилагођавање:

а) Простора и услова	б) Материјала и учила	ц) Метода, техника и облика рада	д) Оцењивања	е) Исхода и стандарда постигнућа
<ul style="list-style-type: none"> - постављање рампе - уклањање прагова - близина табле и константан распоред намештаја 	<ul style="list-style-type: none"> - коришћење различитих материјала: визуелни, сликовни, звучни, тактилни - радних листова и задатака за вежбање (графички прикази за ученике са сметњама) 	<ul style="list-style-type: none"> - употреба различитих приступа (активно и кооперативно учење, учење корак по корак...) - метода рада (учење путем открића, радионичарски метод, ...) - облика рада (представљање истог садржаја вербалним, графичким, сликовним техникама или рад у малим групама, у пару...) 	<ul style="list-style-type: none"> - употреба различитих видова изражавања - инсистирати на развијању свих видова оцењивања, а оцењивати кроз онај вид кроз који се ученик најбоље исказује - прилагођавање начина испитивања /више времена за решавање задатака, употреба рачунара и сл./ - прилагођавање задатака и тестова /нпр. вербалне задатке претворити у графичке или сликовне, задатке отвореног типа претворити у задатке са понуђеним одговорима/ 	<ul style="list-style-type: none"> - сажимање или обогаћивање садржаја /у зависности од интересовања ученика/ - на часу за исти садржај користити различите нивое обраде, према Блумовој таксономији.

а) Идентификација индивидуалних разлика између ученика вршиће се на следећи начин:

Разлике између ученика:	Идентификација	Облици индивидуализације:
1. Разлике у физичким својствима ученика	- праћење деце на часовима физичког	- задаци на више нивоа сложености
2. Разлике у менталним	- разлике у знању ученика	- програмирана настава
		- групни облик рада

способностима	- брзини читања и писања - разумевању прочитаног - брзини израде задатака		- рад у пару
3. Разлике међу ученицима истих општих способности	- нумеричке - математичке - говорне - логичке - посебне (музичке, ликовне...)		
4. Разлике у знањима ученика	- знање претходне наставне јединице - претходне теме		
НАЧИН ИДЕНТИФИКОВАЊА ИНДИВИДУАЛНИХ РАЗЛИКА ВРШИЋЕ СЕ НА ОСНОВУ:			
КАКО?		КО?	КАДА?
<ul style="list-style-type: none"> - испитивањем деце за полазак у школу - свакодневног посматрања ученика у различитим школским ситуацијама - континуирано праћење рада - континуирано и комплексно вредновање рада - услова у којима ученици живе - израдом диференцираних задатака 		<ul style="list-style-type: none"> - ПП служба - учитељ, наставник - учитељ, наставник - учитељ, наставник - ПП служба, ОС, директор - учитељ, наставник, ПП служба 	<ul style="list-style-type: none"> - упис деце у 1.разред током године/класификациони периоди

б) Начин прилагођавања вршиће се на следећи начин:

ФИЗИЧКИ РАЗМЕШТАЈ У ПРОСТОРИЈАМА	ПРЕДАВАЊЕ ЛЕКЦИЈЕ	ЗАДАЦИ:	КОНТРОЛНЕ ВЕЖБЕ И ТЕСТОВИ	ОРГАНИЗАЦИЈА	ПОНАШАЊЕ:
<ul style="list-style-type: none"> - ставити ученика близу наставника - ставити ученика близу позитивног узора - стајати близу ученика приликом предавања - избегавати стимулације које одвлаче пажњу 	<ul style="list-style-type: none"> - поделити ученике у парове да контролишу рад - написати кључне ставке на табли - предавати на начин који ангажује више чула: визуелно, аудитивно, тактилно - поновити упутства ученику, а затим тражити од њега да 	<ul style="list-style-type: none"> - додатно време за завршавање задатка - поједноставити сложена упутства - тражити мање тачних одговора за завршавање задатка (квалитет наспрам квантитета) - скратити задатке, поделом рада на мање делове 	<ul style="list-style-type: none"> - дозволити тестове са отвореним књигама - усмено испитивање - дати тестове који се раде код куће - користити објективнија питања - правити честе, кратке квизове знања - дати додатно време за тест - прочитати ученику 	<ul style="list-style-type: none"> - обезбедити помоћ другова око вештина организације - одредити један систем за повезивање белешки и задатака - одредити друга /добровољца који ће помагати око домаћих задатака - припремити унапред распоред учења / 	<ul style="list-style-type: none"> - поједноставити правила понашања у учioniци, тако да су јасна и доступна за подсећање - похвалити одређена понашања - дати посебне привилегије /позитивне подстицаје/ и убрзати њихову примену - дозволити кратке

	<p>понови</p> <ul style="list-style-type: none"> - дати ученику писани преглед лекције како би је прегледао касније - користити подвлачење - поделити дужа предавања на краће делове 	<ul style="list-style-type: none"> - користити контролне листе, шеме, картице за подсећање - дозволити штампана уместо писаних слова у изради задатка - пратити задатке којима је ученик сам одредио своју динамику рада (дневна, недељна...) - за израду домаћих задатака давати јасна, конкретна упутства - наградити усмено учешће детета на часу 	<p>питања из теста уместо ученика</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегавати притисак на ученика у смислу времена или конкуренције 	<p>задатака са учеником</p> <ul style="list-style-type: none"> - дневни /недељни извештаји о напредовању (за родитеље) - направити систем награђивања за завршавање рада у школи и домаћих задатака 	<p>одморе између задатка</p> <ul style="list-style-type: none"> - коришћење невербалних сигнала за подсећање ученика да не прекида рад на задатку - оценити тачне одговоре ученика, а не његове грешке - спровести систем управљања понашањем у учионици - омогућити дозвољено кретање, време када ученик није на свом месту (нпр. послат да изврши неки налог) - игнорисати неодговарајуће понашање које није драстично изван граница дозвољеног у учионици - направити уговор са учеником - спровести разумне процедуре паузе
--	---	---	--	---	--

в) Документација

Врста документације/	Начин прикупљања и извори информација	Особа
1. Подаци о детету	<ul style="list-style-type: none"> - различити извори /портфолио са радовима детета - посматрање - разговор - упитник - тестови 	дете, родитељ, наставник, учитељ, пп служба
2. Опис образовне ситуације	<p>Процена:</p> <p>1. учење како се учи</p>	учитељ, ОС, родитељ, пп служба

	<ul style="list-style-type: none"> - школска постигнућа - вештина мишљења /разумевање, решавање проблема у односу на узраст, стандарде, интересовања 2. мотивација ученика 3. да ли постоје сметње које утичу на образовна постигнућа 	
3. Социјалне вештине	<p>Посматрањем:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. учениковог односа са другим људима (развој и одржавање социјалних контаката и односа, понашање према вршњацима...) 2. способност личног прилагођавања различитим социјалним контекстима, слика о себи, ставови) 3. школска пријатељства 	учитељ, ОС, родитељ, пп служба, вршњаци
4. Комуникацијске вештине	<p>Праћењем и посматрањем:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Канала комуникације које ученик користи да прими информацију од других и да пренесе другима 	учитељ, ОС, родитељ
5. Самосталност и брига о себи	<p>Процена:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Обављање дневних обавеза 2. Да ли постоје сметње везане за самостално кретање и обављање дневних обавеза, да ли постоје моторичке, физичке, чулне сметње 3. укупно здравствено стање детета 	Родитељ, ОС
6. Утицај спољашњег окружења	<p>Процена:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. породичног окружења (услови живота) 2. други услови који могу да утичу на учење и напредовање 	Родитељ, ОС

ПЛАН ПОМОЋИ ДЕЦИ СА ДИСЛЕКСИЈОМ И ДИСГРАФИЈОМ

Дислексија и дисграфија се везују за проблеме који у својој основи имају РЕДОСЛЕД. Деца са овом тешкоћом немају никаквих интелектуалних оштећења, већ немају способност да успоставе редослед између слова, бројева...

Дислексија подразумева потешкоће ученика у учењу читања и неизграђену способност читања у времену када су деца истог узраста, интелигенције и обима обуке већ савладали читање. Дислексија обухвата тешкоће с фонетским дешифровањем или (или изговарањем речи), аутоматским препознавањем речи и срицањем. Мизак особе са дислексијом обрађује те задатке на другачији начин него мозак других људи, а тај начин је врло неефикасан. Оно што је заједничко за обе потешкоће јесте продужено време усвајања ових вештина и да оне проузрокују потешкоће у учењу скоро свих школских предмета и то захтева индивидуализацију наставних садржаја и индивидуални приступ приликом оцењивања.

Дисграфија подразумева потешкоћу ученика у савладавању писања или недограђен рукопис. Проблем је у неуједначеном развоју праксиких способности. Дисграфија се може јавити и самостално у виду тешкоће у обликовању слова, може бити као садржајна дисграфија (поред тешкоће у обликовању слова јављају се и замене, додавања слова сличнима) или дисортографија, проблеми у писању. Дете може имати велике потешкоће са било каквим фигурама и симболима (таблице, музички симболи, ноте), тешкоће у прављењу бележака јер не може да слуша и пише истовремено и одаје утисак неспретности и заборавности.

Симптоми дисграфије	Вежбе које ће учитељи примењивати у настави:	Активности учитеља које могу помоћи детету:	Начин реализације активности
- недовољно уочавање разлика између слова сличних по облику, због чега долази до њихове замене	<ul style="list-style-type: none"> • научити дете да правилно држи оловку и папир, правилан положај тела • ређање предмета по запамћеном редоследу, • провлачење линија од тачке до тачке • опцртавање округлих предмета (динар, дугме..) • цртање бојом преко узорка (цвет, кућа, сто...) • цртање слова преко узорка • проналажење сличних облика слова и бројева • откривање погрешног правца • прављење фигура и слова по сећању • преписивање са датог модела • писање по сећању • читање крупних слова речи и текста • постепено смањивање слова • навикавање на текст уобичајене величине за дечији узраст • вежба писања бројева и 	<ul style="list-style-type: none"> • ставити дете да седи ближе табли и учитељу • делити задатке у мање целине • смањити непотребно преписивање са табле (на табли бојама означити делове које дете треба да препише), продужити му време повећати фонт слова код текста за читање • наглашавати уредност код преписивања, али га не кажњавати због неуредности • приликом провере писменог рада детета, не исправљати преко дететовог рукописа, како би дете и родитељ видео грешку • читање у мањим групама када се ради провера с тим да дете унапред зна и увежба једну до две краће реченице • записати важне поруке 	<ul style="list-style-type: none"> • редовна сарадња са родитељима • упутити родитеље да потраже помоћ стручњака • показивати разумевање за дететове тешкоће, храбрити га, подстицати, хвалити и за мале успехе • утврдити његов ниво знања и усвојености вештина • дати му могућност темељне припреме пре оцењивања • радити са њим допунске садржаје у којима су тешкоће најизраженије • чешће проверавати ниво усвојености знања и вештина – као мотивишући фактор • градити у разреду позитивну атмосферу – право на различитост
- тешкоће са запамћивањем слова			
- изокретање слова на супротну страну, горе, доле			
- писање с десна у лево „огледалско писмо“			
- неуредан рукопис			
- текст је лоше постављен у простору, без јасно одређених маргина			
- редови су таласести, силазе косо			
- речи су између себе стиснуте или је простор између њих неуједначен			
- честа су исправљања слова доцртавањем делова слова „ретуширана“			
- слова су угласта, округлине су спљоштене			
- слова се не надовезују, него се често сударају, налажу једна на друга			
- слова су нескладно велика			

<p>или јако мала, величина слова варира у дужим речима</p> <p>- слова претежно пише у средњој зони</p> <p>- замењивање сличних слова, како графички, тако и фонетски сличних слова</p> <p>- уметање и изостављање слова</p> <p>- извртање редоследа слова</p> <p>- писање две или више речи заједно</p>	<p>слова у ваздуху са покретима руке из већих зглобова чиме ће се побољшати моторна меморија детета</p> <ul style="list-style-type: none"> • писање вежбати путем мање стресних ситуација (писање дневника, писање другарима) 	<p>и догађаје у дететову свеску</p> <ul style="list-style-type: none"> • допустити ученику да пише на писму на коме се најбоље сналази, може бити и штампаним словима • задатке давати и у писаној и у усменој форми • дужи временски период за предавање домаћих задатака • користити различите материјале, написане и на nižем читалачком нивоу и средства за учење • допустити рад у пару са учеником који добро чита. 	
---	--	--	--

Поштовање педагошких принципа: од лакшег ка тежем, од једноставнијег ка сложенијем, од познатог ка непознатом.

За дијагностиковање дисграфије може се користити Предикциони тест за дисграфију. Један од задатака из теста ради се на следећи начин: на празном А4 формата нацртамо већи правоугаоник, на пола листа, затим са спољне стране једне странице правоугаоника нацртамо мањи круг, крст и троугао, затим од ученика тражимо да настави да црта ове фигуре око правоугаоника истим редоследом и величином како су већ нацртани. утврдити да ли ученик може да прати облике и њихов распоред.

Такође, проверити следеће:

- прати распоред фигура,
- одговарајућа величина
- одговарајући облик
- црта око руба
- завршио цртање

***Напомена:** тест може бити само полазна основа за идентификацију проблема дисграфије и упућивање родитеља на консултације са логопедом/дефектологом у стручним институцијама.

Симптоми дислексије	Вежбе које ће учитељи примењивати у настави:	Активности учитеља које могу помоћи детету:	Начин реализације активности
споро и несигурно читање	- ређање предмета по узору, по	• Што раније уочити тешкоћу и бити	*Дијагностику и третман дислексије

неразумевање прочитаног, због чега се јављају тешкоће у доношењу закључака	запамћеном редоследу - шарање у слободном простору - провлачење линије од тачке до тачке	<ul style="list-style-type: none"> • спреман за помоћ детету; • Остварити што бољу сарадњу са родитељима; • Показати разумевање за дететове потешкоће; • Истицати добра постигнућа; • Утврдити степен знања и усвојене вештине; • Прилагодити временски распоред рада дететовим потребама; • Задавати задатке које може да успешно реши; • Бирати методе и наставна средства које ангажују више чула истовремено: посматрање, слушање, додиривање и перцепцију моторике (освешћивање покрета); • Чешће прилазити и не очекивати од детета да се увек придржава наученог; • Градити у одељењу вршњачку подршку - као један од начина за савладавање дететове потешкоће. 	<p>врши искључиво дипл.дефектолог-логопед.</p> <p>Уколико се дететов недостатак очи на време и благовремено упуту на логопедски третман резултати ће бити бољи, а детету ће бити лакше да коригује своје читање, писање и/или рачунање.</p> <p>Третман се спроводи индивидуално, уз сарадњу са учитељима, школским психолозима и родитељима.</p>
немогућност запамћивања слова	- цртање бојом преко линије узорка(воће, цвет, кућа, сто и сл)		
замена слова која су фонетски слична (б-п, д-т, г-к,м-н)	- проналажење сличних облика		
прескакање кратких речи (везника, предлога)	- ређање сличних облика у истом правцу		
прескакање слова, речи и редова	- прављење фигура по сећању		
непоштовање ортографских правила(зареза, тачке..)	- прављење слова по узорку и сећању		
замењивање, изостављање и додавање слова и слогова унутар речи (он-не,је-еј,ми-им)	-читање крупних слова, речи и текста		
брод-бород, брада-барада, добар-обар, врата-трава, нови-вино)	- дете треба своје мисли да изложи у главним цртама(да запише на папир главне идеје)		
сметње у самосталном писаном изражавању (формулисање идеје и концепта употреба речника)	- вежбање писања бројева и слова у ваздуху са покретима руке из већих зглобова чиме ће се побољшати моторна меморија детета		
због спорог читања и слабијег разумевања стално су временском „теснацу“	- научити дете да правилно држи оловку и папир и правилан положај тела		
обично имају сметње и у учењу страних језика	- дете треба чешће да проверава шта је написало, јер ће тако лакше увидети своје грешке него одмах по завршетку рада		
изгледају као да не слушају или не чују оно што је изговорено	- дете треба да вежба писање кроз мање стресне активности (нпр. писање дневника, писање пријатељима итд.)		
вртоглавица или мучнина приликом читања			
облици и редослед слова или бројева изгледају промењени или обрнути			
слова, бројеви као да се крећу, нестају			

*Током школовања, многа деца у одређеним фазама греше, и испољавају симптоме који се јављају код дислексије, а немају дислексију. Врло је важно, посебно за учитеље, да препознају присутне сметње како би се могао прилагодити начин рада и помоћи деци која имају сметње.

Постоје три основна типа деце са тешкоћама у читању и писању:

1. Деца која имају пролазне сметње у читању и писању

- Деца која долазе из средине која им не пружа довољну стимулацију за развој вештина потребних за стицање способности читања и писања- педагошки запуштена деца.
- Деца која су у фази почетног читања и писања често била одсутна из школе због болести и сама не могу надокнадити пропуштено.
- Деца која су „психички одсутна“ иако редовно похађају наставу; узроци могу бити ратличити (емоционалне сметње због ситуације у породици- пресељења, развод родитеља..)
- Недовољно зрела деца којима је темпо одвијања наставе пребрз, а методички поступци не одговарају њиховом когнитивном стилу.
- Деца са блажим пасивним или активним поремећајима у понашању- у отпору су или агесији и чим се уклони узрок таквог понашања и резултати у раду су бољи.

Сва ова деца имају нормално развијене интелектуалне способности и капацитет за развој и стицање способности учења читања и писања. Помоћ им се може пружити успоравањем процеса учења читања и писања, допунским радом и вежбама. Проблеми углавном нестају уз прави третман.

2. Деца која имају трајне сметње у читању или писању, уз добре опште способности- дислексија и дисграфија

Код ове деце не постоји капацитет за развој и стицање способности читања и писања. Њихове опште способности и IQ су просечне или натпросечне. Ова деца често због тога заостају и у областима у којима је неопходно читање и писање, па убрзо почињу развијати различите компензаторне механизме како би прикрили своје сметње, и ако им се не пружи одговарајућа помоћ, постају неуспешни и тако се осећају. Потребне су им вежбе са стручњацима и велика подршка околине.

3. Деца која имају трајне сметње у читању и писању- због неразвијених општих способности

Веома тешко савладавају све школске вештине- читање, писање, рачунање, што утиче на квалитет њиховог живота. Потребно им је одредити постојеће способности и према томе им омогућити облик школовања уз програм који је примерен њиховим способностима.

ПЛАН ПОМОЋИ ДЕЦИ СА ADHD –ом

ADHD је синдром, тј. скуп симптома хиперактивности, импулсивности и поремећаја пажње. Ученици са ADHD синдромом имају потешкоће у усмеравању пажње и контроли импулса који је условљен променама у функционисању неких делова мозга. Његови најчешћи симптоми укључују развојно неприхватљиве нивое пажње, концентрације, губитка фокуса и импулсивности. Деца са ADHD показују функционалну неспособност у различитим срединама- код куће, у школи и у успостављању релација са вршњацима. АДХД оставља дугорочне последице на академско постигнуће деце, успех у професији и друштвено-емотивни развој.

ADHD се манифестује кроз претеран немир, импулсивност у мишљењу и понашању и неспособност одржавања пажње. Ради се о немоћи детета да се смири, а не о непослушности.

ADHD можемо дијагностиковати онда када је понашање испољено рано у животу, пре седме године, и траје најкраће 6 месеци. Код деце мора бити учесталије или озбиљније него код осталих вршњака. Пре свега, понашање мора да ствара истински хендикеп у најмање две области живота те особе, као што су школска, домаћа, радна или друштвена средина. Тако да код неког чији рад или пријатељски однос нису нарушени оваквим понашањем ADHD не би био дијагностикован. Нити код детета које изгледа превише активно у школи, али добро функционише на другим местима.

Симптоми деце са АДХД-ом	Вежбе које ће учитељи примењивати у настави:	Активности учитеља које могу помоћи детету:	Начин реализације активности
<p>- стално се врпоље и мешкоље у столицама</p> <p>- устају у учионици или у другим ситуацијама које захтевају седење, чекање на ред, стрпљење.</p> <p>- трчкарају околу, имају проблема да се смире кад се опомињу</p> <p>- имају потешкоћа да се играју опуштено или у тишини</p> <p>- стално су у покрету, и лако им постане досадно</p> <p>- брзоплето, непромишљено дају одговоре не чекајући да им се питање постави до краја</p> <p>- често прекидају разговор и активност других, упадају другима у реч, кваре другима игру, али не из зле намере или пакости.</p> <p>- често су неуспешни да се сконцентришу на детаље. Праве грешке превида.</p> <p>- обично не прате инструкцију до краја, брзоплето су, па не успевају да до краја обаве школске обавезе</p> <p>- не радо се ангажују на задацима који захтевају дуготрајне менталне напоре</p> <p>- лако изгубе ствари неопходне за свакодневно</p>	<p>- АДХД дете требало би да има један подстицај у једном тренутку</p> <p>- разделите сваки његов задатак на мање компоненте.</p> <p>- планирајте активност тако да може да се обави у кратком временском интервалу (нпр. после сваких 15, 20, 30 мин дозволите му паузу од 2, 5, 8 мин- у зависности од захтевности претходне активности)</p> <p>- надгледајте његове активности тако што ћете бити близу ње/њег</p> <p>- заједно са учеником (уколико је могуће активно укључите све ученике) успоставите јасну структуру дневних, недељних и месечних активности</p> <p>- заједно са ученицима успоставите јасна правила понашања у одељењу и поставите јасне границе и доследно их се придржавајте</p> <p>- све ученике благовремено подсећајте на ту структуру, али и на правила која сте договорили, а која могу да висе на видном месту у учионици или да буду</p>	<p>- ADHD дете треба да седи у првој клупи, реду а добро је да га васпитач или наставник често гледа у очи, наравно, пријатељски.</p> <p>- ADHD дете захтева боље планирање задатака, више објашњења и подробнија упутства од остале деце.</p> <p>- Поставите правила која дете може да запамти, запише.</p> <p>- Похвалите дететово коректно понашање. Похваљивање треба следи одмах након доброг поступка „Ово је зато што си цртао, играо се у тишини.“</p> <p>- Понављајте своје захтеве и повремено му их поновите или напишите.</p> <p>- Учителима са ADHD дететом квалитет треба да буде важнији од квантитета.</p>	<p>- Обезбеђивање стручне подршке специјалисте, дефектолога, школског психолога и/или педагога.</p> <p>- Посећивање адекватних семинара</p> <p>- Питати дете шта би могло да му олакша савладавање “градива” и поштовање дисциплине.</p> <p>- организација простора требала би да буде константна, ученик треба да седи на месту са којег му неће бити доступни ометачи пажње (прозор, врата, разни извори буке...)</p> <p>- испланирати и унапред припремити (не дозволити да импровизујете на самом часу) следеће:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упослити дете одмереним задацима • задатке поделити на кратке и једноставне кораке • потребно је континуирано усмеравање ученикове пажње • вербалне инструкције допунити визуелним или писаним упутствима • упутства и инструкције говорите јасно, смиренним гласом • не пропустите да похвалите дете з а успешно праћење инструкција или успешно урађен задатак

функционисање(играчке, оловке, прибор...) - обично морају да се подсећају да ураде свакодневне активности	илустрована		
*Дијагноза се поставља пре свега на основу историје болести или стручно вођене анамнезе. Карактеристичан тест за ADHD не постоји. Од посебног је значаја тачна дијагноза поремећаја, као и пратећих симптома, попут губитка самопоуздања, депресије, злоупотребе супстанци код старије деце или породичних проблема. Терапија укључује рад са дететом и родитељима и лекове. Уз одговарајућу терапију, прогноза је углавном добра. И дијагноза и терапија морају се вршити под медицинским надзором. Постављање ове дијагнозе је велики изазов и вештина, док је терапија увек једноставна. Зато никада немојте сами дијагностификовати дете.			

ПЛАН ПОМОЋИ ДЕЦИ СА ИНТЕЛЕКТУАЛНИМ СМЕТЊАМА

Сметње у менталном развоју повезујемо са успореним или неуједначеним развојем интелектуалних способности. Тешкоће код ове деце долазе до изражаја у когнитивном подручју (као тешкоће у процесу учења) и у подручју адаптивног понашања (као тешкоће у примени научених садржаја, тешкоће сналажења у новим ситуацијама, у области бриге о себи, комуникацији или социјалним вештинама). Тешкоће у учењу последица су споријег памћења, лабилне и флукутирајуће пажње, слабије говорне развијености, снижених способности закључивања и уопштавања.

Симптоми деце са интелектуалним сметњама	Вежбе које ће учитељи примењивати у настави:	Активности учитеља које могу помоћи детету:	Начин реализације активности
-проблеми у савладавању когнитивног садржаја -тешкоће у примени наставних садржаја -тешкоће сналажења у новим ситуацијама -тешкоће у области бриге о себи, комуникацији или социјалним вештинама	-теоријске садржаје припремити на начин да се они сажму и сведу на најбитније - наставне садржаје приближити на очигледан и једноставан начин, повезане са свакодневним животом детета и искуством детета - користити елементе непосредне стварности(моделе, слике и цртеже без детаља...) -издвојите му оно што је најбитније и не захтевајте од њега детаље -задајте ученику задатке у малим корацима -испитујте ученика на начин који њему одговара	- користити кратке реченице, усмерене на оно што је битно -пронађите код ученика оно што он зна, ма колико то знање било елементарно -подржите похвалом ученика за сваки напредак -избегавајте негативне оцене о ученику пред целим одељењем -постигните споразум са ученицима у одељењу о начину пропитивања и тежини задатака за ученика са граничним способностима (објасните им да не желите да му попуштате већ да му помогнете) -не мешајте подршку са губљењем	-сарађујте са родитељима, састајте се са њима бар два пута месечно -објасните родитељима шта треба да раде кући, у чему и на који начин могу да помогну детету; краткорочно формулишите циљеве (рецимо, за период од две недеље) и обавештавајте родитеље о напретку (усмено, приликом састанка, или свакодневно, преко за ту сврху припремљене табеле у једној свесци која би само томе служила) -сваки састанак са родитељима почните позитивним описом детета и његових постигнућа, ма колико то тешко било -прихватити да ће увек постојати ствари које дете никада неће моћи да научи. Зато,

		<p>сваког критеријума: поклањањем оцене стварате лошу атмосферу у одељењу, а код ученика гранич.способности стварате навику да очекује прелазну оцену на поклон</p> <ul style="list-style-type: none"> -не пожурујте га са одговором -ставите га да седи са одличним учеником -укључујте ученика у све активности и подстичите његову активност -задужите више ученика у одељењу да му помажу у савладавању градива („тутори“вршњачка едукација), и то по предметима у којима има слаб успех 	<p>нека ваш циљ буде да оно усвоји <i>употребљиво</i> знање, односно да заиста <i>разуме</i> оно што учи, а не да меморише информације како би по сваку цену дошло до позитивне оцене</p>
--	--	--	---

Постоји више начина на које можете сазнати да ли ученик има неки поремећај менталног здравља или учења. У случају неке деце информације о њиховим тешкоћама добићете од других. Можда ће наставник или учитељ бити у обавези да настави тамо где је неки други наставник престао да пружа подршку или посебну помоћ ђаку који има сметње у учењу. Када сте обавештени о проблему, од велике важности би могло да буде упознавање са свим подацима о ђаку прикупљеним у школи.

г) Образац за индивидуализацију који ће се користити односи се на дневно припремање наставника у раду са ученицима којима је потребна подршка.

Име и презиме ученика: _____	
Предмет /област: Тема:	Одељење:
Циљеви часа (знања, вештине које ученик треба да стекне)	Прописани стандард постигнућа:
Кораци и активности у току часа:	Потребна прилагођавања:
Методе:	
Оцењивање / начин провере остварености циљева/ Запажања са часа:	Потребан материјал за рад:

ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДИСКРИМИНАТОРНОГ ПОНАШАЊА И ВРЕЂАЊА УГЛЕДА, ЧАСТИ И ДОСТОЈАНСТВА ЛИЧНОСТИ

Програмом превенције дискриминације и дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности (у даљем тексту: програм превенције) одређују се мере и активности којима се обезбеђује остваривање циљева превенције свих облика дискриминације и дискриминаторног поступања.

Циљ Програма превенције је:

1. **идентификовање свих облика** дискриминације и њихове повезаности са школским и породичним амбијентом;
2. развијање потенцијала школе за примену **мера превенције** /стварање безбедне средине за ученике, запослене, родитеље и за трећа лица у установи/ и **мера интервенције** /адекватно реаговање у ситуацијама када се јавља дискриминација и други облици понашања којима се вређа углед, част и достојанство личности у систему образовања и васпитања/.

Задаци:

1. информисање о правима, обавезама и одговорностима учесника у образовању у спречавању и заштити од дискриминације и дискриминаторног понашања;
2. подизање нивоа свести и осетљивости свих у установи - превазилажење стереотипа и предрасуда, развијање свести о опасности и штетним последицама дискриминације, унапређивање толеранције и разумевања, интеркултуралности, уважавања и поштовања различитости и др.;
3. додатна подршка ученицима и њиховим родитељима из мањинских и осетљивих друштвених група, а нарочито, у случају сметњи у развоју и инвалидитета, здравствених тешкоћа, недовољног познавања српског језика, ризика од напуштања образовања и васпитања и др.;
4. упознавање свих субјеката наставног процеса са процедуром и начином поступања у случајевима подношења пријаве установи, односно притужбе Поверенику и кривичне пријаве надлежном органу због дискриминаторног поступања и поступања којима се вређа углед, част и достојанство личности.
5. стручно усавршавање запослених ради унапређивања компетенција за промовисање и развијање културе људских права, интеркултуралности, толеранције, превазилажење стереотипа и предрасуда код учесника у образовању, рад у мултикултуралној групи, односно одељењу, стварање инклузивног окружења, препознавање дискриминације и целисходно реаговање на дискриминаторно понашање;
6. упознавање са процедуром када и како се реагује на приговоре ученика, родитеља и наставника;
7. упознавање са процедуром како се ученици и родитељи информишу о предузетим мерама поводом њихових приговора;
8. израда и реализација програма превентивних и интервентних активности;
9. праћење и процена ефеката предузетих мера које међу учесницима у образовању промовишу толеранцију, уважавање различитости, једнаке могућности и недискриминацију;
10. сарадња са релевантним установама;
11. припремање плана наступа установе пред јавношћу и медијима;
12. извештавање стручних тела и органа управљања...

Планирана активност	Начин реализације	Носиоци активности	Време
Доношење одељенских правила,	Анализа постојећих правила.	Одељењске старешине	IX - XI

<p>њихова корекција и осмишљавање мера</p>	<p>Доношење мера за непоштовање правила.</p>	<p>Ђачки парламент</p>	
<p>Развијање и неговање богатства различитости и културе понашања у оквиру васпитно-образовних активности</p>	<p>Теме у оквиру ЧОС-а</p> <p>Теме у оквиру грађанског васпитања, верске наставе и осталих предмета</p> <p>Трибине и турнири за ученике</p> <p>Пано-прикази</p>	<p>Одељењске старешине Предметни наставници Стручни сарадници Ученички парламент Вршњачки тим</p>	<p>Током године</p>
<p>Упознавање са принципима ИО и принципима заштите од дискриминације ученика са посебним образовним потребама</p>	<p>Предавање и презентација за ученике, наставнике и родитеље.</p>	<p>Чланови тима за ИО</p>	<p>IX</p>
<p>Континуирано праћење присуства дискриминације и дискриминаторног понашања</p>	<p>Ажурно попуњавање и месечна анализа листа евиденције-број поднетих пријава, притужби, односно кривичних пријава, учесталост и број васпитно-дисциплинских поступака против ученика и дисциплинских поступака против запослених због дискриминаторног понашања.</p> <p>Анализа садржаја Сандучета поверења.</p> <p>Анкетирање ученика и наставника.</p> <p>Извештавање Наставничког већа.</p>	<p>Директор Стручни сарадници</p>	<p>Током године</p>
<p>Подизање нивоа осетљивости ученика за реаговање на дискриминацију, вређање угледа, части и достојанства личности.</p>	<p>Израда информативних паноа и предавања.</p> <p>Промовисање позитивног понашања путем школског сајта.</p> <p>Месечне акције са темом борбе против дискриминације</p> <p>Промоција "Сандуче поверења".</p> <p>Фер-плеј турнири.</p>	<p>Директор Наставници Родитељи Ученици Чланови локалне заједнице</p>	<p>Током године</p>
<p>Подизање нивоа осетљивости запослених за реаговање на</p>	<p>Презентовање Наставничком већу примера добре праксе.</p>	<p>Директор Секретар</p>	

дискриминаторно понашање	Анализа и месечни извештаји о насиљу на основу Листа евиденције.	Сви запослени	Током године
Подизање нивоа осетљивости родитеља за реаговање на дискриминацију	Укључивање родитеља у хуманитарне акције, спортске догађаје и друге активности које се припремају и споводе ради спречавања дискриминаторног понашања. Анкетирање родитеља.	Директор Сви запослени Родитељи	Током године
Подстицање позитивног понашања организовањем Фер-плеј турнира...	Примена Етичког Кодекса понашања на јавним манифестацијама. Организовање Фер-плеј турнира на нивоу школе. Покретање кампање „Навијај спортски и буди толерантан“	Директор Ђачки парламент Наставници физичког васпитања Представници МУП-а	Током године
Набавка стручне литературе	Прављење списка литературе, набавка књига и приручника везане за борбу против дискриминације, за промовисање и развијање културе људских права, интеркултуралности, толеранције, превазилажење стереотипа и предрасуда, рад у мултикултуралној групи, стварање инклузивног окружења.	Директор Библиотекар Административни радник	Током године

ПОСТУПАЊЕ УСТАНОВЕ У СЛУЧАЈУ ДИСКРИМИНАТОРНОГ ПОНАШАЊА УЧЕСНИКА У ОБРАЗОВАЊУ

1. Проверавање добијене информације	2. Зауштавање дискриминаторног понашања и смиривање учесника	3. Обавештавање и позивање родитеља	4. Прикупљање релевантних информација и консултације	5. Предузимање мера и активности	6. Праћење ефеката предузетих мера и активности прати установа
Прикупљање информација – директно или индиректно. У случају непотврђене сумње дискриминаторног понашања, појачава се васпитни рад и прати понашање учесника у образовању.	Сваки запослени у установи је у обавези да реагује тако што ће прекинути дискриминаторно понашање или позвати помоћ уколико процени да не може сам да заустави дискриминаторно понашање зато што је	Одмах након зауштавања сукоба учесника – детета или ученика (као дискриминисаног лица и извршиоца дискриминације) установа обавештава и позива родитеља	Остварују се по појави сумње: - са колегом - са Тимом - са ПП службом - директором - обезбеђењем - школским полицајцем - са ЦСР - Дом здравља	План заштите од дискриминације сачињава се за конкретну ситуацију сваког од нивоа и за све учеснике – дискриминисано лице, извршиоца дискриминације и сведоке.	Установа прати понашање учесника у образовању које је дискриминисано лице и које је извршилац дискриминације, али и оних који су индиректно били укључени (сведоци). Прати се и укљученост

<p>Када се потврди сумња, директор и тим за заштиту предузимају мере и активности за повреду законске забране дискриминације.</p>	<p>сукоб високо ризичан, као и због истовременог физичког насиља</p>	<p>на пријављени број контакт телефона. Уколико родитељ није доступан, установа одмах обавештава центар за социјални рад.</p>	<p>Процену нивоа дискриминацијеуве к врши тим за заштиту.</p> <p>Тим за заштиту информише родитеље и укључује их у појачан васпитни рад и план заштите од дискриминације.</p>	<p>План заштите од дискриминације сачињава тим за заштиту заједно са одељењским старешином, психологом, педагогом (уколико нису чланови тима за заштиту), директором и родитељем, а по потреби и са другим надлежним организацијама и службама</p> <p>За сваки процењени ниво дискриминације директор установе подноси пријаву надлежним органима, организацијама и службама и обавештава Министарство – надлежну школску управу, у року од 24 сата од догађаја. Пре пријаве обавља се разговор са родитељима.</p>	<p>родитеља и других надлежних органа, организација и служби.</p> <p>Ефекте предузетих мера прате и надлежне службе Министарства.</p>
---	--	---	---	--	---

ПОСТУПАЊЕ УСТАНОВЕ У СЛУЧАЈУ ДИСКРИМИНАТОРНОГ ПОНАШАЊА ЗАПОСЛЕНОГ ПРЕМА УЧЕСНИКУ У ОБРАЗОВАЊУ

1. Заустављање дискриминаторног понашања	2. Смиривање ситуације	3. Обавештавање и позивање родитеља	4. Подношење пријаве директору установе	5. Консултације тима за заштиту	6. Обавештавање Министарства – надлежне школске управе	7. Праћење ефеката
<p>Свако лице које има сазнање о дискриминаторном понашању у обавези је да реагује прекидањем таквог поступања запосленог и позивањем помоћи.</p>	<p>Обезбеђивање сигурности и подршке за учесника у образовању.</p>	<p>Одвија се паралелно са заустављањем поступања и смиривањем учесника, са најминималнијим временским размацима.</p>	<p>Покретање поступка у коме се прикупљају информације о дискриминаторском поступању запосленог и на основу релевантних чињеница предузимају мере у складу са Законом.</p> <p>Тим за заштиту предузима мере и активности у односу на дискриминисано лице, односно лица – учесника у образовању.</p>	<p>Прикупљање свих релевантних чињеница за доношење плана заштите од дискриминације и праћење ефеката мера за учесника у образовању као дискриминисано лице.</p> <p>Тим за заштиту по потреби обавља консултације са одговарајућим стручњацима и установама и укључује надлежне службе.</p> <p>Одељењски старшина у сарадњи са тимом, информише родитеље и укључује их даље у васпитни рад или план заштите.</p>	<p>Директор установе у року од 24 сата од извршеног, односно од сазнања о дискриминаторном понашању запосленог према учеснику у образовању обавештава надлежну школску управу и на основу релевантних чињеница покреће и води дисциплински поступак, у складу са Законом.</p>	<p>Врши се континуирано</p> <p>У случају када дискриминаторно понашање испољава лице која није запослено у установи, обавеза установе је да поднесе притужбу Поверенику.</p> <p>Уколико се сумња у дискриминаторно поступање директора, та сумња се пријављује Министарству.</p>

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ И ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ¹

Циљ оријентације ка општим међупредметним компетенцијама и кључним компетенцијама је динамичније и ангажованије комбиновање знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену.

Опште међупредметне компетенције заснивају се на кључним компетенцијама, развијају се кроз наставу свих предмета, примењиве су у различитим ситуацијама и контекстима при решавању различитих проблема и задатака, неопходне су свим ученицима за лично остварење и развој, као и укључивање у друштвене токове и запошљавање и чине основу за целоживотно учење. Опште међупредметне компетенције за крај обавезног основног образовања и васпитања у Републици Србији, су:

1. компетенција за учење;
2. одговорно учешће у демократском друштву;
3. естетичка компетенција;
4. комуникација;
5. одговоран однос према околини;
6. одговоран однос према здрављу;
7. предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
8. рад са подацима и информацијама;
9. решавање проблема;
10. сарадња;
11. дигитална компетенција

¹ Преузето из Закона о основама система образовања и васпитања („Сл.гласник”, бр. 88/2017 и 27/2018)

РЕАЛИЗАЦИЈА

Директор школе: Снежана Паравиња Шкрбић

Прикупљање материјала и формирање документа: Марија Симић, педагог

Израда појединачних наставних програма: наставници разредне наставе

Израда посебних програма васпитања и образовања: наставници предметне наставе по задужењима

Техничка обрада и реализација документа:

Ана Матић, наставник разредне наставе

Марија Симић, педагог